Audiencias -PÁGINA 45-

El Comercio hará audiencias universitarias con miras a las elecciones



DT -PÁGINA 43-

Punta Rocas será sede del Campeonato Mundial Juvenil de Surf en diciembre



La ruta del Papa

-PÁGINA 15-

La fiebre por León XIV dispara la cifra de turistas en los museos de Lambayeque



LIMA, DOMINGO 7 DE SETIEMBRE DEL 2025

EDICIÓN DOMINGO

www.elcomercio.pe

AÑO 186 - Nº 92.729 PRECIO EN LIMA S/ 5,00



DIRECTOR PERIODÍSTICO: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA

Hasta los defensores castillistas admiten la infracción constitucional -PÁGINA 4-

Más de 1.000 días sin la inhabilitación de golpistas

Inacción. Aunque el juicio por rebelión sigue su curso, el Congreso aún no sanciona a Pedro Castillo y Betssy Chávez por el golpe del 7 de diciembre del 2022.

Posibilidad. Sin esta inhabilitación política, Castillo y exintegrantes de su Gabinete, como Chávez, podrían postular al Congreso o ejercer otros cargos públicos.



Pedro Castillo

Betssy Chávez

ENTREVISTA

-PÁGINAS 10-11-

Roberto Burneo

PRESIDENTE DEL JURADO NACIONAL DE ELECCIONES



“En este proceso electoral vamos a tener entre 2.500 y 3.000 acciones de amparo”

RIESGO PARA TODA LA PRENSA

Latina denuncia intento del gobierno de atentar contra la libertad de expresión

-PÁGINA 9-

ITEA MEDIA



DT

Ignacio Buse gana el Challenger de Sevilla y se acerca al top 100 del ránking ATP

-PÁGINA 39-

La primera raqueta nacional superó en la final al argentino Olivieri y quedó listo para jugar la Copa Davis la próxima semana.



HOY ESCRIBEN

JAIME BAYLY

-PÁGINA 48-

No todos los perros tienen la misma suerte



FELIPE ORTIZ DE ZEVALLOS

-PÁGINA 17-

Guerrillas en curso



7 755767 141413

PRECIOS EN PROVINCIAS: ENVÍO TERRESTRE S/ 5,00 Y AÉREO S/ 6,50. **EDICIÓN:** 48 PÁGINAS y 1 CUERPO. **SEDE PRINCIPAL:** JR. SANTA ROSA 300 (ANTES JR. MIRÓ QUESADA), LIMA 1. **REDACCIÓN:** 311-6310. **PUBLICIDAD:** JR. JORGE SALAZAR ARAÓZ 171 URB. SANTA CATALINA, LA VICTORIA 311-6500. **FONOAVISOS:** 708-9999. **SUSCRIPCIONES:** 311-5100. **DEPÓSITO LEGAL:** Nº 95-0052

LEE MÁS
Conoce la posición editorial de El Comercio sobre los grandes temas de la semana



Por la puerta chica

Las excarcelaciones son utilizadas por sus beneficiados para dar la falsa idea de que han sido reivindicados. Suelen posar para las fotos con gestos celebratorios para confundir a la opinión pública. En el caso de la extitular de la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM) y conspiradora en un golpe de Estado Betssy Chávez, su salida del penal Anexo de Mujeres se trata apenas de una suspensión de su prisión preventiva, pero ha venido incluso con oferta laboral.

El congresista Roberto Sánchez (Juntos por el Perú-Voces del Pueblo-Bloque Magisterial) propuso contratar a Chávez como personal de confianza en el cargo de asesor II. Como se recuerda, ambos compartieron Gabinete bajo la presidencia de Pedro Castillo. Sánchez incluso fue incluido en las investigaciones respecto del golpe de Estado de diciembre del 2022, aunque luego fue excluido por el Poder Judicial.

Si bien no parece haber mayor impedimento legal para la contratación de Chávez en el Parlamento, la propuesta es un despropósito mayúsculo y una afrenta al sistema democrático. No han transcurrido ni tres años desde que la entonces cabeza de la PCM intentase –junto con los otros acusados– patear el tablero ante la posibilidad de una vacancia presidencial, y hacerse del poder total a punta de fuerza militar y policial.

Chávez no ha demostrado arrepentimiento ni ha ofrecido una explicación medianamente aceptable de lo sucedido. Es incomprensible que alguien pueda simplemente reconocer su participación activa en una conspiración para romper el orden democrático y, al mismo tiempo, mantener vigente su participación política. Si su línea de defensa legal es que sí intentó el golpe de Estado, pero que falló por su propia incompetencia y por tanto no hay delito, ese es un argumento que políticamente se debería asumir con profunda vergüenza y, mal que bien, dando por concluida cualquier aspiración futura en el sector público. Y más incomprensible aún es que se le ofrezca empleo nada menos que en el mismo Congreso que ella intentó disolver.

Chávez, al igual que Castillo y Aníbal Torres –entonces asesor de la PCM– debieron ser inmediatamente inhabilitados de la función pública por el Congreso. Si Chávez está hoy fuera de prisión, esto no es un testamento de su inocencia, sino apenas evidencia de errores procedimentales dentro del sistema de justicia mientras espera su condena final. Y aun si esta nunca llegase, el cinismo, desvergüenza y vocación dictatorial que ha demostrado son más que suficientes para ponerla a distancia prudente, y un poco más, de cualquier cargo público.



Al servicio del país desde 1839



El retorno de Betssy Chávez al Congreso que ella misma intentó disolver sería un insulto mayúsculo al sistema democrático.



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

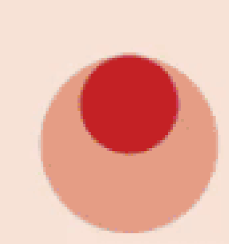
SEMÁFORO

 LO MALO  NI MALO NI BUENO  LO BUENO



LA CRIMINALIDAD Y LA TRAMITOLOGÍA EN LA AGENDA DE PERUMIN 37

La edición 37 de Perumin –que se realizará del 22 al 26 de setiembre en Arequipa– incluirá en su agenda temas que van más allá de la minería, como la criminalidad organizada y la tramitología. Estos temas, que afectan al país en general, se expondrán en la Cumbre Minera, el foro más mediático del encuentro. Por ejemplo, en los últimos meses se ha evidenciado cómo las redes criminales de la minería ilegal del oro operan en zonas como Pataz (La Libertad).



LOS INGRESOS DEL EXSOCIO DE SANTIVÁÑEZ AL MINISTERIO DEL INTERIOR

Cuando estuvo en el sector Interior como ministro y viceministro, Juan José Santiváñez tuvo varios encuentros en la sede de la cartera con su exsocio, el abogado Marco Palacios Meza, a quien la fiscalía considera "operador" de una supuesta red criminal que involucra al ahora titular de Justicia. Palacios registra 20 ingresos al Mininter desde abril del 2024 (cuando Santiváñez asumió como viceministro) hasta este año, como reveló la Unidad de Investigación de **El Comercio**.



FILTRACIÓN DE INFORMACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE INTELIGENCIA DE LA PNP

La identidad de agentes policiales que realizan labores de inteligencia y contrainteligencia ha quedado al descubierto debido a una masiva filtración de documentos de la Dirección de Inteligencia (Dirin) de la PNP. La información se difundió en un canal de la red social Telegram. Según se ha conocido, el hackeo fue realizado por SadClown e Inkarrot, integrantes del grupo Deface Perú. La Dirección de Ciberdelincuencia de la PNP ya inició las investigaciones por el caso.

El Comercio
INDEPENDENCIA Y VERACIDAD

Director Periodístico: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA **Directores fundadores:** Manuel Amunátegui [1839-1875] y Alejandro Villota [1839-1861] **Directores:** Luis Carranza [1875-1898] ,José Antonio Miró Quesada [1875-1905], Antonio Miró Quesada de la Guerra [1905-1935], Aurelio Miró Quesada de la Guerra [1935-1950], Luis Miró Quesada de la Guerra [1935-1974], Óscar Miró Quesada de la Guerra [1980-1981], Aurelio Miró Quesada Sosa [1980-1998], Alejandro Miró Quesada Garland [1980-2011], Alejandro Miró Quesada Cisneros [1999-2008], Francisco Miró Quesada Rada [2008-2013], Fritz Du Bois Freund [2013-2014], Fernando Berckemeyer Olaechea [2014-2018], Francisco Miró Quesada Cantuarias [2008-2019], Juan José Garrido Koechlin [2018-2020]

El Congreso lleva más de 1.000 días sin inhabilitar a Castillo por el golpe

INACCIÓN. Mientras la Corte Suprema define si el expresidente cometió el delito de rebelión aquel 7 de diciembre, el Legislativo lleva casi tres años sin sancionar una infracción constitucional que hasta los defensores castillistas admiten.



VÍCTOR REYES PARRA

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA



Ante la inacción del Congreso y si no son condenados al menos en primera instancia, Castillo y Chávez podrán postular al Congreso en el 2026.

Al final del juicio seguido contra Pedro Castillo, Betssy Chávez y el resto de acusados por el fallido golpe de Estado del 2022, el Poder Judicial (PJ) establecerá si el expresidente y sus exministros cometieron ese día el delito de rebelión. La discusión respecto de si los hechos de aquella jornada configuran ese ilícito ha sido amplia y tendrá una resolución en los próximos meses, cuando la Sala Penal Especial de la Corte Suprema dicte su sentencia. Donde no parece haber duda, desde el punto de vista jurídico, es respecto a si lo ocurrido fue una infracción a la Constitución. Prácticamente todos los especialistas coinciden en que lo fue.

Durante el juicio, en una audiencia realizada en mayo, el propio abogado de Castillo reconoció que el mensaje golpista fue "inconstitucional", aunque negando que haya sido un delito. Sentado a su lado, el expresidente no hizo el menor gesto de disconformidad con lo dicho por su defensor. Benji Espinoza, abogado de Castillo durante su presidencia, también es de los que afirman que no hubo delito de rebelión, pero reconoce que fue "una infracción a la Constitución", según dijo esta semana en RPP.

Frente a esa falta, era el Congreso el que debía pronunciarse a través de una denuncia constitucional y un juicio político. Sin embargo, hoy se cumplen 1.005 días (dos años y nueve meses) desde aquel 7 de diciembre sin que el Parlamento emita el castigo correspondiente a una infracción a la Constitución: una inhabilitación para ejercer cargos públicos hasta por diez años.

Esto sería para Castillo y los miembros del gabinete implicados, como Chávez. Aníbal Torres es procesado por rebelión, pero no le alcanzaría esta sanción del Congreso porque ya no era ministro. Sin la inhabilitación, todos ellos podrían postular al Congreso en las próximas elecciones o ser designados en un cargo público.

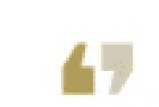
Esta semana, el congresista y exministro Roberto Sánchez requirió que Chávez sea contratada como su asesora tras su reciente liberación, pese a estar suspendida como legisladora. En el 2021, un escenario similar frustró la contratación del suspendido congresista Edgar Alarcón como asesor.

La posibilidad de que Castillo y compañía postulen o vuelvan a un cargo sería mayor si el juicio penal por rebelión termina con una absolución. Esto no sería porque el golpe no haya ocurrido, sino porque el juzgado considera que ello no configuró el delito planteado por la fiscalía, como alegan las defensas. Y si el Congreso no aprueba la inhabilitación por infracción de la Constitución hasta diciembre del 2027, habrá expirado el plazo de cinco años para sancionar los hechos.

—Demoras—

En diciembre del 2022, el Congreso sí levantó el antejuicio (inmunidad) de Castillo y sus exministros Chávez (PCM), Willy Huerta (Interior) y Sánchez (Comercio Exterior) para que sean procesados penalmente por estos hechos. El último luego fue excluido del juicio.

Sin embargo, con eso solo se autorizó que el PJ los sancione a nivel penal. La infracción constitucional sigue sin castigo propio. Ambos tipos de sanciones son independientes y no se excluyen entre sí.



"Acabo de asumir la SAC y estamos dando prioridad a estos casos [...] No puedo responderte por otra gestión".

Lady Camones
Presidenta de la SAC del Congreso

Recién en enero pasado, el congresista Alejandro Muñante (Renovación Popular) presentó una denuncia por infracción constitucional contra Castillo y sus exministros. Allí pidió que sean inhabilitados por diez años. En marzo, Alejandro Cavero (Avanza País) presentó una denuncia similar, pero solo contra Castillo.

Sobre la demora en denunciar los hechos, Muñante ensayó esta explicación: fue porque el PJ sigue sin dictar sentencia por este caso. En el juicio, la fiscalía también pide que Castillo sea inhabilitado, pero solo por tres años y seis meses. "Creyendo en la justicia del país, uno [pensaba] que esto iba a resolverse rápido", dijo a **El Comercio**. "No era necesario si la justicia penal hubiese actuado rápido".

Estas denuncias tampoco hicieron que el Congreso actúe rápido. Durante la gestión de María Acuña (APP) al frente de la SAC, no se le dio prioridad. Recién en mayo, fueron acumuladas y admitidas a trámite. Muñante indicó que inicialmente fueron delegadas a José Jerí (Somos Perú), quien tuvo que dejar el encargo al ser elegido presidente del Congreso. Recién el último viernes, la nueva presidenta de la SAC, Lady Camones, delegó el caso a Martha Moyano (Fuerza Popular), quien tiene 15 días hábiles para investigar y emitir su informe.

Consultada por la demora, Camones dijo que no puede responder por la gestión de Acuña –pese a ser de la misma bancada– y aseguró que dará prioridad a estos casos.

Para el constitucionalista Heber Joel Campos, la inacción es porque no habría consenso en el Congreso para la inhabilitación, mientras que la coyuntura electoral complicaría aún más el tema. "Depende de la voluntad de los congresistas. Si quieren correr con esto, lo harían en el plazo del reglamento, pero si quieren priorizar otras cosas, puede tomar mucho más tiempo", dijo.

El constitucionalista Alejandro Rospigliosi consideró "una grave negligencia e irresponsabilidad" que no se haya sancionado este tema. También estimó que hay un "cálculo político" de algunas bancadas de dejar pasar este tema para cortejar el voto castillista. "Fueron las FF.AA. y la policía las que no ejecutaron el golpe. Lo que nos ha fallado es el sistema de justicia y el Congreso, porque a setiembre de 2025, la infracción constitucional no ha sido sancionada", opinó.

EL DATO

Chávez enfrenta otra denuncia constitucional por el golpe de Estado, solo contra ella, que busca su inhabilitación.

Fue presentada en marzo del 2023 y la SAC la aprobó el pasado 1 de julio. Ahora depende de la Comisión Permanente.

CRÓNICA



FERNANDO VIVAS
Periodista

Mientras está más cerca que nunca del poder de turno, APP busca lanzarse en el 2026 con su líder fundador César Acuña, quien perdió en las primeras vueltas del 2016 y el 2021.

APP al 2026: ¿ya llegó a su techo?

Nunca ha peleado una final, ni siquiera un repechaje. Pero Alianza para el Progreso ha saltado todas las vallas desde que César Acuña la fundó en el 2001 tras dejar Solidaridad (hoy Renovación Popular). Y no ha perdido el 'core' de su sólido norte exaprista La Libertad, donde César ha sido alcalde, gobernador 'papá' y hoy repite el plato, con una espantosa crisis de inseguridad que lo ha llevado a pedir el viernes que se decrete estado de sitio con toque de queda en Trujillo.

La estabilidad apepista confirma que el aparato pesa más que el hombre, lo suficiente como para saltar la valla solito, como pasó en el 2016, cuando a César lo excluyeron por contravenir una severísima norma antidádivas ya derogada. Pero la fortuna del hombre y de la familia Acuña mantienen la cohesión del aparato. No hay uno sin lo otro. "Esta será la campaña más importante en la historia del partido, porque el candidato será su presidente fundador y es muy probable que sea la última vez que postule", me dice su hijo Richard, de quien se rumoreó que sería el candidato de relevo.

Richard quiere parar esas especulaciones: "Estaré al lado de mi padre en la campaña, pero no voy a postular a nada. Me plantearon que encabece la lista al Senado por Lima, pero le agradecí al partido y dije que no. Participo en la DEN [Dirección Ejecutiva Nacional, equivalente al CEN de otros partidos], y veré especialmente la evaluación de candidatos; pero estoy concentrado en ver oportunidades de negocio para la familia". No hay duda, por lo tanto, que en las internas apepistas los delegados votarán por su presidente fundador. Sobre quiénes lo acompañarán en la plancha, Richard no suelta prenda; pero sí mis fuentes apepistas en off. Lo más probable es que Acuña vaya flanqueado por dos mujeres que podrían ser la actual congresista Lady Camones y la exvicepresidenta del gobierno de Humala, Marisol Espinoza.

En estas elecciones, por primera vez en el milenio se abre la cuota de candidatos nacionales al Congreso. 30 congresistas se elegirán en el ámbito nacional y 30 en el regional. En el primer grupo de la lista apepista estaría, según mis fuentes, el ministro de Salud, César Vásquez. El ministro del MTC, César Sandoval, repite hasta el cansancio que no postulará a nada, de modo que le ahorra al partido prepararle un cupo en la lista. 'Porky' López Aliaga tendría que agradecer a Sandoval por ayudarlo a fortalecer su perfil de enfrentado al sistema. Tiene que preocupar a APP la narrativa de que gobierna con Dina para mal y para peor. No solo la esgrimen los celestes, sino medio país.



"Esta será la campaña más importante en la historia del partido, porque el candidato será su presidente fundador y es muy probable que sea la última vez que postule".

—Cuesta dejarlo—

Los apepistas se despidieron con pena de la Mesa Directiva del Congreso en Fiestas Patrias. Lo que no han querido dejar aún es su influencia en el Ejecutivo, que no se limita, como ya vimos, al Minsa y al MTC, sino a Essalud. Más allá de lo que decida la cúpula, es muy difícil frenar el apetito de la militancia angurrienta. También es difícil frenar la cuota familiar. La desafección política de Richard de alguna manera es compensada con la mayor afección de su tío Humberto, excongresista y exgobernador de Lambayeque. María 'la del barrio' Acuña es otro hueso duro de roer. La cuota familiar incluyó en el 2021 al hermano Héctor, que se convirtió en disidente, como años atrás lo fue el hermano mayor Virgilio; probable candidato presidencial de su partido Perú Federal. Habrá más de un Acuña en tu cédula, dentro y fuera de los casilleros de APP.

Habrá también jales que te sorprenderán, como el de los tres abogados que hacen de voceros: Martín Salas, exfiscal adjunto supremo y exabogado de su colega fiscal de la Nación, Delia Espinoza; Elio Riera, el abogado que saltó a la fama defendiendo a Alberto Fujimori; y Luis Vivanco, abogado de Nicanor Boluarte. Hay, también, otros apepistas, nuevos o de larga data, que podríamos ver en la cédula. Por ejemplo, Luis Iberico, expresidente del Congreso y hoy embajador en España; Alejandra Aramayo, excongresista de Fuerza Popular; o José Arista, exministro de Economía.

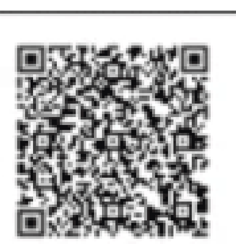
La campaña estará jalonada de críticas, ataques, roches y bochornos a expensas de su líder. Pero de esos jalones está hecha la carrera de Acuña. La ilusión electoral acuñista no apuesta a la memoria del electorado, sino a su capacidad de olvido o perdón de su vinculación con Dina y de la terrible inseguridad en La Libertad, a lo que se suma una corrupción sistémica en contratos de obras. La ilusión lo llevará a buscar el voto huérfano de su paisano Pedro Castillo, ofreciendo el relato de que él también es 'un peruano del Perú profundo como tú', pero que hizo fortuna.

¿Cómo decirle al pueblo que les habla un rebelde y no un asimilado, luego de tanto GORE y tanta Dina? He ahí el reto del equipo en el que están, entre otros, además de Richard y Humberto, el secretario general, Luis Valdez; Eduardo Salhuana, más cercano a la cúpula tras su salida de la presidencia congresal; y Jorge González Oré, secretario nacional de coordinación territorial. Que el aparato saltará la valla casi se puede pronosticar. Hasta dónde llegará César Acuña con su imposible combo electoral de vuelta a los orígenes de emprendedor contra los obstáculos del sistema y carpe diem dinista es impredecible en el Perú de 39 inscritos hábiles para postular.

"Hasta dónde llegará César Acuña con su imposible combo electoral de vuelta a los orígenes de emprendedor contra los obstáculos del sistema y carpe diem dinista es impredecible".



Código QR
Así será la cédula de votación de las elecciones generales del 2026:



ELECCIONES A LA CHALACA

Principales rostros de Chim Pum Callao buscan reciclarse en el 2026

Movidas. Alex Kouri y Juan Sotomayor, quienes han estado recluidos por imputaciones en sus gestiones edilicias, evalúan escenarios tanto para los comicios nacionales como subnacionales.



MARTIN HIDALGO

El desaparecido movimiento regional Chim Pum Callao perdió el control político del primer puerto en el 2018 y sus tres principales cabezas –Alex Kouri, Juan Sotomayor y Félix Moreno– acabaron en la cárcel. Siete años después, el movimiento ya no existe, pero Kouri y Sotomayor –Moreno se mantiene en la cárcel– se preparan para las elecciones del 2026.

Kouri cumplió condena de cárcel por el Caso Convial (el peaje del Callao) e intentó postular sin éxito, en el 2022, con un movimiento regional nuevo: Somos Callao. Este Diario reveló, en marzo pasado, una imagen de Kouri conversando con Paul García, coordinador regional del partido Avanza País. Meses después, García indicó que no sabía nada de Kouri, pero fuentes del entorno del exalcalde chalaco refirieron que viene evaluando postular al Senado o al Gobierno Regional del Callao, aunque no confirmaron la agrupación que lo acogería.

En tanto, Sotomayor reapareció en el Callao tras afrontar prisión preventiva. "Tiene dos opciones: diputado o alcalde de Bellavista. Él quisiera [ser] diputado, pero si no la agarra, va a Bellavista", explicaron desde su entorno. Sotomayor está a la espera de que, durante los siguientes días, se confirme que seguirá afrontando su proceso en comparecencia.

Y si bien Moreno aún se encuentra recluido, algunos de sus exfuncionarios allegados se han reciclado en el terreno municipal. José Raa, exregidor que se viene desempeñando como gerente municipal de La Perla, busca tener protagonismo electoral en la próxima campaña a través de una candidatura. Raa fue involucrado por la contraloría en la desaparición de 38.721 panetones valorizados en S/549.450 en la época de Moreno cuando se desempeñaba como gerente, aunque en su defensa alegó que se trató de "una falta de control en la distribución".

—Reacomodos—

Existen otros personajes que no formaron parte de la cúpula de Chim Pum Callao, pero que fueron autoridades con ese movimiento, como Omar Marcos (exalcalde de Ventanilla) e Iván Rivadeneyra (exalcalde de Bellavista). Ambos han conformado un bloque junto a 'Yuly' Romero en La Perla, bajo el reactivado movimiento regional Más Callao.

Marcos recordó a este Diario que terminó en una disputa pública con Moreno y toda la plana de Chim Pum Callao, por lo que formó su propio movimiento, e incluso reconoció un entendimiento con el actual alcalde del Callao, Pedro Spadaro, con miras a una alianza electoral con Renovación Popular en el 2026.

Marcos explicó que la idea es que el bloque de Renovación Popular mantenga las candidaturas en la región (con Spadaro), en la provincial (con el actual teniente alcalde César Pérez) y otros distritos; mientras Más Callao postularía a sus candidatos en Ventanilla (con el propio Marcos), con Romero (en La Perla) y Rivadeneyra (en Bellavista).

Otras fuentes refirieron que existe una disputa en Bellavista, donde Renovación Popular quiere postular a Fernando Llanos, actual subgerente municipal. Según sondeos de Imasolu en el Callao, el caso de Bellavista es el único distrito donde el candidato oficialista registra empate técnico (frente a los exalcaldes Iván Rivadeneyra y Daniel Malpartida). Aunque dicha medición no toma en cuenta a Juan Sotomayor.

En el resto de distritos chalacos, los primeros lugares del sondeo mantienen una distancia importante frente al segundo: Spadaro en la región, Pérez en la provincial, Marcos en Ventanilla, Romero en La Perla.

Imasolu registra en el Callao la misma tendencia que en Lima, donde la mayoría de ciudadanos rechaza las candidaturas oficialistas (nombres respaldados por los alcaldes salientes), pero en la mayoría de casos –como Alan Morales en Carmen de la Legua– la intención de voto es suficiente para presentarse como favoritos hasta la fecha.

Otras candidaturas que se asoman en el primer puerto son las de Avanza País donde, si bien ha venido voceándose como candidato a la alcaldía provincial, el nombre del excongresista Paul García ha empezado a sonar para la lista al Senado. "Aún no he decidido a dónde postular", respondió García al ser consultado. Su nombre figura primero en los sondeos de Imasolu. Para el Senado, también se vocea a las legisladoras Noelia Herrera (Renovación Popular) y Ana Obando (Fuerza Popular).

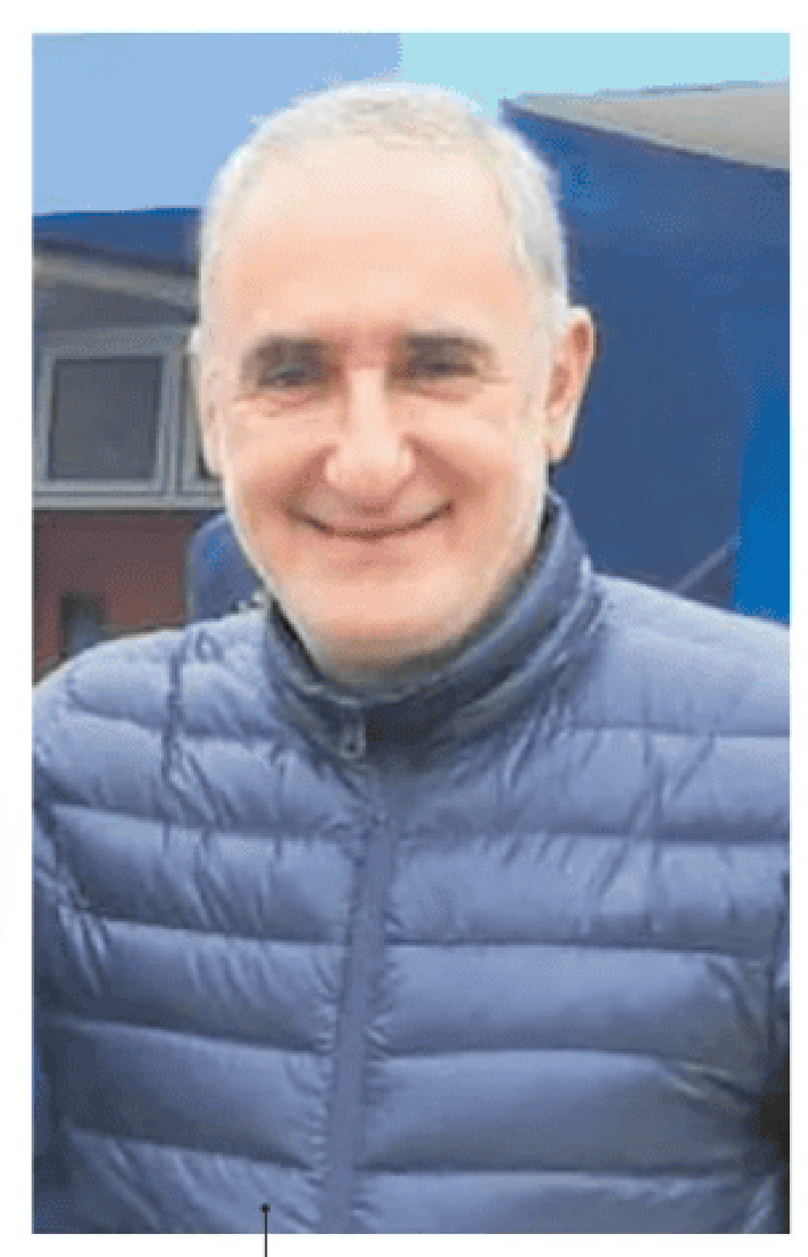
EL DATO

Un estudio realizado por la encuestadora Imasolu muestra que, en promedio, más del 70% no votaría por el candidato propuesto por las actuales autoridades regionales y locales del Callao.

El mayor rechazo ocurre en el ámbito regional, donde el 92,87% asegura que no votaría por el candidato que coloque el actual gobernador Ciro Castillo Rojo.

El rearme de los 'chimpuneros'

Figuras del desaparecido movimiento regional se vienen alistando para postular en las elecciones 2026.





	ALEX KOURI Exalcalde y exgobernador del Callao Estuvo preso con sentencia	JUAN SOTOMAYOR Exalcalde de Bellavista y del Callao Estuvo con prisión preventiva
Afiliación actual	Independiente	Independiente
Evalúa postular para:	Senador o gobernador	Diputado o alcalde de Bellavista
Con el partido:	Por definir En calidad de invitado	Por definir En calidad de invitado

Otros nombres



OMAR MARCOS
- Exalcalde de Ventanilla
- **Movimiento Más Callao**
- **Busca la Alcaldía de Ventanilla**



IVÁN RIVADENEYRA
- Exalcalde de Bellavista
- **Movimiento Más Callao**
- Busca la Alcaldía de Bellavista

JOSÉ RAA
- Exfuncionario de la gestión de Félix Moreno
- **Movimiento Contigo Callao**
- Alcaldía de La Perla

Movidas locales

EN LA REGIÓN
- **Pedro Spadaro**, actual alcalde del Callao, buscará ser gobernador.

PROVINCIAL
- **César Pérez**, actual teniente alcalde del Callao, buscará ser alcalde.
- **Alex Callán**, actual alcalde de Bellavista, buscará ser teniente alcalde del Callao.

OJO DE CUBERO

Diego **Macera**

Director del Instituto Peruano de Economía (IPE)



Y como veía que resistía

Habría que estar algo loco para defender la institucionalidad del Perú como un parangón de virtudes y fortalezas. ¿Acaso no hemos tenido siete presidentes en los últimos 10 años? Nuestro ministro del Interior promedio dura menos que el Mundial de Desayunos (aproximadamente tres meses). La mayoría de los partidos políticos –y vaya que son varios– no son mucho más que grupos de personas cuya única afinidad es buscar alguito de influencia personal. Si se encuentra una idea de política pública por ahí, es casi de casualidad. El Poder Judicial hace agua y el conflicto dentro de la fiscalía es de vergüenza ajena (aunque quizá debería ser propia). Las mafias de todo tipo acechan. ¿Quién, pues, en su sano juicio, podría sentirse tranquilo con las cosas así? Peor aún: ¿quién podría sentirse tranquilo con las elecciones generales a poco más de seis meses?

Y, sin embargo, el Perú resiste. El monotema de cualquier extranjero cuando habla sobre el Perú es su sorpresa sobre la resiliencia del país y de su economía frente a la tómbola de presidentes encarcelados. Aparecen historias sobre cuerdas separadas (que existen solo en cierto imaginario colectivo). Se buscan otras explicaciones más o menos esotéricas. Algunos especulan que en realidad la informalidad es nuestra arma secreta contra los vaivenes políticos. Si la mayoría de las personas vive ajena a las normas, razonan, entonces un presidente más o un presidente menos no importa. Esto no es cierto, pero ahí sigue el mito.

Antes de que empiece a calentar el calendario electoral y las ansias de varios se disparen, no estaría de más hacer una pausa sobre este punto de la debilidad institucional. Es cierto que el sistema democrático del país tiene enormes brechas, y el aparato público igual. Pero también es justo reconocer, por ejemplo, que ese mismo sistema de control del poder estuvo activo y vigente durante el asalto a la democracia que intentó el expresidente Pedro Castillo. Cuando realmente se necesitaba que el Congreso ejerciera su función más elemental –la de defender el orden constitucional–, este estuvo a la altura. Cuando las fuerzas del orden –la policía y Fuerzas Armadas– tuvieron que decidir de qué lado estaban el 7 de diciembre del 2022, se alinearon correctamente. El periodismo independiente también jugó su papel. E incluso la fiscalía y el Poder Judicial, tan venidos a menos, respondieron. Las instituciones funcionaron. No quiere decir esto que nuestra democracia sea invencible a asaltos (y el de Castillo fue uno particularmente torpe), pero sí que, por lo menos, en esa prueba ácida, salimos aprobados. Es más de lo que pueden decir otros países de la región.

> *"No será tan fácil quebrar el país, aun si elegimos mal en las próximas elecciones".*

A favor de nuestra tan alicaída institucionalidad se puede decir también que los embates para convocar una asamblea constituyente parecen haberse ido apagando. En el fondo, esa es la última línea roja. El Perú debería estar mucho mejor de lo que está hoy (con los precios de exportaciones que tenemos, es una pena no estar creciendo uno o dos puntos del PBI más rápido), pero mientras haya un respeto básico por el marco constitucional, es difícil anticipar un colapso real. En las últimas décadas, la mayoría de los países de la región que tuvieron serios problemas políticos, económicos o sociales (como Bolivia, Ecuador y Venezuela) tuvieron como precedente la reforma parcial o total de la Constitución a criterio del caudillo de turno. Si bien algunas tiendas políticas permanecen obcecadas con la asamblea constituyente, a estas alturas, con la división política actual, parece poco probable que consigan mayoría suficiente en el próximo Legislativo. Y ese es un gran indicador a favor de la estabilidad.

Hay quienes son rápidos en señalar que todo esto es, en realidad, un castillo de naipes. Que a la primera que se pueda, un cuarto de la ciudadanía se muestra dispuesta a patear el tablero democrático. Lo que no dicen es que, mirado a la inversa, eso mismo significa que hoy la gran mayoría, más bien, está a favor de mejoras graduales al sistema, y en contra de tirar todo por la borda. Las familias peruanas, en promedio, han tenido una mejora notable en las últimas tres décadas, y no están tan dispuestas a jugársela. Hay patrimonio, poco o mucho, por perder. Hay proyectos personales por cumplir. El crecimiento de la clase media no es solo, en ningún lado, un factor económico. Es un ancla social y política.

El punto de fondo es que no será tan fácil quebrar el país, aun si elegimos mal en las próximas elecciones. Esto no quiere decir que no se pueda hacer mucho daño con un Ejecutivo como el que elegimos en el 2021 y un Congreso desbocado, pero sí que escenarios apocalípticos parecen poco probables, y que existe algún tejido institucional que –llegado el momento– debería dar pelea.

Hay, sí, dos matices que conviene tener en cuenta. El primero es que, con suficiente apoyo popular y algo de control de las cortes, se puede jugar al borde o fuera de la constitucionalidad y salvar cara. El expresidente Martín Vizcarra lo demostró con su cierre del Congreso. El segundo es que la presencia de mafias organizadas en lo más alto de la política sí puede alterar el curso del país de manera estructural. Todavía no estamos ahí, pero no es un riesgo menor despertarnos en unos años con un país secuestrado, de pies a cabeza, por bandas ilegales.

Si todo esto suena demasiado mediocre, es porque lo es. No colapsar no es suficiente. No es suficiente para ese cuarto de peruanos que se sienten desplazados del sistema. Tampoco será suficiente para poner en marcha tantas reformas necesarias dentro del Estado (salud, educación, infraestructura, seguridad, etc.). Pero podría ser suficiente para comprar algo de tiempo mientras se fortalece, poco a poco, el tejido político y económico de cara, ya, al 2031. La complacencia con la situación actual no es una opción, pero tampoco se puede pretender que hay cambios posibles de la noche a la mañana. La construcción institucional toma tiempo y no hay atajos. Y en ese proceso, vale recordar que algo, aunque sea muy poco y con retrocesos, se ha podido construir mientras nos acercamos a abril del 2026.

Estos argumentos no serán los más populares. Si entrecierran los ojos, las generaciones más jóvenes quizá podrían ver en esta columna el meme del perro que desayuna impasible con su taza de café rodeado de un incendio. Lo socialmente correcto en estos espacios, pues, es más bien denunciar que todo está pésimo, que vamos rumbo al inevitable colapso y que quien no lo vea es un ingenuo o un mafioso, rasgarse las vestiduras por la próxima elección, o gritar lobo. Pero una dosis de pausa o incluso –¡sacrilegio!– de optimismo, tampoco nos caería mal. A lo mejor, quién sabe, si nuestra tan denostada institucionalidad nos lo permite, hasta logramos tener cinco años políticos aburridos y normales.



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA



CRÓNICA

John Paredes, el juez que desafía al árbitro electoral

A siete meses de acudir a las urnas, un magistrado con fallos cuestionados colisiona con el JNE y, por extensión, con la organización de los comicios generales del 2026.



MARTÍN CALDERÓN

El protagonismo del juez John Paredes Salas comenzó mucho antes, pero se desbordó en julio pasado, cuando ordenó modificar la fecha de inscripción del partido político Unidad Popular, desafiando al árbitro electoral, el Jurado Nacional de Elecciones (JNE).

Paredes despacha en el Tercer Juzgado Constitucional de Lima y arrastra un historial nada menor de fallos cuestionados. Antes de enfrentarse al JNE, declaró fundado un hábeas corpus a favor de Vladimir Cerrón, el prófugo líder de Perú Libre.

Era agosto del 2023 cuando, desde su despacho en el edificio Javier Alzamora Valdez, suspendió los efectos de una condena de cuatro años de prisión suspendida contra Cerrón, por el Caso La Oroya.

Meses después, en enero del 2024, sorprendió nuevamente al ordenar la libertad de Hugo Chávez Arévalo, exgerente de Petro-Perú e investigado por su presunta participación en la red criminal vinculada al expresidente Pedro Castillo.

Chávez llevaba meses recluido en el penal Miguel Castro Castro bajo prisión preventiva. Pero Paredes, con otro fallo que descolocó a la fiscalía, declaró nulas las resoluciones del Segundo Juzgado de Investigación Preparatoria de Corrupción de Funcionarios y Crimen Organizado, así como de la Primera Sala Penal de Apelaciones de Lima, que habían dictado y confirmado la medida de coerción.

Años atrás, en junio del 2022, Paredes puso en jaque a la institución parlamentaria. Con un fallo inesperado por la mayoría de legisladores, ordenó al Congreso de la República suspender la elección del defensor del Pueblo hasta que se resolviera, de manera definitiva, una acción de amparo presentada por el sindicato de la defensoría.

El Parlamento no se quedó de brazos cruzados. Respondió con una demanda competencial ante el Tribunal Constitucional (TC), en un pulso que se prolongó durante meses. Finalmente, en febrero del 2023, el TC zanjó la disputa: por cinco votos a favor, le devolvió al Congreso la potestad de continuar con la elección del defensor.

En enero pasado, el magistrado volvió a irrumpir en la escena al ordenar que se detenga la demolición de casas en San Juan de Miraflores por la ejecución de la Vía Expresa Sur, apenas tres meses después de que la Municipalidad de Lima iniciara la liberación de predios para avanzar con ese proyecto. Fue un tropiezo legal para la gestión de Rafael López Aliaga, y su respuesta no se hizo esperar. La Procuraduría de la Municipalidad de Lima denunció penalmente a Paredes por presunto prevaricato y usurpación de funciones.

—Choque frontal—

La última batalla de Paredes tiene como escenario el proceso electoral. En julio pasado ordenó al JNE que fijara el 7 de abril como fecha de inscripción del partido Unidad Popular, liderado por el expresidente del Poder Judicial Duberlí Rodríguez, con el fin de habilitarlo para competir en los próximos comicios generales.

El juez argumentó que el derecho a la participación política no podía verse cercenado por interpretaciones administrativas restrictivas. Según su lectura, Unidad Popular había cumplido los requisitos antes del cierre del registro, por lo que dispuso retrotraer la fecha de inscripción al 7 de abril, y no al 23 de junio, como sostenía el JNE.

La pulseada subió de tono cuando el JNE ratificó su negativa a acatar la orden, y Paredes redobló la apuesta: multó a los cinco integrantes del pleno, así como al director del Registro de Organizaciones Políticas.

La mañana del martes 2 de setiembre, el presidente del JNE, Roberto Burneo, encabezó una conferencia de prensa junto con los otros miembros del pleno y anunció que el pleno del JNE, por unanimidad, ha aprobado la presentación de una demanda competencial contra el Poder Judicial. Burneo defiende que las decisiones del JNE son irrevisables y que se tiene que garantizar el calendario electoral.

Decisiones polémicas del juez John Paredes Salas

RESOLUCIÓN	FECHA
Ordenó al JNE que reconozca la inscripción del partido Unidad Popular al 7 de abril del 2025	31/7/2025
Paralizó la ejecución de la Vía Expresa Sur	10/1/2025
Anuló la prisión preventiva y ordenó la libertad inmediata de Hugo Chávez, exgerente de Petro-Perú	30/1/2024
Suspendió los efectos de una condena de cuatro años de prisión suspendida impuesta en primera instancia contra Vladimir Cerrón	18/8/2023
Ordenó suspender la elección del defensor del Pueblo, a cargo del Congreso de la República	8/6/2022



El juez John Paredes arrastra un historial de fallos cuestionados.

—Hoja de vida—

El expediente disciplinario de Paredes tampoco pasa desapercibido. En primera instancia acumuló varias sanciones, entre ellas una multa equivalente al 2% de su sueldo por demorar más de dos años en resolver una sentencia de amparo y una amonestación por no controlar a sus auxiliares frente a dilaciones procesales.

La sanción más severa llegó en mayo del 2024, cuando la Autoridad Nacional de Control del Poder Judicial ordenó suspenderlo cuatro meses por haber resuelto una demanda en la que él mismo figuraba como parte, un hecho que consideró una vulneración flagrante al deber de imparcialidad.

Paredes, sin embargo, precisa que su hoja de vida judicial está limpia y que todas las sanciones fueron revertidas en segunda instancia. "Todas han sido levantadas", repite, con voz cortante, al otro lado del teléfono, cuando lo contactamos en su despacho. Una fuente de la Corte Superior de Justicia de Lima confirmó que, en efecto, el juez no llegó a ser suspendido. El magistrado precisa que no tiene autorización para conceder entrevistas, pero ante nuestra insistencia responde.

¿Sesgo político detrás de sus fallos? Niega la acusación. "Hay que leer las resoluciones. Cada una tiene sus motivaciones, no es un tema de política. En el caso de Vladimir Cerrón, el tribunal nos dio la razón. Detrás de las decisiones hay fundamentación jurídica", dice. Con cada fallo, John Paredes va construyendo un perfil controvertido. La demanda competencial anunciada por el JNE le abre un nuevo frente.

Santiváñez sale del país tras permiso del PJ

JULIO REAÑO/ARCHIVO



Desde junio, el ministro tiene impedimento de salida del país por 18 meses.

El titular del Minjus solicitó autorización para viajar a Suiza a un evento de la ONU.

El gobierno de Dina Boluarte autorizó el viaje a Suiza del ministro de Justicia, Juan José Santiváñez, luego de que el Poder Judicial (PJ) le concediera el permiso para salir del país. El funcionario participará en reuniones del Consejo de Derechos Humanos de la ONU.

La resolución que autoriza su viaje lleva las firmas de la presidenta Boluarte, el primer ministro Eduardo Arana y el propio Santiváñez. El viaje le costará al Estado US$6.681,54 en pasajes aéreos y viáticos.

Sobre el integrante del Gabinete pesa una orden de impedimento de salida del país por 18 meses a raíz de una investigación fiscal por supuestamente haber realizado injerencias irregulares ante el Tribunal Constitucional para favorecer a allegados suyos.

Según la resolución del juez Edhin Campos, Santiváñez solicitó la autorización para abandonar el país el 27 de agosto y el PJ notificó su decisión a favor del ministro el último viernes. Ello pese a la oposición del Ministerio Público.

Inicialmente, el Minjus y el propio Santiváñez señalaron que la medida de impedimento de salida había sido levantada. Sin embargo, su abogado Carlos Caro precisó que se trató de un permiso por viaje de trabajo.

En declaraciones a este Diario, el abogado penalista Luis Vargas Valdivia criticó la decisión del PJ. "El solo hecho de que represente al Perú no justifica un permiso de salida", opinó.

Latina denuncia intento del gobierno de atentar contra libertad de expresión

Latina denunció un nuevo intento del gobierno de querer atentar contra la libertad de expresión al intentar acceder a las comunicaciones del periodista Rodrigo Cruz.

Ello luego de que la procuraduría anticorrupción solicitara al Ministerio Público que se tramite el levantamiento del secreto de las comunicaciones de Cruz y César Prado, reportero de IDL, como parte de una investigación contra la fiscal Marita Barreto.

"El reportero de 'Punto final' investiga al hermano de la presidenta, Nicanor Boluarte, y dio a conocer el Caso Cofre. Esto resulta inconstitucional y viola los estándares internacionales. Además, pone en riesgo el periodismo de investigación en el país dejando un peligroso precedente", denunció Latina.

En diálogo con **El Comercio**, Roberto Pereira, abogado de Latina, calificó el hecho de "muy grave" y advirtió que pone en riesgo a las fuentes periodísticas y a toda la prensa. Además, anunció que presentará un escrito solicitando que el Ministerio Público retroceda en su decisión. "Es muy grave y preocupante que la fiscalía haya aceptado", sentenció.

LENIN TADEO/ARCHIVO



Cruz investiga al hermano de la presidenta y dio a conocer el Caso Cofre.

Roberto Burneo

Presidente del Jurado Nacional de Elecciones (JNE)

"No hay tecnología que pueda hacer que el voto digital sea 100% secreto"

El titular del organismo electoral informó que su institución presentará, a través de su procuraduría, dos demandas de lesividad en contra de los partidos Primero la Gente, de Marisol Pérez Tello, y Perú Acción, de Francisco Diez Canseco. Esto luego de haber hallado firmas falsas, tras un peritaje en su proceso de inscripción.



SEBASTIAN ORTIZ MARTÍNEZ

El presidente del Jurado Nacional de Elecciones (JNE), Roberto Burneo, advirtió, a raíz del amparo a favor de Unidad Popular, partido de Duberlí Rodríguez, que este mecanismo "pretende romper los hitos del cronograma electoral". Agregó que, en la tercera semana de setiembre, su institución estaría presentando la demanda competencial en contra del Poder Judicial.

— Usted anunció que el JNE presentará una demanda competencial ante el Tribunal Constitucional contra el Poder Judicial. Esto porque un juez ordenó que Unidad Popular, partido de Duberlí Rodríguez, participe en las elecciones generales 2026. ¿Cuál es la pretensión de su institución?

Más allá de un caso en concreto, esta demanda responde a una gran preocupación institucional en torno a la presentación de acciones de amparo, muchas de ellas irregulares, que pretenden romper los hitos del cronograma electoral, a través de ejecuciones anticipadas o medidas que afectan la irrevisabilidad de las decisiones del pleno del JNE. El caso concreto que señalas, si bien es reciente, no es aislado. Ya en el proceso electoral anterior [de 2021] hemos tenido más de 700 acciones de amparo, muchas de ellas derivaban en disposiciones que rompían toda la seguridad jurídica. Hemos estimado que, en este proceso, donde habrá cuatro veces más candidatos, vamos a tener entre 2.500 y 3.000 acciones de amparo. Nosotros esperamos que el Tribunal Constitucional nos dé la razón, en el sentido de que el calendario electoral debe ser respetado y garantizado.

— ¿Cuándo se presentará esta demanda competencial? ¿Estiman que el fallo sea durante el proceso electoral?

Lo óptimo es presentarla la próxima semana, pero va a depender mucho de la coordinación y del trabajo que vamos a tener estos días. A lo mucho, será interpuesta la tercera semana de setiembre, pero no más. El trámite va a ser en función a la agenda que tenga el Tribunal Constitucional. Nosotros esperamos que le den prioridad a esta acción competencial, porque esta tiene una particularidad, está en el marco de las elecciones generales, que tiene un cronograma preclusivo e irreversible, el 12 de abril del próximo año es una fecha única, no hay una postergación de las elecciones.

> "Saludamos que se haya emitido una ley para el voto digital, pero no sabemos si es el presente".

> "Cualquier ciudadano puede cuestionar a un candidato, pero la tacha no debe ser una herramienta de extorsión".

— ¿Sin una auditoría, el voto digital puede ser utilizado en las elecciones generales del 2026?

No, porque entendamos que el sistema electoral funciona articuladamente. El voto digital, en la experiencia comparada, se ha implementado paulatinamente. Normalmente, el desarrollo del voto digital ha sido con un horizonte de cinco años, 10 años y hasta 20 años. Y no siempre se ha llegado a buen puerto. En algunos casos se ha desistido o se ha suspendido. No se ha ejecutado el voto digital por diferentes razones, entre ellas disposición de tribunales o aspectos técnicos.

— ¿El voto digital garantiza, a su juicio, el sufragio secreto y el escrutinio público, como exige la ley?

Los grandes retos del voto digital son responder al marco constitucional del voto en el Perú, hacerlo a la peruana, en pocas palabras. El gran reto es que el voto sea secreto, que sea un voto por cada persona y que sea ejercido de manera privada. ¿Qué se necesita para este desarrollo? Primero, que no se pueda identificar para que se mantenga en secreto a la persona que votó [...]

COMICIOS

"Lo técnico es que hubiesen sido hasta tres cédulas"

— Hasta el momento, se prevé que participen 36 partidos y tres alianzas políticas en las elecciones generales. Es decir, 39 fórmulas a la presidencia, Congreso bicameral y Parlamento Andino. ¿Cuáles son los mayores riesgos que observa ante esta fragmentación?

La conformación de alianzas ha reducido un poco la cantidad de organizaciones políticas, hubiésemos querido que haya más alianzas. Pero las alianzas en sí son un acuerdo complejo entre dos o más partidos políticos y es un gran reto, porque significa que estas alineen sus intereses. Fuera de ello, la dispersión de las opciones políticas que hay en el país es evidente. El abanico [de partidos] es muy grande y esperamos que luego de este proceso electoral se pueda ir, poco a poco, sincerando la oferta política.

> "La dispersión de las opciones políticas es evidente, hubiésemos querido que haya más alianzas".

— La ONPE presentó un modelo de cédula con las 39 fórmulas. Esta medirá 42 cm x 44 cm. ¿Es lo ideal? ¿No puede llamar a confusión?

Lo técnico es que hubiesen sido hasta tres cédulas. Es decir, una para la plancha presidencial, otra para el Congreso bicameral y una tercera para el Parlamento Andino, eso hubiese sido lo más técnico y lo más ordenado. Eso hubiera permitido hacer más sencilla la votación. Pero lo que se ha dispuesto [en el Congreso] es que sea una cédula. Es la más grande que hemos tenido en la

HUGO PÉREZ



En el mundo no hay tecnología, por más encriptada que la hagamos, que pueda hacer que el voto digital sea 100% secreto. Lo que hay son formas de dificultar que se identifique al votante. Pero no hay nada que te garantice que al 100% sea secreto y esto puede ser materia de vulneración. Saludamos que se haya emitido una ley que da el marco para el voto digital, pero no sabemos si es el presente, considerando el poco tiempo para desarrollar esta experiencia. Pero sí creemos que es el futuro.

—En el Congreso, el jefe de la ONPE dijo que si hasta la tercera convocatoria para la auditoría se declara desierta irán a buscar postores internacionales. Pero un sector de congresistas insistía en que sí o sí debía aplicarse el voto digital. ¿Existe presión de una facción del Parlamento?
Nosotros no vemos la parte política, lo que vemos es el gran encargo que tenemos como sistema [electoral]. Yo comparto el buen ánimo y el entusiasmo de la ONPE de lograr el gran objetivo de plasmar por primera vez el voto digital en el país. La opinión técnica del JNE va a ser en función a que nos alcancen el software y lo podamos auditar. La auditoría privada que va a contratar la ONPE va por otro lado. Entiendo que van a auditar sus sistemas para ver si cumplen con los estándares de calidad. Nosotros vamos por una auditoría y fiscalización que va en el marco de cumplimiento del marco normativo.

—Entre enero y el 1 de setiembre, 5.556 ciudadanos han presentado denuncias por afiliaciones indebidas. De estas, 2.333 siguen en trámite. ¿En qué etapa se encuentra el proyecto que presentó el JNE ante el Congreso? ¿El Parlamento ha mostrado interés en resolver este problema?
Todavía sigue pendiente el proyecto que hemos presentado para reforzar la fiscalización posterior y el marco normativo en torno a las afiliaciones indebidas. Lo que nosotros ya hemos desarrollado y, por primera vez, en el JNE es la fiscalización posterior. De hecho, ahorita tenemos el resultado final. Ya tengo en mi escritorio los informes para trasladarlos a la procuraduría, porque se refieren a dos organizaciones políticas en particular.



"Hemos estimado que en este proceso vamos a tener entre 2.500 y 3.000 acciones de amparo".



"La inscripción de un partido debe realizarse de buena fe, no se deben presentar firmas falsas".

—¿Y cuáles son estos dos partidos políticos?
Son dos organizaciones que están inscritas, se va a pedir [la anulación de sus inscripciones] mediante un recurso de lesividad. Se trata de Primero la Gente [de la exministra Marisol Pérez Tello] y Perú Acción [de Francisco Diez Canseco]. Al momento de inscribirse, han presentado 4.000 firmas no validadas y en el proceso de fiscalización posterior se han determinado algunas firmas falsas. En nuestro proceso de fiscalización, a diferencia del trabajo del Reniec, que es un cotejo, sí hemos contratado peritos, que han determinado la falsedad o no de una firma. Hemos encontrado un grupo importante y creemos que estos casos deben ser dilucidados en el Poder Judicial. La inscripción de un partido debe realizarse de buena fe, no se deben presentar firmas falsas. Y se presenta el recurso de lesividad, porque ya venció el plazo de dos años que tiene el JNE para la nulidad de oficio. En estos casos no podemos hacer nada, corresponde la demanda.

—Más allá de la denuncia a Percy Moreano, el llamado 'Doctor Tachas', ¿qué tipo de cambios se requieren en la norma para evitar que otros abogados utilicen la burocracia para dilatar y sembrar dudas en pleno período electoral?
El marco normativo peruano da la prerrogativa a cualquier ciudadano de presentar tachas y eso es saludable. En el JNE hemos hecho que la tramitología no nos gane, en pocas palabras, hemos optimizado procesos y hemos dado algunos criterios para que la Dirección Nacional del ROP los tenga. Por ejemplo, esta persona [Moreano], una vez que se publicaba la síntesis, donde están los datos de la organización política, iba a Registros Públicos a separar el mismo nombre y presentaba una tacha con ese argumento. Pero era, incluso, una separación posterior a la publicación de la síntesis, una mala praxis. Lo que hemos señalado en estos casos, en un fallo del JNE, es que el ROP debe aplicar la improcedencia liminar, no es necesario tramitar toda la tacha.

—¿Y se requiere realizar ajustes a la norma?
Sí, creemos que tenemos que fortalecerla, justamente para reducir este tipo de situaciones [...] Cualquier ciudadano puede cuestionar a un candidato, a una organización política y otros trámites del JNE, pero esto no debe ser una herramienta de extorsión, no debe ser una herramienta para presentar tachas maliciosas y que finalmente contamine un proceso electoral que debe ser ordenado y transparente.

—En el 2021, hubo muchas denuncias de diferentes partidos políticos, entre ellos Fuerza Popular y Renovación Popular, de fraude electoral. ¿Cómo evitar que se repita este escenario o que se pongan sombras y dudas sobre las elecciones del próximo año?
Lo que podríamos decir es que, trabajando arduamente, mejorando procesos, transparentando el trabajo y haciendo que las instituciones del sistema electoral estén abiertas a todos, escuchar a todos y que no duden de que este trabajo será serio y en base a la buena fe y de principios técnicos y legales. El resultado del proceso debe ser el que el ciudadano quiere, porque el gran poder lo tienen todos los peruanos, cada uno de ellos, el de elegir en las urnas a las próximas autoridades. Cada voto cuenta y eso es lo que queremos garantizar.

ONPE



Burneo dijo que no es responsabilidad de la ONPE que solo haya una cédula. Un modelo se presentó ante la Comisión de Constitución.

historia. Pero obedece a un marco legislativo, no es un tema que sea responsabilidad de la ONPE.

—A inicios de año, le hice una entrevista y le pregunté si se iba a auditar la administración de Jorge Salas Arenas, su predecesor en el cargo. Usted dijo que sí y que iban a llamar a la contraloría. ¿Se dio esta auditoría? ¿Se halló algún tipo de irregularidad?
Lo que hicimos en aquella época fue solicitar, formalmente, a la contraloría que nos acompañe en acciones de control concurrente y también que audite toda la gestión anterior. Eso lo presentamos formalmente, pero ya corresponde al órgano de control dar los resultados. Hay algunos informes muy puntuales y administrativos, pero de una auditoría a la gestión [de Salas Arenas] no tenemos ningún resultado, a la fecha.

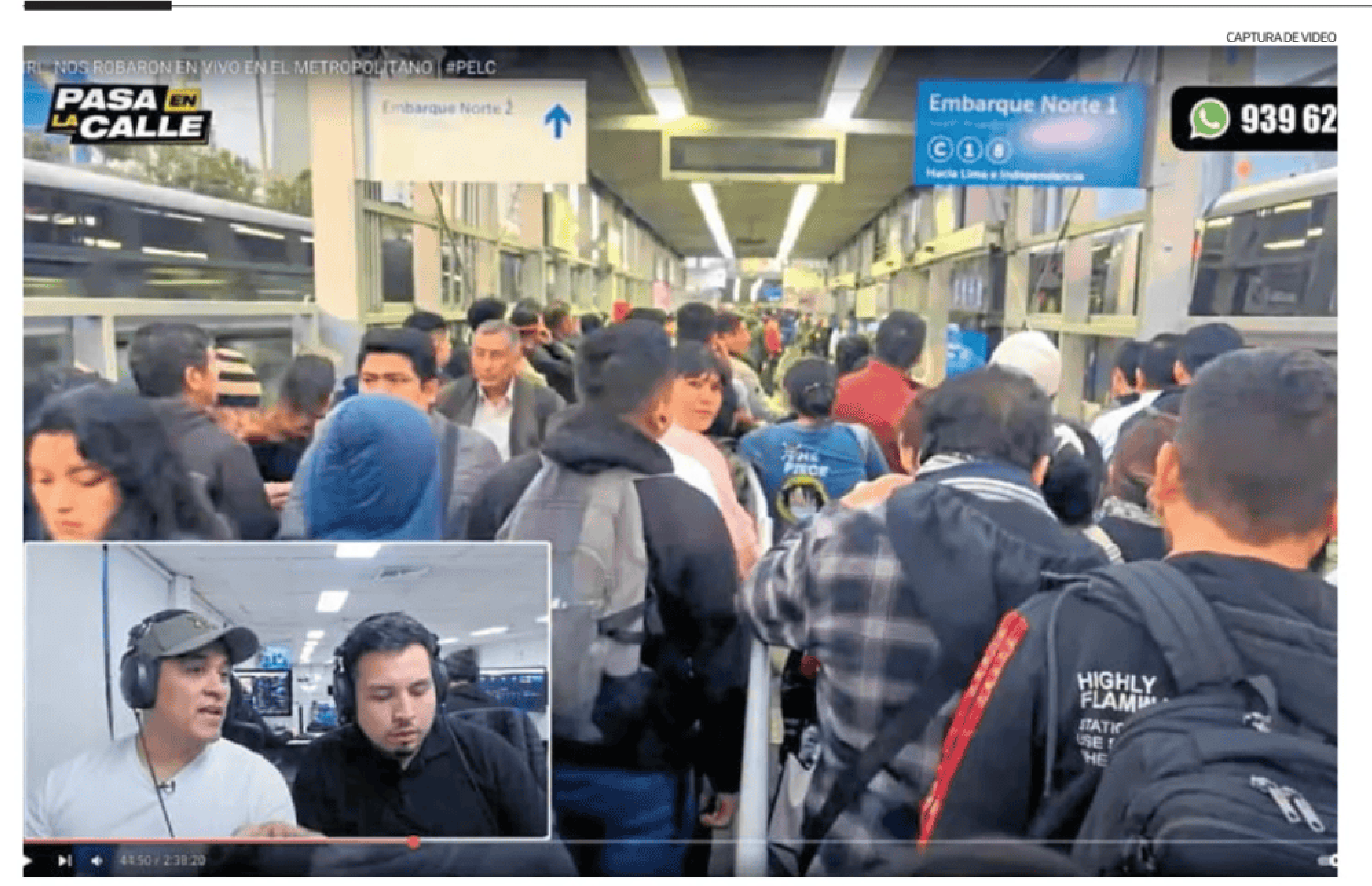
—¿En qué se diferencia su administración de la de Salas Arenas? ¿Cuáles son los cambios que ha realizado?
Puedo hablar de mi gestión. Nuestra primera disposición es tener una política de puertas abiertas. Y hemos mejorado la estructura organizacional. Ya tenemos un nuevo ROF y está en la línea de la nueva administración. Y hemos visto que existen muchas oportunidades en cuanto al desarrollo informático y de herramientas tecnológicas.



Código QR
IRL del programa #PasaEnLaCalle, que se transmitió en vivo el 4 de setiembre:



CAPTURA DE VIDEO



En hora punta, el Metropolitano colapsa: colas interminables y pasajeros que apenas logran subir a los buses. Una mirada a través del programa en IRL de El Comercio.

GRABADO EN VIVO

El jueves donde todo colapsó: el transporte, la seguridad y hasta la ley

El día del Perú-Uruguay, Lima mostró su peor cara: colas interminables en el Metropolitano, un robo dentro de la estación, un celular rastreado sin éxito y hasta un policía víctima de robo cibernético. Fue el segundo episodio de streaming IRL #PasaEnLaCalle.



JUAN PABLO LEON ALMENARA

A las 5:30 p.m. del jueves 4, Lima entera parecía apurada por el mismo motivo: el partido Perú-Uruguay. El pitazo inicial comenzaba una hora después, y miles querían estar en casa a tiempo. En medio de ese apuro arrancaba el segundo episodio de #PasaEnLaCalle, el programa en IRL de **El Comercio** que transmite la ciudad sin filtros, en vivo, directamente desde la calle. El tema elegido era el transporte público en hora punta.

La ruta nos llevó al Metropolitano. La estación Angamos ofrecía la peor cara de la séptima ciudad con más tráfico vehicular del mundo: colas interminables, gente amontonada, un desorden que convertía cada paso en prueba de paciencia. Antes de siquiera pensar en cruzar los torniquetes apareció el primer obstáculo: la recarga de la tarjeta.

El trámite demoró más de 25 minutos. En la ventanilla no se aceptaban tarjetas de débito o crédito. Tampoco Yape ni Plin, salvo con dos bancos específicos. La fila avanzaba lentamente y el reloj seguía acercándose a las seis. Se intentó un plan alterno: salir a buscar un punto de recarga. Una bodega cercana tampoco aceptaba pagos digitales. La única salida fue caminar hasta un cajero y sacar efectivo. La ironía estaba a unos metros: los colectiveros informales estacionados frente a la estación recibían pagos con billeteras digitales sin problemas, mientras el servicio formal solo aceptaba billetes y monedas.

Con el dinero en la mano y de regreso a la ventanilla, terminó el suplicio de la recarga y los torniquetes giraron para darnos pase. Adentro la confusión era total. Nadie sabía con certeza cuál era la fila de cada ruta. Los empujones se repetían. Las voces se mezclaban con la prisa de quienes miraban el reloj pensando en el partido.

A las 6:20 de la tarde por fin fue posible subir a un bus. El aire estaba cargado y cada parada era una nueva oleada de cuerpos que entraban y salían a la fuerza. El trayecto avanzaba lentamente hacia el Centro de Lima. Fue en ese tramo, entre Angamos y el Estadio Nacional, cuando ocurrió el robo. La mochila se abrió sin que nadie lo notara y un celular desapareció.



Mientras denunciábamos un robo en la comisaría, un policía allí era víctima de hurto cibernético.

Un supervisor del Metropolitano escuchó el reclamo y no se mostró sorprendido. Explicó con naturalidad que "siempre pasa eso": tres personas suben juntas, una roba, pasa el celular a un cómplice y un tercero lo recibe antes de salir a las motos que los esperan afuera. Más organizados que la propia autoridad.

Antes de que el ladrón apagara el equipo, el GPS arrojó una pista: el celular estaba en la cuadra 7 de la avenida Brasil. Tocaba ir a la comisaría de Petit Thouars para poner la denuncia. Lo que esperaba allí parecía una escena escrita para una comedia: el comisario no podía atender porque estaba siendo víctima de un robo en ese mismo momento. "Transferencias bancarias no reconocidas están vaciando mi propia tarjeta", dijo el policía.

La denuncia finalmente se registró. Minutos después, con policías de la misma comisaría y dos periodistas a bordo también, el próximo destino era la avenida Brasil para intentar recuperar el equipo. Se revisó la zona, se hicieron consultas, se buscó rastro. Nada. El GPS ya no señalaba movimiento: el celular había sido apagado. La diligencia terminó sin éxito.

La noche cerró en la comisaría, con papeles firmados y un celular menos. El episodio dos de #PasaEnLaCalle había mostrado a Lima tal como es: una ciudad desordenada, frenética, donde hasta un comisario puede ser asaltado mientras escucha la denuncia de otro robo.

Esa transmisión en vivo, iniciada a las cinco y media, había comenzado como un registro del caos previo al partido de la selección. Terminó convertida en una crónica involuntaria de lo que puede ocurrir en un viaje cualquiera por el Metropolitano en hora punta.



"El segundo episodio de #PasaEnLaCalle en vivo mostraba a Lima tal como es: una ciudad desordenada, frenética, donde hasta un policía puede ser asaltado mientras escucha la denuncia de otro robo".



"La ironía estaba a unos metros: los colectiveros informales estacionados frente a la estación recibían pagos con billeteras digitales sin problemas, mientras el servicio formal solo aceptaba billetes y monedas".

CADE Escolar y El Comercio acercan a niños al periodismo

Vivirán la dinámica de una sala de redacción real y aprenderán sobre información responsable.

Este 13 de setiembre, los escolares que participan en la primera edición de CADE Escolar 2025, organizado por IPAE Acción Empresarial con el respaldo de IDEA Internacional y la Unión Europea, tendrán una experiencia distinta y retadora: convertirse en periodistas por un día. A través del taller "Redacción en acción", desarrollado con el apoyo de **El Comercio**, los estudiantes conocerán de cerca lo que significa elaborar una noticia en un entorno que simula el trabajo de una sala de redacción real.

En esta dinámica, los escolares serán agrupados en equipos y deberán producir una nota periodística escrita o en video. El eje de sus trabajos será el uso responsable de la información, un tema clave en tiempos de sobreexposición a datos, noticias falsas y desinformación. Durante el proceso, contarán con la guía y asesoría de periodistas de este medio, quienes compartirán sus experiencias y conocimientos para orientar cada paso de la creación periodística.

La preparación de los participantes no se limita al día del taller. El programa contempla dos sesiones virtuales previas, en las que los escolares recibirán asesoría en técnicas de redacción, selección de temas y perfeccionamiento de enfoques. En estas instancias también podrán plantear dudas, intercambiar ideas y recibir comentarios de editores y expertos en periodismo digital. De esta forma, llegarán al encuentro final con una base sólida de conocimientos y propuestas bien encaminadas.

El sábado 13 de setiembre será la jornada presencial, en la que los participantes trabajarán mano a mano con un editor, un especialista en video y el equipo de redes de **El Comercio** para dar forma a su proyecto final. El taller cerrará con la evaluación de un jurado presidido por Carlos Salas, subdirector periodístico de este Diario, que seleccionará la nota ganadora.

El trabajo elegido será anunciado en la plenaria de CADE Escolar 2025 y publicado tanto en la edición impresa como en la digital de **El Comercio**. Esta experiencia permitirá a los estudiantes comprender la importancia de comunicar con responsabilidad.

EL DATO

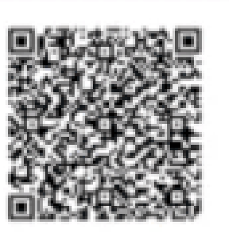
El 13 de setiembre, los escolares participarán en el taller "Redacción en acción" con **El Comercio**.

La nota ganadora será anunciada durante el CADE Escolar 2025 y publicada en este Diario.

HUGO PÉREZ/ARCHIVO



Jóvenes participan en una jornada de aprendizaje y trabajo periodístico colaborativo en la sala de redacción.


Código QR
¿Por qué Sisol gasta más de S/500.000 en un local sin uso en Miraflores?



MALOS MANEJOS FINANCIEROS

Los millones perdidos en el Seguro Social de Salud



Esvicsac es una empresa subsidiaria que realizaba servicios de seguridad y vigilancia. Essalud cuenta con 94,9% de participación accionaria.



- Publio **Román Maldonado**, actual gerente central de Essalud.
- La decisión de la transferencia se dio por la decisión de este funcionario.
- En la Junta General de Accionistas, donde se solicitó la colocación, Román participó como representante de Essalud y como representante de Cafae-Essalud. Funcionario afronta investigaciones fiscales.

2021 Según informes de la propia Essalud, Esvicsac "viene afrontando una crítica situación financiera de falta de liquidez".

2021-2022 Pese a la situación crítica, Essalud decidió transferir S/36,8 millones a Esvicsac.

2024 La Sunat se cobró S/3,5 millones de las cuentas de Essalud por deudas tributarias no pagadas por Esvicsac.

Essalud colocó más de S/30 millones a empresa en quiebra

En rojo. Se trata de Esvicsac, empresa de vigilancia que se encuentra en liquidación sin poder devolver el dinero. Además, Essalud perdió otros S/3 millones por deudas tributarias de la subsidiaria.


MARTIN HIDALGO

Semana tras semana, decenas de proveedores reclaman por las facturas pendientes por servicios brindados al Seguro Social de Salud (Essalud). La administración arrastra una serie de malos manejos financieros, siendo uno de los casos más complejos el desvío de S/36,8 millones a la Empresa de Seguridad, Vigilancia y Control S.A.C. (Esvicsac), una subsidiaria que a la fecha se encuentra en proceso de liquidación.

Essalud cuenta con el 94,9% de participación accionaria en Esvicsac que fue creada en 1987 con una inversión superior a los S/18 millones. Casi 40 años después, la subsidiaria dedicada al rubro de seguridad se fue a la quiebra. Desde el 2021, informes internos de la Gerencia de Contabilidad de Essalud advertían que la Esvicsac venía atravesando una crítica situación financiera.

Pese a las advertencias, Essalud gestionó colocaciones por S/36,8 millones con una tasa de interés anual del 4,66% (sumando una deuda de S/42,9 millones), que debían ser devueltos en un plazo de cinco años. Un informe de la Gerencia de Contabilidad indica que, hasta el 2024, solo pagaron S/9,9 millones, quedando S/33,9 millones de saldo.

El escenario es más complicado si tomamos en cuenta que, el mismo informe detalla que los pasivos de Esvicsac suman más de S/76 millones por obligaciones financieras, tributos por pagar, entre otros.

—Simulación de cancelación—

Publio Román, gerente central de Essalud vinculado a la operación millonaria, justificó la colocación en Esvicsac en la necesidad del pago de obligaciones laborales que arrastraba la entidad desde la pandemia. En una "ayuda memoria" que remitió a este Diario, Román afirmó que la colocación se realizó "sobre la base de los sustentos técnicos y legales".

El alto funcionario de Essalud reconoció que Esvicsac solo cumplió con pagar hasta noviembre del 2023. Después de esta fecha, un total de S/26,1 millones quedaría saldado –según lo explicado por Román– con "el reconocimiento y pago de los servicios prestados [por Esvicsac] en diversas redes asistenciales [de Essalud]". Es decir, quedaba saldada la deuda Esvicsac por otra supuesta deuda que le tenía Essalud.

Esta operación se interrumpió debido a que la Gerencia General de Essalud propuso la liquidación de Esvicsac. Pese a la mala situación financiera, Román alegó que esa liquidación no debió proceder. "[Lo] consideramos rebatible en la medida en que Esvicsac venía cumpliendo con el cronograma de devolución del financiamiento", dijo. Sin embargo, como Román mismo reconoce en su ayuda memoria, la subsidiaria había dejado de pagar a finales del 2023.

S/27.000 giró Esvicsac, en el 2021, en una orden de servicio a favor de una empresa de Grika Asayag, asesora de Dina Boluarte, bajo el concepto de "consultoría de seguridad electrónica".

3,5 mlls. debitó la Sunat de la cuenta de Essalud en Scotiabank por el incumplimiento de pagos de la subsidiaria Esvicsac.

Con la liquidación de Esvicsac, Román aseguró que con "las operaciones comunes entre Essalud y Esvicsac registrados en los activos (cuentas por cobrar), los pasivos (cuentas por pagar) se consolidaron y se absorbieron entre sí, dando como efecto cero".

El actual Gerente Central de Essalud, quien figura involucrado en varias carpetas en fiscalía, se negó a brindar detalles sobre su participación directa en la colocación millonaria de Esvicsac. Cuando se solicitó la colocación, Román integraba la Junta General de Accionistas de Esvicsac con doble participación, como representante de Essalud y como representante del Cafae-Essalud que tiene una participación del 0,10%. "La ayuda memoria tiene bastante información sobre su pregunta, señor, saludos", dijo en tono cortante.

En el Consejo Directivo de Essalud han consultado a Román sobre quién autorizó el desembolso desde la entidad y han pedido una auditoría específica sobre esta operación. Fuentes de Essalud indicaron que no existe una respuesta clara hasta la fecha y que hay resistencia respecto a investigar a fondo estos manejos.

—Más pérdidas—

Essalud no solo afronta la pérdida de más de S/32 millones por la falta de pagos de Esvicsac, sino que acaba de perder otros S/3 millones de sus cuentas bancarias producto de un cobro de la Sunat a raíz de incumplimientos de la subsidiaria.

Fue a inicios del 2024 que Sunat debitó S/3,5 millones de la cuenta de Essalud en Scotiabank por la falta de pago de fraccionamientos.

Segundo Acho, presidente ejecutivo de Essalud, también respondió a este Diario a través de una "ayuda memoria". En este documento, la máxima autoridad detalló que se trataban de deudas de Esvicsac que vencieron en octubre del 2023. Esta fecha coincide con el período en el que la subsidiaria dejó de pagar la deuda de los S/36 millones.

Cuando se le consultó sobre la acreencia total de Esvicsac, Acho indicó que no tenía la información. "La empresa liquidadora manifiesta que se encuentra en proceso de cobranza de la deuda de S/26 millones que Essalud adeuda por los servicios de vigilancia brindados a nivel nacional, con los cuales podrá honrar las deudas", indicó.

Sin embargo, su gerente central Publio Román indicó –en otra "ayuda memoria"– que esos S/26 millones serían destinados para la otra deuda de S/32 millones que tiene con la entidad. Algo no cuadra en esta historia de millones donde todo saldo es negativo para Essalud.

La fiebre por León XIV dispara la cifra de turistas en Lambayeque

Autoridades nacionales y eclesiásticas describen cómo la afluencia de los visitantes se elevó en estos cuatro meses desde que Prevost fue nombrado Papa.



RENZO GINER

Más de 25% de turistas que el año pasado, un cuarto de millón de arribos a hospedajes de Lambayeque y cerca de 45 mil personas recorriendo los principales museos de la región en solo un mes.

Han pasado cuatro meses desde que el entonces cardenal Robert Prevost lanzó un saludo a su "querida Diócesis de Chiclayo" desde el balcón de la Basílica de San Pedro minutos después de haber sido nombrado Sumo Pontífice de la Iglesia Católica. Sin embargo, la fiebre por el ahora papa León XIV sigue presente en el norte del país y ha disparado los indicadores turísticos a niveles insospechados.

El Ministerio de Cultura detalla, a través de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp Lambayeque (UE005), que los museos de la región registraron un incremento del 97% en el número de visitantes durante julio, en comparación con los 22.771 que llegaron en junio. Unos 43.022 visitantes (el 96,27%) fueron turistas nacionales, provenientes principalmente de Lima, Lambayeque, La Libertad, Piura y Cajamarca. Mientras que los 1.669 restantes eran extranjeros que llegaron desde Estados Unidos, España, Francia, Canadá, Alemania y Chile, detalla la UE005.

El gran atractivo para los turistas es, sin duda, la "Ruta del papa León XIV". Esta iniciativa impulsada desde el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (Mincetur) se lanzó oficialmente en julio con la intención de poner en vitrina el legado espiritual y cultural del religioso que nació en Estados Unidos pero cuyo corazón –junto al DNI y hasta el brevete– es peruano. Esa ruta abarca 39 atractivos turísticos en el Callao, Piura, La Libertad y Lambayeque, y este último es el más extenso en concordancia con los años que Prevost realizó su labor pastoral ahí.

"En Lambayeque se han considerado cuatro circuitos turísticos inspirados en los caminos de León XIV. En el aspecto religioso destacan la iglesia Santa María Catedral de Chiclayo, la parroquia Santa María Magdalena de Ciudad Eten, la Santísima Cruz de Chalpón de Motupe, la Santísima Cruz de Chalpón de Olmos, la parroquia San Pablo de Pacora, la parroquia de Jesús Nazareno Cautivo de Monsefú y el santuario Nuestra Señora de la Paz", explica a **El Comercio** el padre Fidel Purisaca, director de Comunicaciones de la Diócesis de Chiclayo, y mano derecha de Prevost durante su obispado en esa ciudad.

El religioso destaca el trabajo que durante los últimos meses han realizado en conjunto las autoridades eclesiásticas, locales, regionales y nacionales, sumadas al apoyo de la empresa privada. "Se ha logrado apoyo para restaurar la capilla Santa Verónica, que es patrimonio cultural del departamento; también para el techo de la iglesia San Pablo de Pacora", señala Purisaca.

"Chiclayo se ha convertido en la capital del turismo religioso. De abril a julio hemos tenido un incremento del 30% en la cantidad de turistas a la región. Solo en agosto se han registrado 345 mil feligreses visitantes para participar en las celebraciones de las Tres Cruces, la de Olmos, Motupe y Penachi", destaca Félix Mío Sánchez, gerente de Turismo del Gobierno Regional de Lambayeque.

El funcionario explica que, para atender a la creciente demanda, la región ha recibido partidas presupuestarias especiales para priorizar falencias como la gestión de los residuos sólidos. En dos visitas consecutivas realizadas en el 2023 y el 2024, **El Comercio** pudo constatar que las principales avenidas, alrededores del mercado principal y vías de acceso a la ciudad lucían colmadas de basura.

Mío Sánchez asegura que en la región son conscientes de que "el turismo es un motor de desarrollo económico, cultural y social. Y todo es en honor a nuestro Papa". Ya preparan una obra para poder convertirse "en la primera ciudad del mundo que tenga una estatua en honor a León XIV".

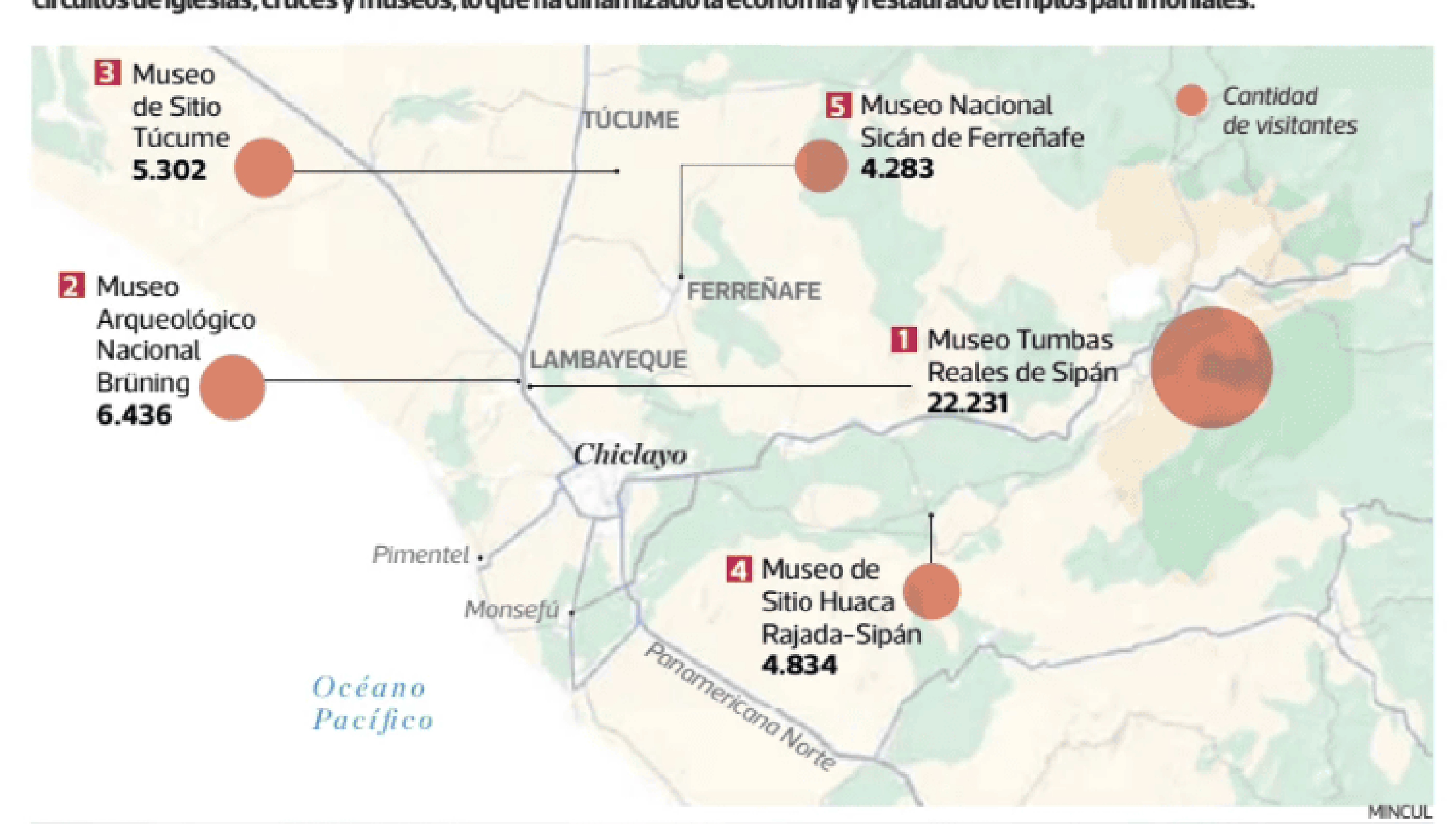
LO ÚLTIMO

El sacerdote Edgard Rimaycuna afirmó en Chiclayo que el papa León XIV tiene un especial interés en regresar a esta ciudad, a la que considera cercana a su corazón, y será de sus primeras visitas.

JOEL ALONZO / ARCHIVO



El auge religioso por el papa León XIV ha convertido a Chiclayo en la capital del turismo religioso, con miles de visitantes en circuitos de iglesias, cruces y museos, lo que ha dinamizado la economía y restaurado templos patrimoniales.



MINCUL



El Museo Tumbas Reales de Sipán, uno de los principales atractivos turísticos de la región Lambayeque, recibe a miles de visitantes atraídos por el legado de la cultura mochica y la ruta del Papa León XIV.

Costo del bono Beta agrario ascendería a más de S/5.000 millones

IMPACTO. Bonificacion equivalente al 30% del salario mínimo perjudica creación de empleo principalmente en empresas de menor tamaño. Cifra corresponde al período 2021-2025.

INSTITUTO PERUANO DE ECONOMÍA (IPE)



En el 2000, la agroexportación no era el 'boom' que hoy conocemos, sino más bien una inversión de alto riesgo. El éxito agroexportador del Perú ha sido posible gracias a una combinación de tratados comerciales, proyectos de irrigación, mejoras fitosanitarias, una creciente inversión privada y una ley agraria que tenía dos ejes principales: la posibilidad de establecer contratos laborales acorde con la alta estacionalidad de la actividad agraria; y beneficios tributarios, principalmente una reducción del Impuesto a la Renta. Así, en los siguientes años, la agroexportación impulsó la productividad, generó trabajos de mayor calidad, mejoró los salarios y contribuyó decisivamente a la reducción de la pobreza. Sin embargo, en el 2020, el Congreso y el Ejecutivo incorporaron varios costos y rigideces laborales mediante la Ley 31110, entre ellas crearon el bono Beta.

—Distorsiones laborales—

En diciembre del 2020, el pleno virtual del Congreso promulgó una serie de cambios para el sector agroexportador. Entre ellos, introdujo el bono Beta, que otorga a cada trabajador del agro una bonificación adicional equivalente al 30% de la RMV (actualmente S/339 por mes). Así, paradójicamente, el agro registra en la práctica un salario mínimo más alto que el resto de los sectores económicos, aun cuando es uno de los de más baja productividad. Adicionalmente, la medida determinó una serie de derechos preferenciales de contratación, por ejemplo, que los trabajadores que participaron en una temporada de cosecha tengan prioridad sobre otros trabajadores en la siguiente temporada. Entre otras obligaciones, también se estableció que los empleadores deben proveer el servicio de transporte hacia los centros de labores.

Como era de esperar, la imposición de salarios mínimos y mayores rigideces laborales perjudica sobre todo al empleador de menor tamaño y a sus trabajadores. Así, los cambios laborales afectaron principalmente a empresas de hasta 100 trabajadores, cuyo empleo no se ha recuperado frente a escenarios de estrés como las protestas sociales y la crisis de fertilizantes que se iniciaron en el 2022, o tras el Yaku y El Niño costero durante el 2023. En las empresas de más de 100 trabajadores, si bien el empleo empezó a recuperarse desde la segunda mitad del 2024, recién en mayo del 2025 alcanzó niveles de junio del 2023. Más aún, el empleo se halla 21% por debajo de la tendencia 2017-2022. Estas dinámicas en el empleo ocurren en un contexto en el que, si bien el índice de volumen exportado agrario creció 24% en el año móvil agosto 2024-julio 2025, según estimaciones del IPE, aún se ubica 11% por debajo de la tendencia 2017-2022.

La norma aprobada por el Congreso no solo resta competitividad al agro en comparación con otros sectores, sino que además genera distorsiones entre las regiones. Así, en la costa norte, el bono Beta llega a representar hasta el 24% del jornal promedio, siete puntos porcentuales más que en Ica, debido a diferencias en las condiciones de mercado. El IPE estima conservadoramente que el bono Beta habría generado un costo creciente de más de S/5.000 millones entre el 2021 y el 2025, ajustado por inflación.

—Una distorsión no resuelve otra distorsión—

En vez de corregir las distorsiones generadas por el bono Beta, el Congreso restituyó a 15% el Impuesto a la Renta de las empresas del sector y ahora está en cancha del Ejecutivo, que ha adelantado que se encuentra a favor.

Establecer distintas tasas de impuesto abre espacios innecesarios de negociación sobre incentivos tributarios no solo para el agro sino para otros sectores o áreas geográficas. Ejemplos sobran: zonas económicas especiales, Amazonía, zonas altoandinas, hoteles y restaurantes, peluquerías, turismo, industria. Además, ello afecta las decisiones de inversión y estimula la búsqueda de privilegios regulatorios.

> "Establecer distintas tasas de impuestos abre espacios innecesarios de negociación".

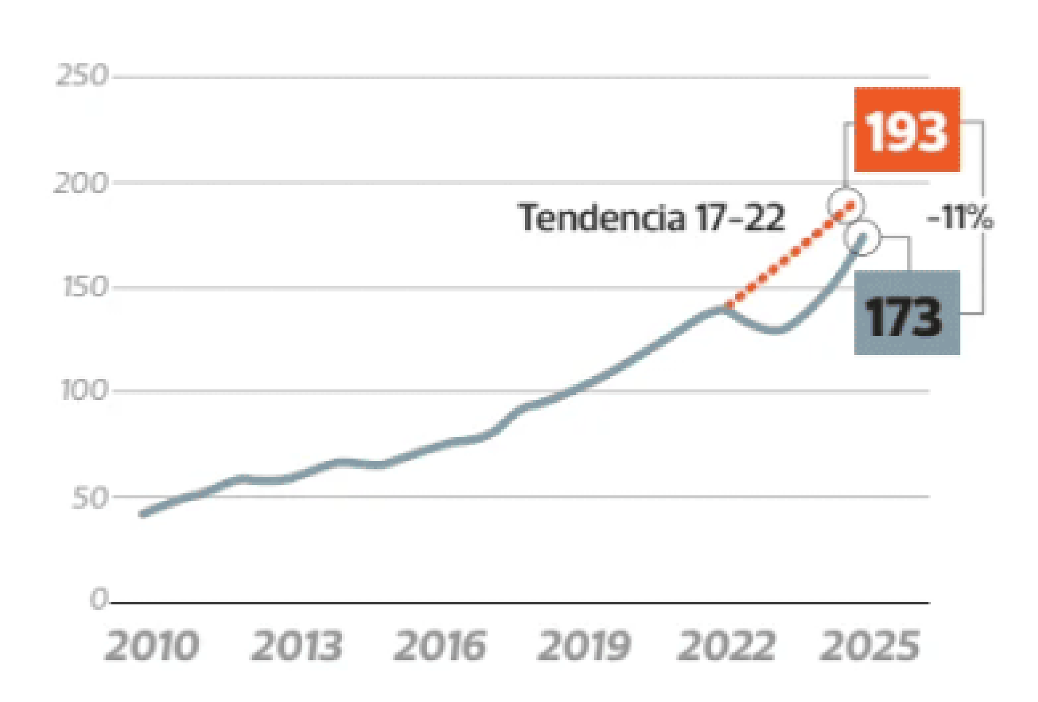
Según el MEF, la medida aprobada por el Congreso tendría un costo fiscal de S/1.100 millones anuales para el período 2025-2035, restando recursos para el cierre de brechas sociales. Según estimaciones del IPE, el bono Beta costará S/1.200 millones en el 2025. Así las cosas, el costo de las distorsiones generadas por el bono Beta se terminaría compensando en gran medida con beneficios tributarios que deben pagar todos los peruanos, aunque eso afecte la competitividad y quite predictibilidad a un sector que le cambió el rostro a una actividad predominantemente informal.

El presente contexto deja dos lecciones: (i) quienes impulsaron el bono Beta y las otras distorsiones laborales contenidas en la Ley 31130 tienen mucho que explicar sobre sus resultados; y (ii) el debate sobre la dación de incentivos en el agro debe derivar en la implementación de regímenes tributarios y laborales más competitivos que sean de aplicación general y no solo para un sector.

Índice de volumen de exportaciones agrarias, 2010-2025*

(índice 2019 = 100)

Si bien el volumen exportado se habría recuperado en el 2025, aún se ubica 11% por debajo del tamaño que habría alcanzado con la tendencia del crecimiento 2017-2022.

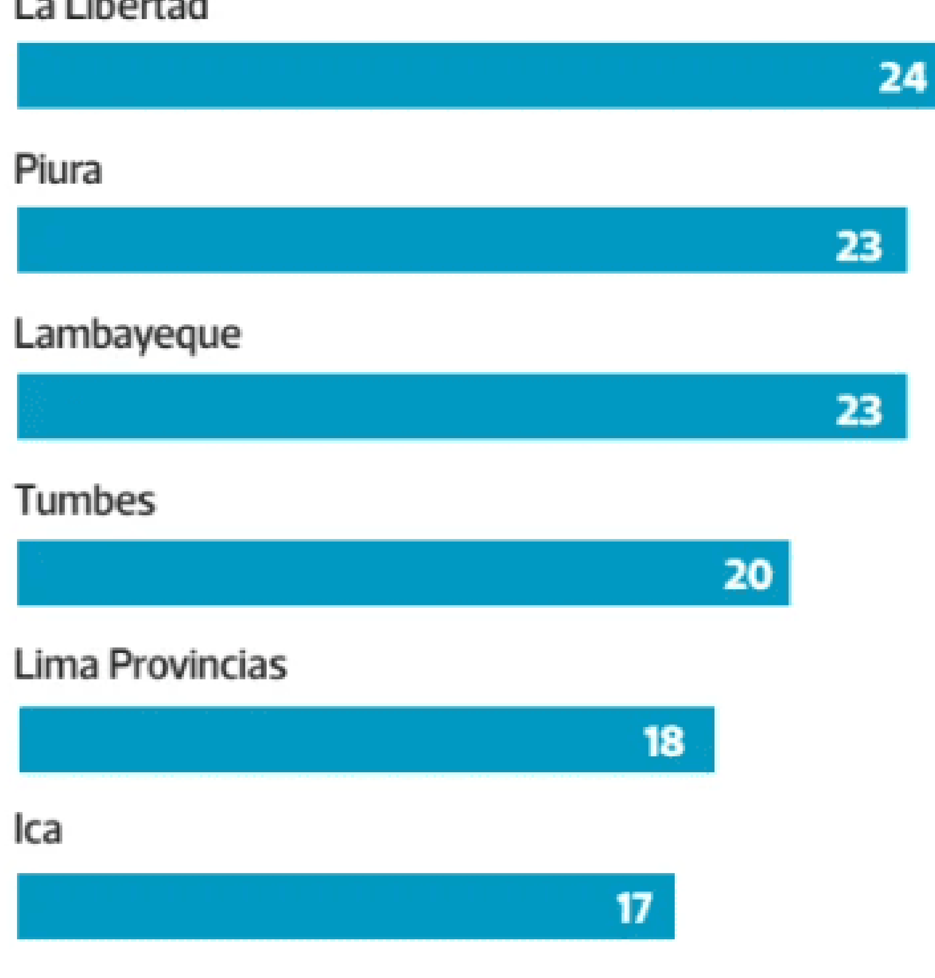


*Para el 2025, se utiliza el promedio ago. 24-jul. 25.

Fuente: Estimación IPE con datos de ÁDEX Data Trade.

Bono Beta* como proporción del jornal promedio en regiones de la costa, ene.-jun. 2025**

(%)



*Se asume que, diariamente, se paga por bono Beta S/11,30, equivalente al 30% de la RMV (S/37,67 diarios).

**Midagri no reporta información del jornal promedio en Áncash.

Fuente: Midagri. Estimación IPE.

Empleo formal agropecuario en principales regiones agroexportadoras* según tamaño de empresa, 2017-2025**

(miles de trabajadores, promedio móvil 12 meses)



*Incluye Tumbes, Piura, Lambayeque, La Libertad, Áncash , Lima e Ica. **Información a mayo del 2025.

Fuente: Estimación IPE con datos de Planilla Electrónica de MTPE.



MIRADA

Felipe Ortiz de Zevallos
Fundador de Apoyo

El acceso al gran mercado estadounidense se estaría volviendo un privilegio político condicionado, lo que podría generarle a EE.UU. algunos avances de corto plazo, pero debilitaría simultáneamente alianzas e instituciones.

Guerrillas en curso

La guerra comercial que el gobierno del presidente Donald Trump ha iniciado, en el intento de enfrentar la creciente amenaza que China representa para la hegemonía norteamericana, ha generado algunos efectos traumáticos en el sistema del comercio internacional, uno cuyo diseño EE.UU. lideró a partir de la Segunda Guerra Mundial. Si los sucesivos ajustes arancelarios que la Casa Blanca viene aplicando tuvieran como principal fin reducir los desbalances comerciales de su economía, su manejo tendría que reflejar mejor esa lógica. En cambio, tales ajustes parecerían tener como principal objetivo el premiar el alineamiento geopolítico, castigando la independencia. El acceso al gran mercado estadounidense se estaría volviendo así un privilegio político condicionado, lo que podría generarle a EE.UU. algunos avances de corto plazo, pero debilitando simultáneamente las alianzas e instituciones que por décadas sustentaron su poder vital y económico. Para el Perú, el contar con un TLC operativo y un superávit comercial con EE.UU. constituyen ventajas comparativas, mientras duren.

La Organización Mundial del Comercio, a la cual China recién accede en el 2001, ha dejado de funcionar, casi. Su función era negociar y monitorear los compromisos que asumían sus países miembros. Pero principios comerciales antes rectores –como el de la Nación Más Favorecida– que obligaba a los países a extender a los demás el otorgamiento de cualquier concesión comercial que no fuera consecuencia de un tratado de libre comercio, se han vuelto letra muerta desde el momento en que la Casa Blanca fija y ajusta arbitrariamente sus aranceles. Cabe señalar que China ya es el principal socio comercial de 60 países, el doble que EE.UU.

Pero, con lo importante que es, no resulta el comercio el único frente en esta pugna. En el 2022, el exsecretario de Estado de EE.UU. Antony Blinken llegó a afirmar: "China es el único país que tiene, a la vez, la intención de reformular el orden internacional y el poder económico, diplomático, militar y tecnológico para hacerlo".

Hay quienes sostienen que China es un país de ingenieros que construyen en demasía, incluso lo innecesario; mientras que EE.UU. es un país de abogados que muchas veces complican y atrasan lo esencial.

La pugna en el ciberespacio es un ejemplo. Desde hace tres años, un complejo ataque –bautizado como el tifón Salino– ejecutado por piratas informáticos chinos afectó gravemente gran parte de la red de telecomunicaciones estadounidense. El Gobierno Chino niega cualquier responsabilidad en el mismo. Pero su gravedad podría explicar el alineamiento de casi todas las empresas tecnológicas norteamericanas líderes con el gobierno de Donald Trump.

"China ya es el principal socio comercial de 60 países, el doble que EE.UU.".

China pretende dominar el espacio de la batalla digital, uno que podría darle acceso a cada red energética, sistema de transporte y de telecomunicaciones, planta de tratamiento de agua, y hospital de EE.UU. Buena parte de la infraestructura norteamericana, más antigua, se encuentra poco preparada para responder a esta amenaza. Así, en cualquier crisis futura, la información supuestamente captada por los piratas cibernéticos chinos permitiría acciones como demorar movilizaciones militares, impedir el funcionamiento de los sistemas de control aéreo, o causar bloqueos energéticos en cascada. No parecería haber simetría entre las maneras en que Beijing y Washington plantean la defensa cibernética de sus sistemas, incluyendo los recursos que dedican a tal propósito. El último número de Foreign Affairs incluye un artículo de la especialista Anne Neuberger titulado: China viene ganando la guerra cibernética.

También, durante la última década, se ha experimentado una muy significativa transformación en el mundo académico que ha renovado la jerarquía entre las instituciones de investigación científica. Según las últimas clasificaciones del Nature Index, uno que desde el 2014 rastrea las afiliaciones de los artículos científicos de mayor calidad, 9 de las 10 principales instituciones de investigación del mundo serían ahora chinas, siendo la Universidad de Harvard –con la que el presidente Trump tiene un enfrentamiento y a la cual le viene recortando fondos– la única presencia occidental en el escalón superior.

Según Lee Jong-Wha, profesor de Economía de la Universidad de Corea, en las primeras clasificaciones del Nature Index Global, apenas se listaron ocho universidades chinas entre las top 100. Actualmente, ya suman 42 las que alcanzan dicha categoría, contra 36 de EE.UU. y cuatro de Gran Bretaña.

Por ejemplo, la Universidad de Ciencia y Tecnología de China produce, cada año, más de 2.500 artículos de investigación de alto impacto en campos que van desde la computación cuántica hasta las energías renovables, superando a Harvard. Ya, en química, por ejemplo, las 10 principales instituciones del mundo serían todas chinas. Solo en la investigación biomédica, EE.UU. mantiene un liderazgo comparable.

También cabe mencionar los cambios de tendencia en la inmigración. En EE.UU., la mitad de las 'start-ups' unicornios (que alcanzan US$1.000 millones en valor) tiene, al menos, un inmigrante fundador y una cuarta parte de ellos fueron iniciadas por individuos que arribaron a sus costas como estudiantes. A los símiles de estos, recientemente, se les viene dificultando y hasta negando las visas. La capacidad de sus universidades para atraer el mejor talento mundial constituía una ventaja evidente para EE.UU., la que podría estar empezando a perder. Las universidades de Beijing y Tsinghua, por ejemplo, ya se encuentran entre las 20 mejores del mundo. Y la Universidad de Zhejiang, que tuvo a la de Stanford como modelo, ha contribuido a transformar a la ciudad de Hangzhou en un Silicon Valley chino de donde emergió DeepSeek.

En China, cada año, se gradúan casi dos millones de ingenieros y científicos. Son más de 600 las universidades chinas que ofrecen diplomas en inteligencia artificial. Y de los investigadores líderes en el tema, cerca de la mitad son chinos y un número creciente ya prefiere quedarse a trabajar en su país.

En los últimos 100 años, EE.UU. lideró el mundo por su indudable poderío militar, por la creciente capacidad de innovación y desarrollo de sus investigadores y empresarios, y por una visión social mayoritariamente optimista sobre el futuro, planteada en un contexto de mercados libres y un estado de derecho funcional. Obtuvo con ello, también, un importante poder blando en los mundos académico y cultural. Algunas de estas fortalezas se encuentran hoy en jaque.

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA



ENTREVISTA

DENISSE MIRALLES

Directora de inversiones descentralizadas de Pro Inversión

“No hay proyectos paralizados de Obras por Impuestos en la actualidad”

El equipo de seguimiento de Pro Inversión busca que ningún proyecto de este tipo se vea afectado por el contexto electoral.

JUAN SALDARRIAGA V.

El contexto electoral representa un enorme desafío para el equipo de seguimiento (ESI) de Obras por Impuestos (OxI) de Pro Inversión, unidad que se alzó con el Premio Creatividad Empresarial 2024 (en Buen Gobierno Corporativo) por su éxito en destrabar 237 proyectos de OxI en 19 regiones.

Y es que, si bien no existe ningún proyecto de OxI trabado en este mismo momento, la contienda electoral podría ralentizar su ejecución, por lo que una de las metas de ESI OxI es “evitar que esas obras se paralicen el próximo año”, apunta Denisse Miralles, directora de Inversiones Descentralizadas de Pro Inversión.

— Hasta fines del 2024, ESI OxI había destrabado 237 proyectos por S/4.626 millones. ¿Desde entonces han viabilizado más proyectos?

De hecho, OxI ha incrementado la cantidad de proyectos que se adjudican. Entonces, están entrando más proyectos que son pasibles de estas acciones preventivas de destrabe. Actualmente, lo que estamos manejando son 304 proyectos por S/7.070 millones.

— ¿Han destrabado más proyectos este año?

Inicialmente nuestra meta era destrabar, pero, desde la obtención de este premio el año pasado, ampliamos nuestro equipo para lograr no solamente la adjudicación de las obras, sino también su entrega, y comenzamos atacando los proyectos con más problemas.

— ¿Este cambio de estrategia se inició el año pasado?

Desde el año pasado hemos ampliado el radio de acción. Ahora no solamente nos concentramos en proyectos que ya tienen problemas, sino que tenemos una estrategia preventiva, de tal manera que acompañamos a ambas partes [empresas y gobiernos subnacionales] desde que el proyecto se adjudica, generando espacios de seguimiento quincenales que permiten identificar las trabas que podrían ocurrir en el futuro, para que no sucedan y la obra sea entregada lo antes posible.

— ¿Entre los proyectos que han destrabado han encontrado muchos de larga data?

De los 304 proyectos que tenemos en revisión, no tenemos ninguno que sea muy antiguo, porque todos los destrabamos en la primera gestión que hicimos en el 2024.

— ¿No hay proyectos de OxI que estén paralizados?

Nuestro trabajo no busca atacar proyectos paralizados porque no hay proyectos paralizados de OxI en la actualidad. Sin embargo, este trabajo toma especial relevancia en un año electoral [...] Una de las principales metas de Pro Inversión es, por tanto, prevenir que se generen obras paralizadas, y lo que hacemos con este seguimiento continuo es evitar que esas obras se paralicen el próximo año.

FOTO: PRO INVERSIÓN



Miralles destaca estrategia preventiva para identificar trabas en proyectos.

MIRADA



Juan José Marthans León

Economista PAD Escuela de Dirección Universidad de Piura

En los próximos meses, la capacidad de predictibilidad económica será limitada. Parte del sector empresarial tiende a sobreestimar una recuperación que necesita cuajar mucho más.

Entre el entusiasmo y la pasividad económica

Hay dos problemas básicos al interior de ciertos segmentos de nuestro empresariado. De un lado, un entusiasmo desbordado a partir de indicadores de coyuntura que, en un escenario no deseado, podrían debilitarse. De otro lado, una suerte de pasividad extrema frente a lo complicado de nuestra realidad sociopolítica.

Hoy en día, la variabilidad esperada en el crecimiento del PBI es bastante grande. Es conocido que casi el 60% de su dinámica depende de factores exógenos vinculados a un frente internacional que se presenta cada vez más complicado en todos sus extremos, incluyendo el geopolítico.

En ese escenario, el problema se acentúa cuando incorporamos al frente interno. Este, ahora más que nunca, le agrega también incertidumbre a la dinámica del PBI. La inseguridad, la ilegalidad, la corrupción, un proceso electoral con resultados inciertos y un desastroso marco institucional constituyen una “segunda ola” que podría afectar también cualquier expectativa en el crecimiento de la producción.

Es cierto que recientemente las cifras básicas en materia económica denotan cierta mejora, pero no podemos perder de vista que la recuperación del primer semestre se sustenta en cifras previas que denotaron decrecimiento o crecimientos exiguos. A partir de este segundo semestre recién vamos a disponer de elementos para identificar si la recuperación se consolida, dado que el crecimiento deberá contrastarse con cifras más exigentes y dispondremos de un entorno externo-interno mucho más retador.

Una primera conclusión es que en los próximos meses la capacidad de predictibilidad económica será limitada y que parte del sector empresarial tiende a sobreestimar una recuperación que necesita cuajar mucho más. Lo lamentable en todo esto es que un gobierno de salida siempre se tiende a debilitar aceleradamente. Más preocupante aún es que no sabemos en manos de quien caerán las riendas del país.

Sin embargo, no todo queda allí. Debe modificarse la misma estrategia de participación del empresariado a efectos de enmendar las serias restricciones en el ámbito económico, social y político. No basta con promover congresos empresariales, financiar ‘think tanks’ o auspiciar la presencia de representantes en los gobiernos de turno.

Dado el actual contexto electoral, por ejemplo, no sería descabellado que el empresariado busque el mecanismo apropiado para emitir una opinión detallada, directa y abierta acerca de la seriedad, potencial impacto y viabilidad de las principales propuestas de los candidatos a la presidencia. Debe señalar posibles implicancias de cada propuesta en materia de empleo, producción, salarios, inversión, etc.

El cotejo de ideas de los candidatos también debe incluir la evaluación de sus propuestas en materia de gobernanza nacional, institucionalidad, reforma integral del sector público y mecanismos para alcanzar un pacto nacional consensuado que permita la ejecución fluida y transparente de la infraestructura necesaria. En este sentido, sería valiosa también la discusión sobre las reformas que deben experimentar los partidos políticos y los procesos eleccionarios.

Una segunda conclusión: se debe encontrar una estrategia participativa para trascender la pasividad económica. Se debe exigir la ejecución de reformas estructurales y adecuados mecanismos de rendimiento de cuentas. Un error en los resultados del proceso electoral podría costarnos un retroceso irreparable como país.

ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA



OPINIÓN



Andrés **Oppenheimer**
Periodista

La ofensiva de Trump en las costas de Venezuela

El presidente Donald Trump describió el hundimiento de una lancha de supuestos traficantes de drogas en aguas internacionales cerca de Venezuela como una "advertencia" a los narcotraficantes latinoamericanos. Sin embargo, hay serias dudas sobre si se trató exclusivamente de un ataque contra los narcos o si fue un golpe de efecto para desviar la atención de los exiliados venezolanos y cubanos ante una de las mayores deportaciones masivas en la historia de Estados Unidos.

El 3 de setiembre, apenas un día después de que Trump revelara el ataque a la lancha rápida cerca de las aguas territoriales venezolanas, en el que murieron 11 presuntos narcos, el gobierno de Trump declaró el fin del estatus de protección temporal (TPS) que el expresidente Joe Biden había otorgado en el 2021 a 268.000 inmigrantes venezolanos. Esta última expulsión vino tras una orden anterior de Trump que revocaba la residencia temporal del TPS otorgada por Biden en el 2023 a otros 348.000 venezolanos, lo que lleva el número total de venezolanos expulsados a más de 600.000. Para hablar mal y pronto, Trump les dio un puñetazo a los inmigrantes venezolanos.

Trump dice que está deportando principalmente a "extranjeros delincuentes". Sin embargo, varios estudios, incluido un análisis reciente del Instituto Cato, muestran que la mayoría de los deportados no tiene antecedentes penales. Eran camareros, niñeras, obreros de la construcción y otros trabajadores que hacían tareas que la mayoría de los estadounidenses no quieren hacer.

El hundimiento de la lancha de presuntos narcos eclipsó el anuncio de las deportaciones y reavivó especulaciones de que Trump estaría planeando una invasión de Venezuela. Envió al menos siete buques de guerra, un submarino nuclear y unos 2.200 marines –las fuerzas de élite especializadas en operaciones terrestres– a las aguas cerca de Venezuela. Es una fuerza naval apta para una guerra más que para perseguir lanchas de contrabandistas en el mar.

Varios exfuncionarios antinarcóticos estadounidenses también cuestionan la versión de Trump sobre el bote hundido. Señalan que las lanchas de los narcos suelen tener dos o tres tripulantes y no 11, como en este caso. Los narcos quieren aprovechar al máximo el espacio para sus cargamentos de drogas, explican. Muchos se preguntan si la lancha no transportaba migrantes en lugar de drogas.

Los críticos también cuestionan la legalidad del ataque. Según la ley estadounidense, los barcos de los narcos deben ser interceptados e inspeccionados y sus tripulaciones llevadas a juicio si se encuentran drogas. No se puede simplemente matar a todos y destruir las pruebas antes de hacer preguntas, señalan.

"La mera sospecha de transportar drogas o simplemente ser perseguido en aguas internacionales no son delitos que conllevan la pena de muerte, y mucho menos la ejecución sumaria", declaró la Oficina de Washington para Latinoamérica (WOLA), un grupo de derechos humanos.

> *"Además de mostrarse 'duro' frente al narcotráfico, Trump probablemente quiso congraciarse con su base política de cubanos y venezolanos en Florida".*

¿Qué se propone Trump? Podría estar intentando fomentar una insurrección militar en Caracas con la promesa tácita de apoyo aéreo estadounidense. Sin embargo, no se puede invadir un país del tamaño de Venezuela con solo 2.200 marines. Frank Mora, un ex alto funcionario del Departamento de Defensa, me dijo que invadir y ocupar un país como Venezuela "requeriría entre 200.000 y 250.000 soldados".

Entonces, ¿qué hubo detrás de la orden de hundir esta lancha? Además de tratar de mostrarse como un "duro" frente al narcotráfico, Trump probablemente quiso congraciarse con su base política de cubanos y venezolanos en Florida.

La expulsión masiva de inmigrantes venezolanos y cubanos ha caído muy mal entre algunos votantes de Trump en Miami que tienen familiares y amigos que estaban legalmente en el país y que ahora serán deportados.

Además, muchos venezolano-estadounidenses también están indignados por la decisión de Trump de renovar la licencia de Chevron para operar en Venezuela, lo que le dará un respiro a la economía venezolana. En ese contexto, una demostración de fuerza militar de Trump, aunque no perjudicó directamente al régimen de Maduro, pudo haber sido en parte un intento de apaciguar a los votantes venezolanos y cubanos de Florida. Trump logró hundir la lancha y también la noticia de las deportaciones masivas.

–Glosado y editado–



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

Zelenski le dice a Putin que pueden reunirse en Kiev

El presidente ucraniano rechazó ir a Moscú, como había propuesto el mandatario ruso.



EFE

El presidente ucraniano insistió en que Putin es un "terrorista".

El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, rechazó ir a Moscú para reunirse con su homólogo ruso, Vladimir Putin, una propuesta del jefe del Kremlin que el mandatario ucraniano interpreta como un intento de prolongar la guerra y a la que respondió diciendo que su enemigo puede viajar a Kiev a reunirse con él.

"Él puede venir a Kiev" a reunirse, señaló Zelenski en una entrevista a la cadena de televisión estadounidense ABC desde Ucrania.

"No puedo ir a Moscú cuando mi país está a diario bajo ataque de misiles. No puedo ir a la capital de este terrorista", recalcó, en referencia a Putin.

Zelenski subrayó que el jefe del Kremlin es muy consciente de que Moscú no puede ser el lugar de una reunión entre los dos mandatarios.

"Él lo sabe", sostuvo, y repitió en varias ocasiones que Putin no busca un encuentro con él al continuar la guerra en Ucrania.

—Encuentro improbable—

Putin reiteró la víspera en Vladivostok su propuesta de que una eventual cumbre se dé en Moscú.

Al mismo tiempo, aseguró que no le ve sentido a esa reunión, en gran medida debido a la supuesta falta de legitimidad de Zelenski como jefe de Estado, ya que Moscú considera que expiró un mandato que la Constitución no le permite prolongar incluso en caso de guerra.

"No le veo mucho sentido. ¿Por qué? Porque llegar a un acuerdo con la parte ucraniana es prácticamente imposible sobre los asuntos claves", dijo en el Foro Económico Oriental.

Latinoamérica mira con cautela la presión de EE.UU. a Maduro

El despliegue militar de Washington en el Caribe y el ataque contra una lancha que supuestamente transportaba droga casi no ha despertado críticas de los países de la región.



GISELLA LÓPEZ LENCI

Las recientes semanas han sido un dolor de cabeza para Nicolás Maduro. El Gobierno de EE.UU. desplegó muy cerca de las aguas territoriales venezolanas buques de guerra y hasta un submarino nuclear, aumentó a 50 millones de dólares la recompensa por su captura, lo sindica como el jefe del cártel de los Soles, y esta semana hizo estallar una lancha que supuestamente era del Tren de Aragua y que transportaba droga desde Venezuela matando a sus 11 ocupantes.

La reacción de los países de América Latina ha oscilado entre el apoyo total hacia las acciones de Washington, y la cautela y la tibieza, en algunos casos, teniendo en cuenta que con Venezuela siempre se transita sobre una delgada línea roja. ¿Condenar el chavismo, sus fraudes y violaciones a los derechos humanos implica pasar por alto una amenaza militar estadounidense? ¿O la presión de Washington significará, por fin, el pistoletazo de salida de Maduro?

Uno de los primeros en alinearse ha sido Ecuador –que recibió esta semana la visita del secretario de Estado, Marco Rubio– al declarar al cártel de los Soles como organización terrorista. La misma postura fue adoptada por los gobiernos de Paraguay, Argentina, República Dominicana y Guyana, país que mantiene una ríspida relación con Venezuela por la región del Esequibo que ambos se disputan. El Perú también lo hizo, pero por el momento solo a través del Congreso.

–Mirar de costado–

La mayoría de los países caribeños, que están viendo cómo la fuerza militar estadounidense navega sus costas, han sido reservados en sus comentarios, aunque Trinidad y Tobago y República Dominicana sí han elogiado las acciones de Washington. Según la prensa de Barbados, los ministros de Exteriores de Caricom, el bloque comercial del Caribe, le pidieron a Marco Rubio que sus futuras operaciones militares en la zona no ocurran sin previo aviso.

La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, prefirió la cautela y sacó a relucir la política exterior de su país basada en el "no intervencionismo" y pidió que se privilegie el "diálogo y el respeto mutuo"; mientras que en Chile casi no han tocado el tema.

"Los vientos que soplan en nuestros países son muy particulares por el contexto político que se está viviendo y eso hace, de alguna manera, que su reacción también esté limitada. Bolivia y Chile están a puertas de elecciones y no se van a poner a criticar a Estados Unidos. Ni siquiera México, que tiene un gobierno de izquierda, porque tiene que pensar que al otro lado de la frontera está su principal socio comercial y está hilando fino para que no les pongan más aranceles", comenta a **El Comercio** el analista internacional Juan Nicolás Garzón, docente de Relaciones Internacionales de la Universidad de La Sabana, en Bogotá.

El analista también considera que estas reacciones en Latinoamérica son una ratificación del poder que sigue representando EE.UU. en la región: "A los líderes latinoamericanos les cuesta mucho salir a tomar una posición demasiado desafiante porque todavía nos asusta cuando EE.UU. muestra los dientes".

Entre los aliados de Venezuela, los gobiernos de Cuba, Nicaragua y Bolivia (el presidente Luis Arce ya está de salida y el próximo gobierno no será un escudero fiel de Maduro) rechazaron el despliegue militar de EE.UU., pero sus quejas tampoco han sido tan altisonantes.

El que sí decidió subir el tono fue el presidente de Colombia, Gustavo Petro, quien descartó la existencia del cártel de los Soles (el argumento que maneja el propio régimen chavista) señalando que es una "excusa ficticia de la extrema derecha para derribar gobiernos que no les obedecen". "Petro tiene un poco más de libertad para opinar porque en un año ya no va a ser presidente. Y creo que Estados Unidos no se va a poner demasiado agresivo con Colombia porque saben que ya se va", explica Garzón.

RECLUTAMIENTO

La Milicia Nacional Bolivariana cuenta con 4,5 millones de personas y se espera que el número aumente a 8,2 millones, según cifras del régimen venezolano.

Las posturas en la región

CUBA
El régimen rechazó el despliegue de la flota norteamericana y consideró una "excusa absurda" los argumentos de EE.UU. de usar la fuerza militar contra el narcotráfico.

REPÚBLICA DOMINICANA
El gobierno declaró al cártel de los Soles como una "organización terrorista".

COLOMBIA
Para el presidente Gustavo Petro, "el cártel de los Soles no existe, es una excusa ficticia", y condenó el ataque de EE.UU. contra una lancha en el mar Caribe que acabó con la vida de 11 personas.

TRINIDAD Y TOBAGO
La primera ministra elogió el ataque estadounidense a un barco sospechoso de transportar drogas en el sur del Caribe.

GUYANA
El presidente de Guyana, Irfaan Ali, manifestó su apoyo al despliegue militar de EE.UU. en el Caribe, y expresó su "profunda preocupación" por "la delincuencia organizada transnacional y el narcoterrorismo".

MÉXICO
La presidenta Claudia Sheinbaum hizo un llamado al diálogo y enfatizó que la postura de México es "la autodeterminación de los pueblos en América Latina y el Caribe", y "nunca el intervencionismo".

NICARAGUA
El presidente Daniel Ortega dijo que el despliegue militar de Estados Unidos "no va a ningún lado" y que solo quiere "amedrentar" a los gobiernos latinoamericanos, principalmente a Venezuela.

ECUADOR
El gobierno designó el cártel de los Soles como "grupo terrorista del crimen organizado".

BOLIVIA
El presidente Luis Arce sostuvo que los pueblos latinoamericanos deben prepararse para "resistir y vencer" ante el envío de buques estadounidenses al Caribe.

PERÚ
El pleno del Congreso de la República aprobó el pasado miércoles declarar el cártel de los Soles como organización terrorista y amenaza externa. El Ejecutivo no ha emitido un pronunciamiento formal.

BRASIL
Celso Amorim, asesor para Asuntos Internacionales de la Presidencia de Brasil, expresó su "preocupación" por el despliegue naval de Estados Unidos.

CHILE
El gobierno se abstuvo de calificar el cártel de los Soles como una organización narcoterrorista, pues señaló que al respecto no se puede dar un pronunciamiento unilateral.

ARGENTINA
El gobierno de Milei declaró el cártel de los Soles como "organización terrorista".

PARAGUAY
El gobierno declaró el cártel de los Soles como una "organización terrorista internacional".



Imágenes de la redada publicadas por las autoridades estadounidenses mostraron a trabajadores detenidos y esposados.

Redada migratoria pone a prueba relación entre EE.UU. y Corea del Sur

Más de 300 surcoreanos fueron detenidos en el operativo en una fábrica de Hyundai en Georgia. Seúl expresó su preocupación y no descarta enviar un emisario a Washington.

Cientos de agentes federales de Estados Unidos acudieron a una extensa planta en la que Hyundai fabrica vehículos eléctricos en Georgia y detuvieron a 475 personas, la mayoría de ellas ciudadanos surcoreanos. Un operativo realizado esta semana que pone a prueba la relación entre Washington y Seúl.

Se trató de la más reciente de una larga serie de redadas en lugares de trabajo del país efectuadas dentro de la agenda de deportación masiva del gobierno del presidente Donald Trump.

Pero la del jueves resulta especialmente distintiva debido a su gran dimensión y al hecho de que estuvo enfocada en un sitio de manufactura que funcionarios estatales han llamado durante mucho tiempo el mayor proyecto de desarrollo económico de Georgia.

La detención de ciudadanos surcoreanos también la distingue, ya que rara vez son detenidos en redadas migratorias en comparación con personas de otras nacionalidades.

El ministro de Relaciones Exteriores de Corea del Sur, Cho Hyun, dijo ayer que más de 300 surcoreanos estaban entre los detenidos.

Algunos de ellos trabajaban para la planta de baterías operada por HL-GA Battery Co., una empresa conjunta de Hyundai y LG Energy Solution que se pretende inaugurar el próximo año, y otros eran empleados por contratistas y subcontratistas en el sitio en construcción, según Steven Schrank, el principal agente en Georgia de Investigaciones de Seguridad Nacional.

—Preocupación—

Cho Hyun lamentó lo ocurrido desde Seúl. "Estamos profundamente preocupados y sentimos una gran responsabilidad por este asunto", declaró, y expresó su disposición a viajar a Washington para reunirse con las autoridades si fuera necesario.

El primer viceministro de Relaciones Exteriores, Park Yoon-joo, planteó a su vez el tema en una conversación telefónica con la subsecretaria de Estado de Estados Unidos para Asuntos Políticos, Allison Hooker, y expresó su pesar por la represión y la publicación de imágenes del arresto de los trabajadores coreanos.

Imágenes de la redada publicadas por las autoridades estadounidenses mostraron a trabajadores detenidos, esposados y con cadenas alrededor de los tobillos subiendo a un autobús de transporte de reclusos.

RESPALDO DE TRUMP

LA LABOR DEL ICE
Trump respaldó la labor del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE). "Eran extranjeros ilegales y el ICE solo estaba haciendo su trabajo", dijo sobre la redada.

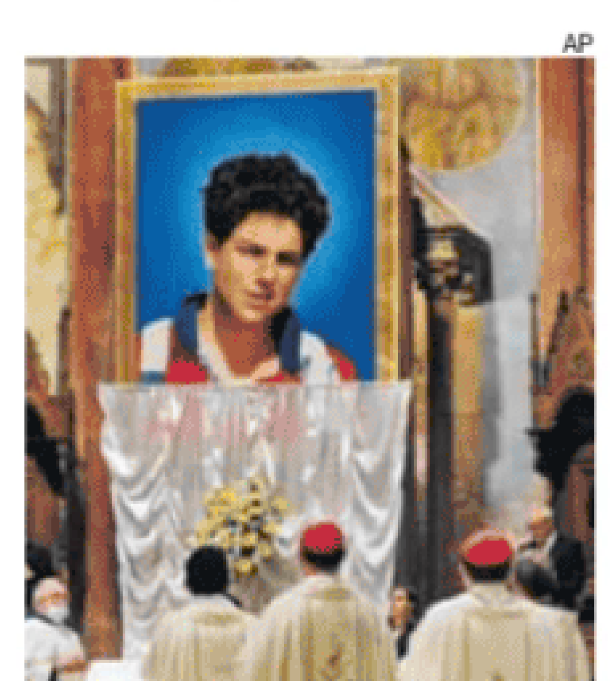
"LA MAYOR REDADA"
El gobierno dijo que la de Georgia fue la "mayor operación policial en un solo sitio" en el marco de la cruzada antiinmigratoria del mandatario.

El Papa canoniza hoy a Carlo Acutis, el primer santo 'millennial'

El papa León XIV oficiará hoy su primera canonización en la que serán proclamados santos dos italianos: Pier Giorgio Frassati (1901-1925) y Carlo Acutis (1991-2006), este último será el primer 'millennial' en subir a los altares y ya es muy venerado por los jóvenes católicos en el mundo.

En una ceremonia que se espera multitudinaria en la Plaza de San Pedro, León XIV pedirá con la tradicional fórmula en latín que se inscriba a los dos jóvenes en el libro de los santos y se pueda empezar su veneración. La canonización estaba prevista para abril, pero se aplazó por la muerte del papa Francisco.

Carlo Acutis murió en el 2006, con tan solo 15 años, por una leucemia fulminante, y los chicos católicos se han identificado con su vida al ser un amante de la tecnología, de Internet, del deporte y de los animales y ya acuden desde hace años en peregrinación a Asís, donde se exhibe su cuerpo en el Santuario de la Spogliazione vestido con una polera, jeans y zapatillas.



Acutis murió en el 2006 a causa de una leucemia. Tenía 15 años.

SOLICITUD DE OFERTAS ABIERTA NACIONAL
Licitación Nacional Un Solo Sobre

CONTRATO DE PRÉSTAMO N°9035-PE

SDO Nº PE-COFOPRI-506929-GO-RFB
"ADQUISICIÓN DE EQUIPOS INFORMÁTICOS, EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERINSTITUCIONAL ENTRE ICL Y LA UE003 – COFOPRI"

La República de Perú ha recibido financiamiento del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF) (el "Banco") en la forma de un préstamo, para financiar parcialmente el costo del Proyecto CREACIÓN DEL SERVICIO DE CATASTRO URBANO EN DISTRITOS PRIORIZADOS DE LAS PROVINCIAS DE CHICLAYO Y LAMBAYEQUE DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE; LA PROVINCIA DE LIMA DEL DEPARTAMENTO DE LIMA, LA PROVINCIA DE PIURA DEL DEPARTAMENTO DE PIURA, y se propone utilizar parte de los fondos para efectuar los pagos estipulados en el contrato de "ADQUISICIÓN DE EQUIPOS INFORMÁTICOS, EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERINSTITUCIONAL ENTRE ICL Y LA UE003 – COFOPRI".

COFOPRI a través de la Unidad Ejecutora 003 invita a los licitantes elegibles a presentar ofertas en sobres sellados para proveer los siguientes bienes:

LOTE 1: Adquisición de Equipos de Cómputo (Computadoras), en el marco del Convenio Interinstitucional entre el ICL y la UE003 – COFOPRI

Item	Descripción	Cantidad
1	Computadoras tipo A	25
2	Computadoras tipo B	20

LOTE 2: Adquisición de Servidores de archivos, en el marco del Convenio Interinstitucional entre el ICL y la UE003 – COFOPRI

Item	Descripción	Cantidad
1	Servidor de archivos	2

Los licitantes podrán cotizar uno o todos los lotes, pero cada uno de los lotes cotizados deberá ser completo. Asimismo, podrán ofrecer descuentos para el caso de ser adjudicatarios de más de un lote.

La adquisición se efectuará conforme a los procedimientos de Solicitud de Ofertas con acceso al mercado Nacional descritos en las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios en Proyectos de Inversión del Banco Mundial; Julio 2016, Revisión noviembre de 2017 y agosto 2018. ("Regulaciones de Adquisiciones").

Los licitantes elegibles que estén interesados podrán obtener los documentos de solicitud de ofertas en la página web https://cofopriue003.online/bienes-servicios/

Las ofertas deberán hacerse llegar en sobre cerrado a la dirección indicada abajo, a más tardar a las 10:00 a.m. del 06 de octubre del 2025. Las ofertas electrónicas no serán permitidas. Las ofertas que se reciban fuera de plazo serán rechazadas. Las ofertas se abrirán inmediatamente después del cierre de presentación de ofertas en presencia de los representantes de los licitantes que deseen asistir en persona en la dirección indicada al final de este llamado.

La dirección referida arriba es: Av. Reducto N° 1363, piso 4, Miraflores

LICITACIONES





PERÚ | Ministerio de Economía y Finanzas | Secretaría General | Oficina General de Inversiones y Proyectos

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIÓN DE INTERÉS
Consultoría Individual

ANALISTA DE PROTOTIPO B DE ABASTECIMIENTO PARA ELABORACIÓN DE PROTOTIPOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO CONCEPTUAL SISTEMA INTEGRADO DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA DE RECURSOS PÚBLICOS (SIAF RP)

La República del Perú suscribió un Contrato de Préstamo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para financiar el "Proyecto de Mejoramiento de la Administración Financiera del Sector Público a través de la Transformación Digital". En ese sentido, la Unidad Ejecutora 012-Oficina General de Inversiones y Proyectos (OGIP), en el marco del Proyecto antes mencionado, invita a presentar expresión de interés a los interesados, para desarrollar la siguiente consultoría:

N° de Proceso	Nombre de la Consultoría	Consultor	Remitir a los correos:
CI-044-2025/5301	Analista de Prototipo B de Abastecimiento para Elaboración de Prototipos para la Implementación del Modelo Conceptual Sistema Integrado de Administración Financiera de Recursos Públicos (SIAF RP)	1	**apalominor@mef.gob.pe** **Consultor_ucp67@mef.gob.pe** **Consultor_ucp20@mef.gob.pe** Hasta las 23:59 horas del día 14 de septiembre de 2025

Los interesados deberán completar su información en los formatos que pueden obtener en el portal web donde podrán encontrar mayor detalle del citado servicio:

https://www.mef.gob.pe/index.php/es/?option=com_content&view=article&id=6467&Itemid=102369&lang=es#c-de-pr%C3%A9stamo-n%C2%B0-5696-oc-pe

Colocar en el asunto del correo el N° de Proceso al que postula.

Los candidatos serán seleccionados conforme a los procedimientos indicados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2350-15).

Unidad Ejecutora 012 – OFICINA GENERAL DE INVERSIONES Y PROYECTOS
Proyecto de Inversión "Proyecto de Mejoramiento de la Administración Financiera del Sector Público a través de la Transformación Digital"
Jr. Ica N° 130, 2° piso, Lima - Lima



PERÚ | Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento | Viceministerio de Construcción y Saneamiento | Programa Nacional de Saneamiento Urbano

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

ANUNCIO ESPECÍFICO DE ADQUISICIONES
SOLICITUD DE OFERTAS

Perú
Programa Integral de Drenaje Pluvial en Ciudades Priorizadas del Perú
Contrato de Préstamo 4941/OC-PE

"ADQUISICIÓN DE ESTACIONES HIDROMETEOROLÓGICAS PARA LAS CIUDADES DE ZARUMILLA Y AGUAS VERDES"

***Solicitud de Ofertas:* LPI N° PE-L1238-P00101**

1. Este llamado a licitación se emite como resultado del Aviso General de Adquisiciones que para este Proyecto fuese publicado en el *Development Business.*
2. La República del Perú *ha recibido* un *financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo* para financiar el costo del *Programa Integral de Drenaje Pluvial en Ciudades Priorizadas del Perú*, y se propone utilizar parte de los fondos de este *financiamiento* para efectuar los pagos bajo el Contrato *de Préstamo 4941/OC-PE.*
3. El Programa Nacional de Saneamiento Urbano invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas cerradas para la **"ADQUISICIÓN DE ESTACIONES HIDROMETEOROLÓGICAS PARA EL PROYECTO DE INVERSIÓN "MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DEL SERVICIO DE DRENAJE PLUVIAL EN LOS DISTRITOS DE ZARUMILLA Y AGUAS VERDES DE LA PROVINCIA DE ZARUMILLA, DEPARTAMENTO DE TUMBES", CUI 2567526", el mismo que se realizará en Zarumilla y Aguas Verdes - Perú.**
4. La Solicitud de Ofertas (SDO) se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública Internacional (LPI) establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada *Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo GN-2349-15 aprobadas en mayo de 2019*, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en dichas Políticas.
5. Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán obtener información en la página web de la Unidad de Gestión de Programas y Proyectos BID*;* Link: **https://www.pnsu.gob.pe/convocatorias-y-contrataciones/convocatorias-ugep,** *descargar* y revisar los documentos de licitación en la dirección indicada.
6. Los requisitos de calificación se detallan en la Sección III de los Documentos de Licitación. *"No se otorgará"* un Margen de Preferencia a contratistas nacionales elegibles. Mayores detalles se proporcionan en el documento de Licitación.
7. Las ofertas deberán hacerse llegar a la dirección electrónica indicada abajo a más tardar a las 16:00 horas del **20 de octubre de 2025.** Las ofertas que se reciban fuera de plazo serán rechazadas. Las ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir en-línea en la dirección indicada al final de este llamado, a las 16:15 horas del **20 de octubre de 2025.** Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una *"Declaración de Mantenimiento de la Oferta"*.
8. Los datos del comprador son: Programa Nacional de Saneamiento Urbano
Unidad de Gestión de Programas y Proyectos BID
https://www.pnsu.gob.pe/convocatorias-y-contrataciones/convocatorias-ugep
Comité de Evaluación - San Isidro - Lima - Perú
licitacionugp@vivienda.gob.pe



PERÚ | Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento | Viceministerio de Construcción y Saneamiento | Programa Nacional de Saneamiento Rural

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS REPÚBLICA DEL PERÚ
PROGRAMA NACIONAL DE SANEAMIENTO RURAL
PROGRAMA INTEGRAL DE SANEAMIENTO RURAL – PIASAR II
CONTRATO DE PRESTAMO Nº 5628/OC-PE

Con fecha 03-01-2023 se firma el Contrato de préstamo N° 5628/OC-PE con el objeto de acordar los términos y condiciones, en las cuales el BID otorga un préstamo hasta por un monto de hasta US$ 150 000 000 para contribuir a la financiación y ejecución del PIASAR fase II, con la finalidad de mejorar las condiciones sanitarias y ambientales de las zonas rurales priorizadas del país, mediante la reducción de la brecha de cobertura de los servicios de agua y saneamiento, y se pretende utilizar parte de los fondos del financiamiento, para contratar el siguiente servicio de consultoría de firma.

Las Firmas consultoras se podrán consorciar con el fin de mejorar sus calificaciones, antes de la presentación de su expresión de Interés. El costo estimado se detalla en el siguiente cuadro, incluye todos los tributos e impuestos de ley, sin embargo, no existen límites superior ni inferior al monto, la firma formulará su propuesta en base a sus propias estimaciones.

SCC Nº	DESCRIPCIÓN	COSTO ESTIMADO
		TOTAL SOLES
013-2025	**SUPERVISIÓN DE OBRA: "AMPLIACIÓN Y MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE E INSTALACIÓN DEL SISTEMA DE SANEAMIENTO BÁSICO DE LA LOCALIDAD DE CARMEN CAUTIVO, DISTRITO DE TABACONAS - SAN IGNACIO – CAJAMARCA, IDENTIFICADO CON CUI 2251076**	**440,102.33**

Las firmas consultoras serán seleccionados conforme a las Políticas para la selección y contratación de consultores por Prestatarios del Banco Interamericano de Desarrollo GN-2350-15 mediante la Selección Basada en Calificaciones de Consultores (SCC); **asimismo de acuerdo a lo establecido en el numeral 2.8, de las referidas Políticas; la lista corta no debe incluir consultores individuales (persona natural), como integrantes de los APCA o de manera independiente**; y podrán participar en ella todos las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas (https://projectprocurement.iadb.org/es/politicas).

Las firmas interesadas deberán revisar la información de la consultoría en los Términos de Referencia y **completar los formularios (F1, F2, F3, F4 y F5)** que podrán descargar de nuestra página web **https://pnsr.vivienda.gob.pe/portales/convocatorias-3/** Los formularios son declaraciones juradas, que no requieren ser sustentadas en esta etapa. La documentación sustentatoria se le solicitará a la firma consultora seleccionada.

Las expresiones de interés acompañada de los formularios correspondientes debidamente llenados y firmados, deberán ser enviados en versión digital mediante correo electrónico a la dirección **scc013.2025.piasar@vivienda.gob.pe**, a más tardar el **23 de septiembre del 2025** hasta las 23:59 horas (hora peruana).

Es importante indicar que cada expresión de interés deberá presentarse, indicando en el asunto del correo lo siguiente:

EXPRESIÓN DE INTERÉS SCC N.º 013 -2025-VIVIENDA/VMCS/PNSR/PIASAR.

Dirección: Programa Integral de Agua y Saneamiento Rural – PIASAR II
Av. Rivera Navarrete N° 525 (Piso 3) – San Isidro, Lima 18 - Perú.
Correo electrónico: scc013.2025.piasar@vivienda.gob.pe
https://pnsr.vivienda.gob.pe/portales/convocatorias-3/



PERÚ | Ministerio de la Producción

REPÚBLICA DEL PERÚ
INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS
Servicios de Consultoría - Selección Basada en las Calificaciones de los Consultores (SCC)

Contrato de Préstamo N° 5287/OC-PE

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE PRODUCCIÓN
PROGRAMA DE INNOVACIÓN, MODERNIZACIÓN TECNOLÓGICA Y EMPRENDIMIENTO

El Gobierno del Perú suscribió el Contrato de Préstamo 5287/OC-PE con el Banco Interamericano de Desarrollo, para contribuir a la financiación y ejecución del Programa de Innovación, Modernización Tecnológica y Emprendimiento, es por ello que, en el marco de la actividad 6.3.3.2 del Subcomponente 6.3.3. del ROP se financiarán los "Proyectos para la implementación de un modelo de gestión de la red CITE basado en resultados", y se propone utilizar parte de los fondos para contratar los siguientes servicios:

1) CONSULTORÍA PARA LA ACTUALIZACIÓN DE LAS DECLARACIONES DE IMPACTO AMBIENTAL (DIA) APROBADAS CON LAS RESOLUCIONES: RESOLUCIÓN DE DIRECCIÓN GENERAL N° 184-2016-MINAGRI-DVDIAR-DGAAA, RESOLUCIÓN DE DIRECCIÓN GENERAL N° 333-2018-MINAGRI-DVDIARDGAAA, RESOLUCIÓN DE DIRECCIÓN GENERAL N° 198-2018-MINAGRI-DVDIAR-DGAAA, RESOLUCIÓN DE DIRECCIÓN GENERAL N° 130-2016-MINAGRI-DVDIAR-DGAAA.

2) CONSULTORÍA PARA LA ACTUALIZACIÓN DE LAS DECLARACIONES DE IMPACTO AMBIENTAL (DIA) APROBADOS CON LAS SIGUIENTES RESOLUCIONES: RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 344-2016-PRODUCE/DVMYPE-I/DIGGAM; RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 254-2016-PRODUCE/DVMYPE-I/DIGGAM Y RESOLUCIÓN DE DIRECCIÓN GENERAL N° 142-2016-MINAGRI-DVDIAR-DGAAA.

3) CONSULTORÍA PARA LA ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE ADECUACIÓN DE MANEJO AMBIENTAL (PAMA) APROBADO CON LA RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 00305-2019- PRODUCE/DGAAMPA

En ese marco, el Instituto Tecnológico de la Producción invita a firmas consultoras elegibles, que cuenten con experiencia en el objeto del servicio, a presentar sus expresiones de interés para prestar los servicios solicitados. Para ello, deberán consultar la información general del servicio y completar los formularios que pueden obtener solicitando dicha información a la siguiente dirección electrónica: comitedeevaluacionctrbid4@itp.gob.pe, de la cual se les remitirá los formularios e información a presentar. Las firmas consultoras se podrán presentar en forma individual o asociada, con el fin de cubrir todos los aspectos de especialización requeridos.

Las firmas consultoras o consorcios serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en las *Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo* (GN-2350-15), y podrán participar todas las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas, las que podrán consultarse en la web: https://www.iadb.org/en. El proceso de selección será realizado bajo el método de Selección Basada en las Calificaciones de los Consultores (SCC).

Las firmas consultoras o consorcios interesados pueden obtener mayor información en el siguiente enlace https://www.itp.gob.pe/convocatorias-bid , donde encontrarán los Términos de Referencia y formularios para presentar su expresión de interés, los que podrán descargar a partir del **08 de setiembre de 2025.**

Las expresiones de interés acompañadas de los formularios son declaraciones juradas no sustentadas en esta etapa. Asimismo, al ganador del proceso se le solicitará la documentación sustentatoria para la suscripción del contrato. Estos formularios deberán ser remitidos al correo electrónico: comitedeevaluacionctrbid4@itp.gob.pe, a más tardar el **22 de setiembre de 2025, hasta las 11:59 horas (Hora local de Perú)**.

En el envío de la Expresión de Interés, indicar en el asunto lo siguiente:

Remite Expresión de Interés: SCC N° 006-2025-ITP-BID4 – Segunda Convocatoria / Consultoría para la actualización de las Declaraciones de Impacto Ambiental (DIA) aprobadas con las Resoluciones: Resolución de Dirección General N° 184-2016-MINAGRI-DVDIAR-DGAAA, Resolución de Dirección General N° 333-2018-MINAGRI-DVDIARDGAAA, Resolución de Dirección General N° 198-2018-MINAGRI-DVDIAR-DGAAA, Resolución de Dirección General N° 130-2016-MINAGRI-DVDIAR-DGAAA.

Remite Expresión de Interés: SCC N° 007-2025-ITP-BID4 – Segunda Convocatoria / Consultoría para la actualización de las Declaraciones de Impacto Ambiental (DIA) aprobados con las siguientes Resoluciones: Resolución Directoral N° 344-2016-PRODUCE/DVMYPE-I/DIGGAM; Resolución Directoral N° 254-2016-PRODUCE/DVMYPE-I/DIGGAM y Resolución De Dirección General N° 142-2016-MINAGRI-DVDIAR-DGAAA.

Remite Expresión de Interés: SCC N° 008-2025-ITP-BID4 – Segunda Convocatoria / Consultoría para la actualización de Programa de Adecuación de Manejo Ambiental (PAMA) aprobado con la Resolución Directoral N°00305-2019-PRODUCE/DGAAMPA.

Ministerio de la Producción – PRODUCE
Atención: INSTITUTO TECNOLÓGICO DE PRODUCCIÓN
Dirección: Av. República de Panamá No 3418, Piso 14, San Isidro – Lima
E-mail: comitedeevaluacionctrbid4@itp.gob.pe
https://www.itp.gob.pe/convocatorias-bid

Latinoamérica intenta frenar la amenaza del fentanilo ilegal

UNA PLAGA QUE AVANZA SIN CONTROL. Aunque la mayoría de los territorios están muy lejos de alcanzar los niveles de muertes por sobredosis de EE.UU. y Canadá, la presencia del opioide sintético en México, Puerto Rico, Costa Rica, Brasil y Argentina ha encendido las alarmas en salud y seguridad.



ERNESTO AROCHE Y MANUEL ESPINOO
"El Universal" de México

Los miles de muertes que el fentanilo ilegal ha generado en Estados Unidos y Canadá han impulsado a países latinoamericanos y del Caribe a tomar medidas preventivas y punitivas para evitar escenarios similares.

En los últimos cuatro años, han incrementado las capacitaciones a policías, establecido protocolos de operación, actualizado y modificado leyes y reglamentos, tendido redes, iniciado campañas de información preventiva y endurecido sanciones.

Pablo Rossi, director de Fundación Manantiales, un centro de tratamiento de adicciones con presencia en Argentina y Uruguay, reconoce que aún no se conoce si el fentanilo será una moda pasajera en la región como la heroína, o un fenómeno en expansión como el éxtasis, "pero lo importante es estar preparados para ambos escenarios".

Y aunque el fentanilo ilegal es la droga que ha acaparado la atención en los últimos años, diversos especialistas entrevistados para este trabajo periodístico del Grupo de Diarios América (GDA) han advertido que no es la única droga química de alta potencia que circula en América Latina y que hay que colocar en la mirilla, también se registran casos de uso de nitazenos y la xilacina.

—Información para prevenir—

Tarcísio Otoni, delegado del Departamento de Narcóticos de la Policía Civil en el departamento brasileño de Espírito Santo, estuvo al frente del equipo que logró la primera incautación de frascos de fentanilo en ese país sudamericano, y pudo localizarlos gracias a un entrenamiento que el Departamento Antidrogas de Estados Unidos (DEA por sus siglas en inglés) organizó en El Salvador.

En Costa Rica, el viceministro de Seguridad, Manuel Jiménez Steller, plantea el riesgo y la solución que han encontrado: "Incluso en bajas concentraciones, el fentanilo puede ser letal, lo que genera un alto peligro de intoxicación por contacto. Si un agente se expone a una concentración elevada sin el equipo adecuado, podría inhalar los gases y sufrir una crisis. Por esta razón hemos implementado un protocolo especial para el ingreso a determinados lugares, desarrollado en coordinación con el Ministerio de Salud, el Organismo de Investigación Judicial, el ICD y otras entidades".

—Aumentar capacidades—

En el sur del continente, el consumo de fentanilo es todavía muy bajo. Se conoce como una droga de abuso entre las personas profesionales dedicadas a la atención de la salud por el acceso que tienen a la sustancia a través de su práctica profesional, de acuerdo con los especialistas consultados para este trabajo. Aunque ya ha aparecido en decomisos de cocaína y de LSD como una sustancia que se combina para potenciar el efecto, lo que permite mayores ganancias a grupos del crimen organizado.

El Informe Mundial sobre Drogas 2025 de la Organización de Naciones Unidas dado a conocer el pasado 27 de junio reconoce que "el fentanilo no es común fuera de América del Norte. Otros opioides sintéticos, en particular los nitazenos, que pueden ser mucho más potentes que el fentanilo, se han relacionado con muertes en todos los continentes".

En ese escenario, Ignacio García Sigman, coordinador del Proyecto contra las Drogas Sintéticas en el Cono Sur de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (Unodc), plantea la urgencia de actualizar los listados de sustancias prohibidas en los países de la región.

"También la actualización de los dictados de precursores químicos, especialmente poniendo el énfasis en aquellos que son susceptibles de ser utilizados en la fabricación ilícita de drogas sintéticas y en particular de opioides sintéticos", advierte.

En Chile, la respuesta ha sido punitiva. Lorena Rebolledo, subdirectora de Drogas de la Unidad Especializada en Crimen Organizado y Drogas de la Fiscalía Nacional, cuenta que una de las medidas implementadas ha sido la de sancionar "más duramente tratándose de tráfico de pequeñas cantidades de drogas que resultan especialmente más peligrosas, como es el caso del fentanilo".

—Una empresa de papel—

En los países del sur de América, en particular el Perú, Brasil, Argentina, Chile y Uruguay, el fentanilo corre diferente a lo que pasa en el norte del globo terráqueo. El tráfico es, sobre todo, a través de ampolletas con la sustancia líquida que extraen de los sistemas de salud pública y privada.

"Solo incautamos la forma líquida para uso hospitalario –sostiene en entrevista Tarcísio Otoni–. Aquí en Brasil no hay constancia de que esta droga circule en forma de polvo o pastillas, como está ampliamente documentado

ALARMA EN CENTROAMÉRICA

La creciente presencia del opioide sintético ha encendido las alertas en los países de República Dominicana, Costa Rica y el territorio de Puerto Rico, que luchan contra esta amenaza desde distintos frentes.

En Costa Rica se producen pastillas; en República Dominicana el fentanilo se vende por Internet; y en Puerto Rico se distribuye desde el correo postal a Estados Unidos y genera más muertes que los homicidios.

Puerto Rico representa el rostro más crudo de la crisis en el Caribe. Desde el 2020, se ha registrado un aumento sostenido en las muertes por sobredosis, con fentanilo involucrado en al menos el 80% de los casos.

EL UNIVERSAL DE MÉXICO



El consumo de fentanilo crece en México, sobre todo en la frontera con EE.UU.

LILIANA PEDRAZA / EL UNIVERSAL



ESQUEMAS ILEGALES

El rastro del opiáceo sintético en el Perú

En el Perú, la Policía Nacional desarticuló en febrero del 2025 a la organización criminal Los Facinerosos de la Medicina Ilegal, dedicada al almacenamiento y venta clandestina de medicamentos de uso restringido como fentanilo, morfina, tramadol y midazolam.

Las autoridades descubrieron un esquema de reetiquetado de fármacos para borrar su trazabilidad, así como sellos médicos falsificados y recetas ya firmadas, lo que apunta a una red con acceso a insumos hospitalarios.

Dos semanas después, en marzo de este año, la Dirección Antidrogas de Perú incautó cerca de seis mil ampolletas de fentanilo, lo que se convirtió en el decomiso más grande de este opioide en el país. El cargamento, con un valor estimado de 600 mil dólares, tenía como destino Estados Unidos y Holanda.

LA NACIÓN DE ARGENTINA



Allanamiento de una droguería en Argentina por un caso de fentanilo adulterado.

en Estados Unidos”.

Eso limita el tráfico porque depende de posibles desvíos o hurtos, y no de una producción interna que alimente el mercado ilícito del opioide sintético, de acuerdo con autoridades consultadas.

En Chile, los decomisos aumentaron durante el 2024. En Antofagasta, se encontraron 1.195 ampolletas y otras 985 provenientes de Paraguay, en ambos casos hubo personas detenidas.

68 kg

de fentanilo fueron decomisados por la DEA en Puerto Rico en los años fiscales que van del 2022 al 2025.

Según los informes oficiales, aunque las cifras siguen siendo bajas en comparación con otros países, la tendencia es creciente y podría reflejar un intento de las organizaciones criminales por introducir el fentanilo en el mercado chileno.

—Ojos cerrados—

México atraviesa un conflicto importante con el fentanilo ilegal. Es acusado por Estados Unidos de ser el mayor productor de la droga sintética y el más grande responsable de la crisis de muertes en ese país, y el consumo interno se ha incrementado poco a poco, particularmente en los estados de la frontera norte.

El estado de Baja California, en la frontera con California, es el que más cantidad de consumo registra; sin embargo, hay otros como Sonora, que hace frontera con Arizona, que también han incrementado sus niveles, o Chihuahua, que hace frontera con Texas. Sinaloa, norteño pero no fronterizo, también registra altos índices; sin embargo, aquí se presume que se debe a que es la gran fábrica del fentanilo que se envía al país del norte, controlado por el Cártel de Sinaloa.

La estrategia del Gobierno Mexicano ha ido de contradicción en contradicción: por un lado se ha negado que se produzca fentanilo, pero por otro el mismo gobierno ha desmantelado decenas de laboratorios clandestinos; se afirma que no existe un problema de consumo, pero implementa una enorme campaña mediática para tratar de prevenir su uso con mensajes como “el fentanilo mata”.

AP



Escándalo de corrupción que salpica a Karina Milei podría influir en resultados.

Argentina vota en elección provincial clave en la disputa entre Milei y el peronismo

Comicios legislativos en la provincia de Buenos Aires convocan a 14,3 millones de ciudadanos.

La provincia de Buenos Aires, la más poblada de Argentina y con el mayor número de votantes, celebra hoy unos comicios legislativos de inusitada trascendencia por la disputa por el poder entre el presidente Javier Milei y el peronismo de cara a las elecciones nacionales del próximo octubre.

Unos 14,3 millones de ciudadanos están llamados a votar para elegir 46 diputados y 23 senadores del Legislativo provincial –se renuevan la mitad de las bancas de ambas cámaras– y los miembros de los concejos deliberantes de los 135 municipios bonaerenses.

Toda elección en la provincia de Buenos Aires acapara siempre atención por su peso demográfico y económico: concentra el 38,6% de la población del país y aporta un tercio del PBI argentino.

Esta vez, además, Milei ha planteado la elección provincial como una batalla clave en su objetivo de “aniquilar” políticamente al peronismo, la principal fuerza de oposición en Argentina. Será un momento clave para ver si su partido pudo sortear el escándalo de corrupción que salpica al gobierno.

—Campaña agitada—

Los últimos sondeos vaticinan un triunfo del frente peronista Fuerza Patria, pero ajustado, debido al ascenso que se espera registre la formación de derecha La Libertad Avanza, que a escala nacional lidera Milei.

El tramo final de la campaña estuvo marcado por el veto presidencial a leyes en favor de jubilados y discapacitados, varias decisiones del Congreso contrarias al gobierno, pero sobre todo una denuncia de corrupción –que incluye audios filtrados y denuncias ante la justicia– en torno a la Agencia Nacional de Discapacidad que salpica a Karina Milei, hermana y secretaria general de la Presidencia.

Liberan a influencer estadounidense detenido en la Antártida chilena

Un piloto e influencer estadounidense de redes sociales que estuvo detenido en una base aérea chilena en la Antártida durante dos meses tras aterrizar un avión sin permiso fue liberado y ahora debe pagar US$30.000 en multas.

Ethan Guo, quien tenía 19 años cuando comenzó su misión de recaudación de fondos para la investigación del cáncer, intentaba convertirse en la persona más joven en volar solo a los siete continentes. Sin embargo, fue detenido cuando las autoridades chilenas dijeron que les mintió al proporcionarles “datos falsos del plan de vuelo”.

Los fiscales dijeron que solo se le permitió volar sobre Punta Arenas, en el sur de Chile, pero que continuó hacia el sur, dirigiéndose a la Antártida en su Cessna 182Q, una aeronave ligera de un solo motor conocida por su versatilidad.

Tras aterrizar en el territorio antártico de Chile el 28 de junio, fue detenido en una base militar en medio de negociaciones legales entre sus abogados y el gobierno. Guo, quien es originario de Tennessee y cumplió 20 años en julio, pasó dos meses viviendo en la base.


DOMINGO 7 DE SETIEMBRE DEL 2025

EL DOMINICAL

GETTY IMAGES

PETER SELLERS, 100 AÑOS

El eterno inspector Clouseau

De talento de la radio a genio de la comedia física, la historia del actor británico se manifiesta a través de una carrera que incluye un ícono inmortal: el detective más torpe en busca del diamante más brillante: la Pantera Rosa.



ISAAC LEÓN FRÍAS

Como ocurre con tantos actores y actrices, el británico Peter Sellers no surgió como estrella de la noche a la mañana. Popular figura radial en Londres, su paso al cine de su país natal lo hizo recorrer diversos géneros, sin tener el rol principal o, en todo caso, compartiéndolo con otros, como en la célebre "El quinteto de la muerte" (1955). Hizo más comedias que otra cosa, pero no quitó el cuerpo a los roles dramáticos, sin alcanzar la notoriedad de otros actores de su país, como por ejemplo Alec Guinness, con quien compartió algunos repartos. En esos tiempos, Sellers se perfilaba como un buen profesional de la actuación, pero dentro de un rango medio. Hasta que Stanley Kubrick le confió dos personajes en clave de humor negro en "Lolita" (1962) y "Doctor Insólito" (1964) que, aunque secundarios en esas películas, fueron fundamentales para su incorporación a la industria norteamericana.

A partir de allí vienen los éxitos para un intérprete que recupera recursos de la comedia física de la época muda en el rol del inspector Clouseau de la serie de filmes "La Pantera Rosa", que lo consagra como el actor más característico de esa modalidad humorística de torpezas físicas que venía siendo dominada por el norteamericano Jerry Lewis. No siempre se recuerda que en la primera película de la serie, Sellers no era el actor principal, sino David Niven, otro compatriota suyo, pero el personaje del inspector francés, aunque estuviera en un segundo rol, quedó tan fijado en la retina de los espectadores que, muy poco después, se convirtió en el centro de la saga que dirigió Blake Edwards, que contó con la música peculiar y pegajosa de Henry Mancini, y que tuvo unos estupendos créditos en animación que la identificaron, tanto como los inicios de las películas del agente secreto James Bond.

Con el inspector Clouseau, Sellers se inviste de un personaje perdurable, que extendió en otros como los de "La fiesta inolvidable" (1968), del mismo Edwards, y "Desde el jardín" (1979), de Hal Ashby, aunque en esta última con matices distintos que parecían abrirlo a otros registros expresivos, pues hasta ese entonces parecía casi totalmente fijado en la modalidad del cómico abocado a las metidas de pata y los desastres, cosa que hizo de manera impecable, pero que limitó un mayor desarrollo de sus posibilidades.

—Genio inconcluso—

Por desgracia, esa probable apertura no tuvo continuación. Ni la salud ni sus aficiones por el licor y las drogas ni sus inclinaciones depresivas (que no son raras en actores cómicos) contribuyeron a que su vida tuviera una mayor duración. Sellers falleció de un infarto a los 54 años, quebrando una carrera de la que se esperaba mucho más y dejando en el recuerdo la imagen de ese inspector Clouseau que interpretó con maestría. Ese inspector Clouseau que podemos seguir viendo en estos tiempos de fácil acceso a las películas del pasado en las ventanas caseras o individuales de visionado de imágenes.

A SABER

- El director Blake Edwards llegó a describir el proceso de trabajo con Sellers como una "locura" debido a sus cambios de humor repentinos.
- En la plataforma de Amazon Prime Video, se encuentran varias de sus películas, incluida la saga de "La Pantera Rosa", y otras como "Desde el jardín" y "La fiesta inolvidable".

DIEZ SERIES PARA EL SIGLO XXI

1999

"Los Soprano"

La serie transformó el género del drama criminal al centrarse en la vida familiar de un jefe de la mafia. Una análisis del mito del gánster y su poder. Se transmitió por HBO hasta el 2007.

RETRATO DE UNA ÉPOCA

La serie se vio directamente afectada por los atentados del 11 de setiembre del 2001. La producción detuvo las grabaciones y, al reanudarse, la tercera temporada reflejó esa atmósfera.



2001

"Six Feet Under"

Exploración de la vida a través del prisma de la muerte, usando el negocio funerario como telón de fondo para examinar las relaciones humanas y el dolor. La transmitió HBO hasta 2005.

SENTIMIENTO POS 11-S

Tras los atentados del 11 de setiembre, la serie se convirtió en un inesperado consuelo para muchos. Su enfoque en la muerte como parte de la vida resonó en la sociedad estadounidense.



2002

"The Wire"

Complejo retrato social de la corrupción y el fracaso de las instituciones. La serie conecta las calles, la policía, la política y la prensa, con un enfoque realista. Se transmitió por HBO hasta el 2008.

POBREZA Y VIOLENCIA EN EE.UU.

La serie se montó sobre la coyuntura de la guerra contra las drogas en EE.UU. y sus políticas de encarcelamiento masivo. Reflejó la realidad de muchas ciudades en EE.UU.



Giancarlo Cappello

Guionista y profesor de la Universidad de Lima

"La televisión pasó de ser un aparato a ser una forma de narrar"

En su reciente libro, el profesor de comunicación de la Universidad de Lima da cuenta de 25 años de evolución de las ficciones televisivas, que reflejan la ansiedad y la falta de certezas de nuestro tiempo.



ENRIQUE PLANAS

"Un lento fundido a negro", título de su libro de ensayos, nos remite al enigmático final de la serie 'Los Soprano', uno de los más famosos y debatidos en la historia de la televisión. Un final abierto y ambiguo, en el que Tony Soprano, el mafioso protagonista, ha llevado a su familia a cenar. La atmósfera es tensa pero normal, mientras suena en la rocola "Don't Stop Believin'" de Journey. A medida que avanza la escena, entran al restaurante nuevos comensales, algo sospechosos, lo que acentúa el recelo y aumenta la tensión. En un momento, Meadow, la hija de Tony, entra al restaurante. Su padre levanta la cabeza para verla. Y justo cuando la puerta se abre y suena una campanilla, la pantalla se va a negro. La canción se detiene abruptamente. Los créditos empiezan a rodar en completo silencio.

Tan abrupta interrupción generó enorme controversia. Nunca se revela qué sucedió con Tony, si fue asesinado, si siguió con su vida o si el 'fade out' simboliza su perspectiva. Para Giancarlo Cappello, la escena es una invitación a la audiencia a interpretar el destino de Tony por sí misma, aceptando que no hay una respuesta definitiva. Para el investigador en comunicaciones de la Universidad de Lima y guionista de televisión, la polémica surgió no porque el público no entendiera el final, sino por no comprender que debían ser ellos quienes debían completarlo. Lo cierto es que ese fundido al negro animaba al televidente a tomar partido en la lectura de una serie que lo interpelaba directamente. Algo que, como explica el experto, series como "The Wire", "Breaking Bad" o "Better Call Saul" profundizarán a lo largo de los siguientes 25 años de historia televisiva.

—Dices que la ficción juega en pared con el espíritu de los tiempos. ¿En qué momento la televisión dejó de ser inofensiva y tranquilizadora para comenzar a interpelarnos?

La televisión absorbe la cotidianidad, la elabora y la devuelve al público. Al fin del siglo pasado el espectador llegaba cansado de un modelo modosito de televisión que no reflejaba su tiempo. El pistoletazo de alerta lo dio "Matrimonio con hijos". La televisión no se trata de demiurgos sentados en un directorio que dicen lo que hay que darle a la gente. Muchas veces, es justamente lo que no quieren o son reticentes de dar lo que mejor funciona. Y la reacción del público a las historias tiene que ver con lo que vive. Y la vida entonces ya no se parecía a esas historias amables en las que un héroe salvaba el día. El gran cambio en las nuevas series se inicia cuando ya no les interesa restituir un equilibrio, porque saben que el equilibrio no existe. A los guionistas ya no les interesa contar una aventura épica, sino retratar a un sujeto, en el momento en el que está más jodido. Como lo definió el filósofo y sociólogo francés Jean Baudrillard, vivimos el simulacro. Ya no hay una sola respuesta ni una sola verdad. Son los tiempos del ataque a las Torres Gemelas, cuando surgen las teorías de conspiración que se oponen a la narrativa oficial de los hechos. En ese escenario, tipos como Walter White en "Breaking Bad" o Don Draper de "Mad Men" calzan perfecto. Son tipos desubicados, sin centro ni objetivo claro. No tienen dónde ir.

—En las raíces de estos cambios, se intenta salir de las historias aristotélicas, para optar por historias en las que aparentemente no pasa nada. ¿Eso no lo planteó primero "Seinfeld" en su comedia?

No digo que cambios, como supuso "Seinfeld", no hayan existido antes. Podríamos destacar también una serie como "Miami Vice", que debe tanto de la estética MTV, o "Twin Peaks", de David Lynch, que planteó cosas distintas. Pero esos relatos no cayeron en su momento en terreno fértil para que fructificaran. No fueron tendencia porque la industria no estaba preparada todavía. Recordemos que estas series fueron posibles porque empezaron en cadenas de cable y canales chicos. Y de ahí, ante la aceptación del público, fueron escalando en audiencia.

—¿Qué hace que le den luz verde a series que en otro tiempo no lo habrían conseguido?

Es lo que se llama "el síndrome de los 13 años". El público más difícil de enganchar en televisión es el de esa edad: es el adolescente parricida, que no quiere saber nada con el mundo. ¿Qué darles? Lo que queda es probar. Sucedió con Spielberg y todo el nuevo Hollywood. Darle a los directores más jóvenes presupuesto para probar. Y la improvisación empieza a pegar en la señal abierta. Y del lado del cable, la competencia se hace más grande y se tiene que apostar más fuerte. La TV en Estados Unidos está muy marcada por los ecos del Código Hays, que entre los años 30 y 70 determinó lo que podía o no decirse. Entonces apareció el eslogan de HBO que dice: "Esto no es televisión" para ofrecer lo que la tele abierta no estaba dando. HBO nos dio una razón para que paguemos el cable: nos dio exceso, sangre, todo lo que otros no te dejaban ver. Esas primeras series de HBO fueron la sala de ensayos, algo que luego la señal abierta empezará a querer copiar, aunque torpemente. Y, en paralelo, están las redes. La lógica de medición de estas producciones cambia



Feroz consumidor televisivo, Cappello es también investigador en temas de medios, narrativas y cultura popular.

2005

LA HISTORIA Y EL PRESENTE
Si bien se desarrolla en la Antigüedad, su enfoque en la corrupción política, y la brutalidad en la guerra resonó con la inestabilidad política global y las guerras en Oriente Medio.

"Roma"
Pionera en la representación de la vida en la antigua Roma de una manera visceral. Mostró el contraste entre el poder imperial y la vida cotidiana. Vía HBO, finalizó en el 2007.



2007

PROBLEMAS QUE PERSISTEN
La emisión de la serie coincidió con el auge de las redes sociales y el streaming, que se sintió similar a la transición de la publicidad tradicional a las técnicas más modernas.

"Mad Men"
Un estudio sobre la identidad y el "sueño americano", usando el mundo de la publicidad de los años 60. Meticulosa recreación de época y sofisticada narrativa. Vía AMC, se transmitió hasta 2015.



2008

UN PRODUCTO DE LA CRISIS
Coincidió con la recesión del 2008 y la crisis financiera. La serie capturó el miedo a la pérdida del trabajo, la inseguridad financiera y el fin del llamado "sueño americano".

"Breaking Bad"
La metamorfosis de un profesor de química en un criminal despiadado. La serie explora la moralidad, el poder y las consecuencias de las malas decisiones. Se transmitió vía AMC hasta el 2013.



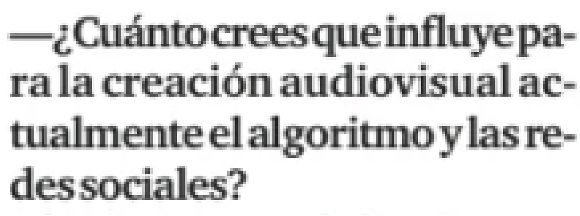
JOEL ALONZO

por completo. Si antes importaba el número de televisores encendidos en el momento de la emisión, ahora importa quién te vio, quién te sigue viendo, quién te vio después, quién te vio en diferido, quién te grabó, etc.

—En el 2011, Vargas Llosa escribió una columna dedicada a "The Wire". A muchos sorprendió entonces que MVLl escribiera sobre una serie norteamericana. ¿Qué vio en ella que luego muchos más investigadores se acercaron más seriamente a las producciones de televisión?

No me parece gratuito que Vargas Llosa se fijara en "The Wire", porque parece una serie escrita por Balzac. Es la comedia humana. Es un ensayo de novela total o 'novela río', llena de personajes y voces. "The Wire" es la historia de Baltimore, contada desde el puerto, la oficina del alcalde, un barrio infestado de vendedores de drogas o una redacción de periodistas. Es una radiografía de la ciudad desde todos los ángulos. Hay polifonía, diferentes puntos de vista, capas éticas superpuestas. Por momentos te identificas con ciertos personajes, luego con otros. Puedes terminar queriendo a un ladrón, a un vendedor de drogas, incluso a un asesino, porque tienen un código de conducta. Hay todo un caleidoscopio humano que hace grande a esta serie.

—¿Cuánto crees que influye para la creación audiovisual actualmente el algoritmo y las redes sociales?



Efectivamente, el algoritmo no busca calidad, solo busca que te enganches. Y los productores de historias, dependiendo de quienes sean sus empleadores, responden a esos requerimientos. Hay una ecuación que podemos hacer: mientras más fondos de inversión están metidos en las productoras, más se tiende al algoritmo. Pero incluso esto no es garantía de que una serie funcione. Lo quiso hacer Amazon mucho tiempo y no le fue bien. El algoritmo no es suficiente. Ahora los estudios están contratando antropólogos y sicólogos para estudiar los resultados del algoritmo. El dato objetivo tiene que aportar material sensible.

—¿En tu libro abordas también la producción del melodrama más reciente. ¿Qué ha pasado con este género para que América Latina haya pasado de exportar a importar telenovelas turcas, sirias o coreanas?

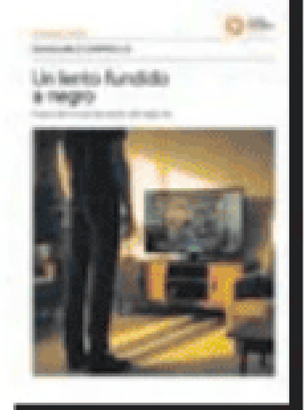
Yo, que he escrito telenovelas, creo que si algo puede explicar ese retroceso es que la novela latinoamericana no ha sabido actualizarse. Sigue aún en los modelos de los años 60, 70 y 80, anclada en el drama social, en la diferencia entre pobres y ricos. Y esa actualización el público la ha encontrado en las otras vertientes. Las de Medio Oriente funcionan porque el tratamiento del personaje femenino ha cambiado: ya no es la doncella a la que hay que rescatar. La mujer que te pintan nunca la verás con velo. Es una idealización capaz de condicionar al personaje masculino, mucho más frágil. Ocurre también en las novelas sirias y las coreanas, que llegan al extremo de la androginia. Por cierto, las telenovelas coreanas representan el 3% del PBI del país.

—¿Mientras tanto, en el Perú hacia dónde va la televisión de señal abierta?

La televisión no ha muerto. Puede que el aparato sí, pero toda nuestra realidad está plagada de televisión. El TikTok, por ejemplo, es un canal de televisión, organizado de acuerdo a lo que antes entendíamos como flujo de programación. ¿Cuál es la diferencia entre un catálogo de Netflix y la revista que te mandaba Movistar hace años? Solo ha mutado en su forma y en el hardware. Hay que entender que la televisión ha pasado de ser un aparato a ser una forma de narrar. Y tiene que encontrar su propio lenguaje, como hizo la radio cuando debió enfrentar en los años 50 la aparición de la TV. La radio tuvo que recogerse en la palabra y en la música para resurgir. La televisión abierta, como modelo de negocio, tiene que plantearse ahora qué va a hacer frente al streaming. Pensar si va a mantener su modelo de negocio basado en la pauta publicitaria. Si es así, deberá reinventar su narración con cortes comerciales para hacerla más atractiva, y para ello debe encontrar un nuevo lenguaje. Otra cosa que la televisión no ha perdido es la cercanía. Y eso lo tiene que explotar. Los programas en vivo es algo con lo que el streaming no puede competir. No tiene sentido pensar en la tele como el mueble al centro de la sala. Ya todo lo puedes consumir desde tu celular. Y con todas las formas digitales, hay un terreno muy fértil allí.

—¿Qué ha sucedido para que la ficción viva tal crisis en nuestra televisión?

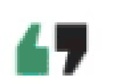
Porque como en el caso de la telenovela, ha sido incapaz de actualizarse. Por otro lado, me pregunto para qué tenemos televisión digital. ¿Para ver los mismos contenidos en HD? Seguimos viendo lo mismo, cuando la idea es probar otro tipo de cosas. Muchas veces el debate termina reduciéndose a una cuestión de mercado: que es pequeño, que pagan poco, que el Perú es informal y que el retorno no permite riesgos. Volvemos a lo mismo: falta capacidad de inversión. ■



"Un lento fundido al negro"
Autor: Giancarlo Cappello
Editorial: Universidad de Lima
Año: 2025
Páginas: 194



"En sus inicios, HBO nos dio una razón para pagar el cable: exceso, sangre, todo lo que otros no te dejaban ver".



"No me parece gratuito que Vargas Llosa se fijara en 'The Wire', porque parece una serie escrita por Balzac. Es la comedia humana".

2014

CONTRA LA CULTURA DE LA CANCELACIÓN
Su emisión coincidió con el auge del movimiento #MeToo y la cultura de la cancelación, lo que le permitió criticar los actos de las celebridades frente a sus audiencias.

"Bojack Horseman"
Una sátira sobre la fama, la depresión y la búsqueda de la felicidad, usando la animación como vehículo para temas profundos. Su última temporada en Netflix se propaló en el 2020.



2015

POLARIZACIÓN POLÍTICA
La serie se emitió durante un periodo de intensa desconfianza hacia los líderes y las instituciones en Estados Unidos. Refleja la sensación de injusticia y cinismo de la época.

"Better Call Saul"
Un abogado decente se convierte en el cínico Saul Goodman. Complemento de "Breaking Bad", profundizó en su universo con estética y narrativa propias. AMC transmitió la serie hasta el 2022.



LA ANSIEDAD 'MILLENNIAL'
La serie coincidió con la creciente ansiedad de la generación 'millennial', sus problemas financieros, familiares y de salud mental.

"Catastrophe"
Negrísima comedia británica sobre el matrimonio y la paternidad. Reflejó las miserias de la vida cotidiana con una honestidad refrescante y sin filtros. La programó Channel 4 hasta el 2019.



2022

DESPUÉS DE LA PANDEMIA
El auge del teletrabajo y el debate sobre el equilibrio entre vida laboral y personal en la pospandemia. La serie se estrenó cuando el trabajo se volvía más central e invasivo que nunca.



"Severance"
Thriller psicológico y de ciencia ficción que explora la relación entre la identidad laboral y la personal. Inquietante crítica al control corporativo. Su segunda temporada se transmitió vía Apple TV+ en 2024.

FOTOGRAFÍA | FESTIVAL MACFOTO EN EL CALLAO

Imágenes que llegaron a buen puerto



ROBERTO FANTOZZI

1. Fotógrafo ambulante retratado por Roberto Fantozzi, uno de los grandes fotógrafos peruanos del grupo formado en torno a la Fotogalería Secuencia.

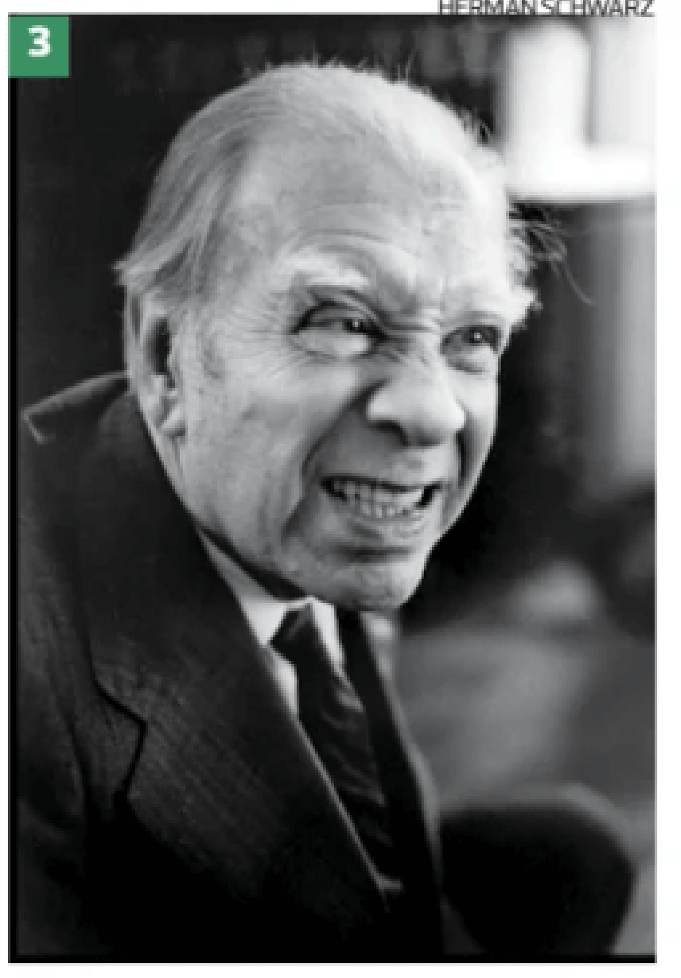
Entre homenajes a los maestros ausentes y la motivación de figuras en brillante actividad, las exposiciones "Las cámaras lúcidas" y "El ojo que capta" dan testimonio de la fotografía peruana en Callao Monumental.



MICHELA MELZI



THOMAS MULLER



HERMAN SCHWARZ



FERNANDO CASTRO

2. Rito y fervor popular registrados por el documentalista Thomas Müller en "Cementerio".
3. Gesto y figura: retrato del escritor argentino Jorge Luis Borges por Herman Schwarz.
4. "English Sheepdog", surrealista imagen del fotógrafo Fernando Castro.

Pensemos en figuras como Fernando La Rosa, maestro que exploró la fragmentación a través de las ventanas de los edificios, o Carlos 'El Chino' Domínguez, leyenda del fotoperiodismo quien relató la historia peruana desde sus calles. Para ellos, el escenario de Monumental Callao no podría ser más coherente. Un conjunto de galerías que en los últimos años le ha devuelto presencia cultural a un barrio cargado de memoria. La obra de ambos maestros, junto con la de otros creadores ya ausentes como Mariella Agois, José Casals, María Cecilia Piazza, puede verse en la exposición "Las cámaras lúcidas", como parte de las exposiciones articuladas por el Festival MacFoto, organizado por el Museo de Arte Contemporáneo.

En palabras de Anamaría McCarthy y Lorry Salcedo, organizadores de la muestra, se trata de un acto de respeto, una manera de no olvidar a quienes abrieron camino. La fotografía aquí funciona como memoria viva de lo que permanece. Los protagonistas son artistas que se conocieron durante los años 80 y 90, cuando la fotografía todavía luchaba por abrirse espacio en un mercado del arte dominado por la pintura y la escultura. En esa época, vender una foto como obra de arte parecía casi imposible.

"Desde Martín Chambi, el primer fotógrafo peruano en exponer en el MoMA, el Perú siempre ha sido un país fotográfico. La tradición es enorme y no se puede perder: la fotografía andina, el documentalismo, todo eso sigue siendo fundamental", señala McCarthy. Así, esta muestra nos recuerda la riqueza de esa tradición y abre espacios para inspirar a nuevas generaciones de fotógrafos a continuarla.

—Abre bien los ojos—

Estas 12 salas de Monumental Callao, espacio dirigido por Leyla Aboudayeh, acogen 12 exposiciones individuales y una colectiva. Además de "Las cámaras lúcidas", se presenta la muestra "El ojo que capta", que reúne a fotógrafos en plena actividad como Thomas Müller, que destaca las festividades y celebraciones populares; Roberto Huarcaya, uno de los artistas visuales de mayor proyección internacional; o Vera Lentz, cuyas imágenes dan cuenta de nuestros más terribles años de violencia. La convocatoria incluye a fotógrafos como Fernando Castro, radicado en Estados Unidos, o Juan Carlos Belón, en Francia.

Uno de los aspectos más llamativos de esta muestra es que no tiene curadores. Cada fotógrafo se hace responsable de su sala y no existe una curaduría temática. "No hay que esperar a que un museo o una galería te invite. Hay que tomar la iniciativa", señala McCarthy. Su decisión es, a la vez, una declaración de independencia y un mensaje para las nuevas generaciones. El resultado es una mezcla que refleja no solo estilos, sino también historias personales y colectivas.

En el recorrido se aprecian fotografías analógicas reveladas en cuarto oscuro, piezas digitalizadas, técnicas mixtas sobre tela o sobre papel virgen. La muestra no sigue una línea temática, sino que apuesta por una sumatoria de lenguajes que refleja tanto la riqueza de la tradición como la capacidad de experimentar con nuevos soportes. "Somos de la vieja guardia, pero nos tocó vivir el paso a lo digital. Esa capacidad de adaptación nos mantiene vigentes y nos permite valorar el talento de la gente joven", explica Salcedo.

La intención de McCarthy y Salcedo es demostrar que la fotografía hecha en el Perú dialoga con el mundo y que sus creadores no son ajenos a la escena global. Y el Callao Monumental, con su historia y su presente cultural, resulta el marco perfecto para un encuentro que, más que retrospectivo, es una demostración de vigencia.

Fotografías que dan testimonio de vidas dedicadas al arte, que nos recuerdan que la tradición visual peruana sigue manteniendo su influencia.

SEPA MÁS

•• Las muestras "El ojo que capta" y "Las cámaras lúcidas" se pueden ver hasta el 9 de noviembre en Casa Fugaz, Constitución 250, Callao.

TIRO DE CÁMARA



JUAN CARLOS
Fangacio
Periodista

La verdad de la conspiración



★★★★☆

"Caos: los crímenes de Manson"
Director: Errol Morris. **País y año:** Estados Unidos, 2025.
Dónde verla: en Netflix.

Puede pasar como una cinta más del llamado 'true crime' –de esas que abundan y tienen mucho éxito en las plataformas de streaming–, pero "Caos: los crímenes de Manson" está dirigida ni más ni menos que por el estadounidense Errol Morris (Nueva York, 1948), uno de los grandes nombres del documental en el ámbito mundial. Títulos como "Gates of Heaven" (1978), "The Thin Blue Line" (1988) o la ganadora del Óscar "The Fog of War" (2003) lo han consolidado como un referente y renovador del género, a menudo comparado con su colega y amigo alemán Werner Herzog.

Desde ya hay que decir que "Caos" no está a la altura de las películas mencionadas, y es más bien una obra menor dentro de la filmografía de Morris. Pero lo que ofrece le basta para ser de mucho interés. Como se deduce del título, se trata de un repaso al caso de Charles Manson y su secta de asesinos, que a fines de los años 60 acabaron con la vida de siete personas, entre ellas la actriz y modelo Sharon Tate, por entonces pareja del cineasta Roman Polanski.

Morris estructura su documental mediante ejes temáticos, algunos más atractivos y novedosos que otros. Aquellos que incluyen los macabros testimonios de Manson y sus seguidores, y que detallan su sanguinario accionar, no son precisamente inéditos. Y si bien se narran aquí con un tono atrapante y estremecedor, ya han sido ampliamente difundidos a lo largo de los años y en diferentes producciones. Los no familiarizados con el caso quizá encuentren esos datos reveladores, pero en absoluto lo son.

Más interesante, en cambio, es la teoría que plantea el director sobre los oscuros programas dirigidos por la CIA (como el MKUltra) que habrían funcionado como laboratorio para la "creación" de un personaje como Manson. Ensayos científicos ilegales, sesiones de hipnosis, lavados de cerebro y otros siniestros procedimientos que tuvieron como protagonista al más que controversial psiquiatra Louis 'Jolly' West (quien ameritaría una investigación entera aparte) se vinculan a una red de agentes y situaciones que incluyen a J. Edgar Hoover, los hippies, las Panteras Negras, la Guerra de Vietnam, entre otras aristas que marcaron esos años tan confusos y convulsos en los Estados Unidos del siglo XX.

"La cinta plantea una teoría sobre los oscuros programas de la CIA que habrían funcionado como laboratorio para la 'creación' de un personaje como Manson".

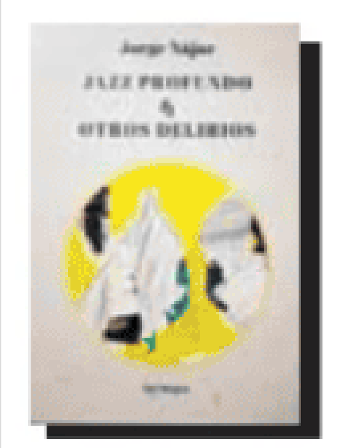
Por momentos, "Caos" parece estar al límite de ser un recuento de campañas psicosociales y teorías de conspiración, pero en verdad es una apuesta por explorar sin prejuicios esas distorsiones de la realidad y su contraparte mediática: ¿cómo se llega a otorgarle a un asesino el estatus de ícono pop? ¿Por qué le gusta tanto a la gente sentir miedo? ¿De qué manera esos acontecimientos siguen definiendo el mundo de hoy? Morris no intenta necesariamente resolver ninguno de esos asuntos, sino que plantea más preguntas abiertas que respuestas concretas. Y es en esas zonas grises que radican su mérito y su relevancia.

LAS PERAS DEL OLMO



JOSÉ CARLOS
Yrigoyen
Crítico literario

Sombras en el bosque del lenguaje



★★★★☆
"Jazz profundo y otros delirios"
Autor: Jorge Nájar
Editorial: Sol Negro
Año: 2025
Páginas: 122 pp.
Relación con el autor: cordial

Miembro fundador del mítico Movimiento Hora Zero, poeta de voz proteica que ha pasado desde un primigenio conversacionalismo de matices coloquiales y narrativos a un lirismo sostenido en ritmos cadenciosos, Jorge Nájar (Pucallpa, 1946) ha labrado una de las obras más sólidas y convincentes de su notable generación. Nájar es un creador que detesta la estridencia vacua y la publicidad, lo que ha ocasionado que sea un autor de culto, de escasos pero leales lectores, desde su lejano "Malas maneras" (1973), que lo dio a conocer en los corrillos literarios y despertó vivo interés entre los críticos y especialistas. Posteriormente, ha incursionado en la novela, entregando una serie de ficciones que giran en torno a la inmensa figura de César Vallejo, como "Vallejo y la célula non plus ultra" (2010) y "César Vallejo, la vida bárbara" (2019), donde ha demostrado una imaginación narrativa que se combina eficazmente con un riguroso planteamiento investigativo.

Motivado por estas insobornables obsesiones, Nájar nos entrega "Jazz profundo y otros delirios", quizá su mejor poemario desde el consagratorio "Finibus Terrae" (1984). El volumen consiste en dos secciones temáticamente diferenciadas. La primera, "Quedan las islas", remite desde su título al poeta de "Los heraldos negros", pero las referencias a este son más bien veladas, escondidas en una meditación acerca de la muerte, la eternidad y el dolor que evita con éxito los peligrosos lugares comunes que estos temas suelen acarrear a poetas de menos oficio. La maestría de Nájar se evidencia en este reto que se autoimpone y del que emerge airoso, como demuestra ese espléndido poema inicial que es "El bosque del lenguaje", texto donde el poeta opera como su propio, difuso Caronte: "Surcamos por un río turbulento / Señora de las Encrucijadas / entonando el canto negro // En realidad somos el navío / la tripulación la plebe infame / los diosecillos olvidados". Que este poema abra el libro no es una casualidad: Nájar nos embarca hacia una temporada en el infierno ("soy un solitario que avanza hacia otro mundo"), que construye con una precisión verbal que le permite capturar fragmentos de ese averno interior ("Mientras la ciudad ardía pude haber cantado / con quienes iban riendo al matadero").

"Nájar es un creador que detesta la estridencia vacua y la publicidad, lo que ha ocasionado que sea un autor de culto, de escasos pero leales lectores".

La segunda parte, "La pascana Montparnasse", sí asume la figura de Vallejo y la estela de su poesía de una forma más directa, diríamos cómplice. Lo hace desde distintos frentes: integrándose al "jazz profundo" de su intensidad sufriente y comprometida, citándolo para redefinir los aspectos más acuciantes de la vejez y la proximidad a la muerte, confesando que "el deseo es el único motor / para avanzar por ese berenjenal llamado "Trilce"". La combinación de ambos apartados produce el efecto de una síntesis emotiva que no solo condensa un estado de ánimo, sino también el tramo final de una obra forjada en los contornos de la belleza y hondura de una humanidad atribulada y al mismo tiempo esperanzada. Es cierto que acercarse a la genialidad de Vallejo es una quimera; Nájar, consciente de ello, se aproxima a él desde una condición mortal que lo afilia de una manera auténtica con su padre y mentor literario.

FOTONOTICIA

El embrujo del baile de "Carmen"



El Ballet Nacional del Perú rinde homenaje al maestro Jimmy Gamonet con su temporada "Carmen", del 5 al 10 de setiembre en el Gran Teatro Nacional. Bajo la dirección de Grace Cobián, el programa incluye la adaptación de esta trágica historia de amor inspirada en la ópera de Bizet. La compañía también presentará otras dos creaciones de Gamonet: "Bach en 3 movimientos" y "Reus", en un tributo a su legado en la danza. Las entradas ya están a la venta en Teleticket y en la boletería del teatro.

PUBLICACIÓN | EL SUICIDIO Y LA LITERATURA

GETTY IMAGES

Cuando la escritura no salva

A propósito del Día Mundial para la Prevención del Suicidio este 10 de setiembre, hablamos con el escritor Jorge Valenzuela, autor de "Islas perdidas", libro que explora la muerte por mano propia de escritores. Para muchos, un acto de desesperación; para otros, de dolorosa lucidez.

ENRIQUE PLANAS

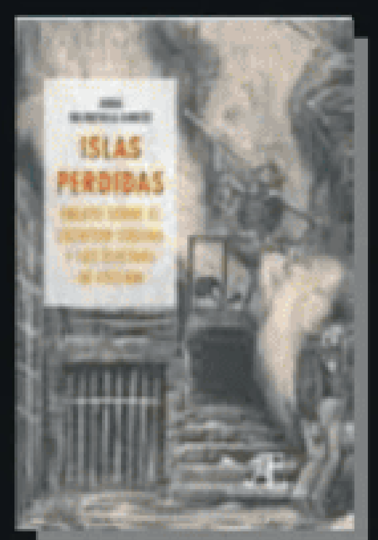
El agotamiento vital del colombiano Andrés Caicedo, convencido que la vida no valía ser vivida después de los 25 años. Séneca procediendo al suicidio con calma, tranquilidad y elegancia. La certeza de Arguedas de que con su muerte se cerraría una época en el Perú. La decisión de Stefan Zweig de envenenarse en Brasil para evitar ver el nazismo imponerse en la II Guerra. Hemingway convencido de que nunca más escribirá algo bueno. Y al lado de estos autores, sus personajes: Madame Bovary sufriendo por horas su ingesta de arsénico, los suicidas de la "Divina comedia" convertidos en árboles en el séptimo círculo del infierno, Ana Karenina arrojándose a las vías de un tren por la indiferencia de su amado conde Vronsky. El mortal equívoco de Romeo y Julieta.

En "Islas perdidas", su más reciente libro, el escritor Jorge Valenzuela repasa todos estos casos, buscando comprender lo que hay detrás de la mezcla de la tinta y el arsénico. Desde la verdad poética del ensayo literario, inquiere en esta decisión última de los miembros del gremio.

Por cierto, el autor se opone a toda romantización sobre el escritor suicida. "Un libro que habla de la muerte es también una forma de pensar nuestro lugar en la vida", nos dice. Para él, el suicidio de un escritor no lo hace ni mejor ni peor, y no hay razón para convertirlo en mito. "Alentar este tipo de morbo me parece absolutamente perverso", afirma.

Según el profesor sanmarquino, si bien no hay diferencias reales entre un escritor y una persona común que decide quitarse la vida, los autores lo hacen a menudo emulando mecanismos o modos que ya habían sido utilizados por otros colegas. El investigador ha leído diversas notas de despedida, y entre los textos más conmovedores Valenzuela destaca el del colombiano Andrés Caicedo, el autor de "Que viva la música", quien a sus 25 años sentía un agotamiento absoluto por la imposibilidad de insertarse en el mundo. "El hecho de no poder competir, de no saber insertarse dentro de un mundo, lo obligan a mostrarse como un sujeto distinto. Su despedida manifiesta su imposibilidad de integrarse al sistema", advierte Valenzuela.

También fundamentales para su libro resulta la lectura de las cartas y diarios de José María Arguedas, a quien identifica como el primer escritor peruano que anunció su suicidio en una novela, convirtiendo sus páginas en algo que va más allá de la ficción. "Podríamos considerar un libro como 'El zorro de arriba y el zorro de abajo' como un testimonio. Habla de una muerte que luego consumará en la vida real. Pienso que se trata del acto de consecuencia más honesto al que puede llegar un ser humano, leyéndose como un acto de desesperación también", explica.



"Islas perdidas"
Autor: Jorge Valenzuela Garcés
Editorial: Alastor
Año: 2025
Páginas: 164



"Un libro que habla de la muerte es también una forma de pensar nuestro lugar en la vida".



Jorge Valenzuela
Escritor

—La mortal lucidez—

A pesar de que la escritura es una forma de no perder la razón para escritores golpeados por la depresión, el suicidio también puede ser visto como un acto de lucidez, advierte Valenzuela, para quien existen dos tipos de escritores suicidas: por un lado, el autor frío y metódico, que planea meticulosamente el acto, da cuenta a sus familiares e incluso deja instrucciones post mórtem, como es el caso de Emilio Salgari. Por otro, los escritores que se quitaron la vida en medio de la desesperación.

"Cada caso de suicidio es absolutamente singular", afirma Valenzuela. Como causas principales menciona la soledad, la culpa, el cansancio vital, el abatimiento, la enfermedad o una accidental sobredosis. Asimismo, el autor investiga los casos en que la literatura también puede prevenir las decisiones fatales. Menciona, por ejemplo, el caso de Mario Vargas Llosa, quien afirmara que la lectura de "Madame Bovary", especialmente el capítulo de su suicidio, le produjo un profundo deseo de vivir. "Ver cómo el personaje de Flaubert se envenenaba por la infidelidad lo alivió de sus propias ansiedades. Creo que la ficción ofrece al lector alguna clase de esperanza, alguna salida, una posibilidad de salvación. No deja de ser cierto que la escritura es terapéutica", señala.

"Yo lo he vivido personalmente. Cuando se vive un estado de depresión, uno está anclado en el pasado; el presente no existe y espera con terror el futuro. El acto de escribir te devuelve al presente. Así, la ficción puede tener un efecto benéfico".

Para Valenzuela, paradójicamente, en la mayoría de los escritores suicidas hubo un profundo amor por la vida, que la decisión de autoeliminarse no contradice. "Muchos la amaron tanto que no soportaron vivir bajo la represión, la autocensura o el miedo. No podían vivir sintiéndose cohibidos, aplastados por una fuerza que no comprendían", añade.

SEPA MÁS

- Cada 10 de setiembre se conmemora el Día Mundial de la Prevención del Suicidio con el objetivo de prevenir, sensibilizar y concientizar sobre este tema. Según cifras del Ministerio de Salud, poco más de la mitad de los casos corresponde a víctimas adolescentes y jóvenes.
- El Minsa ofrece un servicio telefónico de orientación en salud mental gratuito: marque el 113, opción 5.



"La muerte de Séneca" (1871), de Manuel Domínguez Sánchez, colección del Museo del Prado, Madrid.

150 AÑOS | DEL COMPOSITOR MAURICE RAVEL

GETTY IMAGES


Bailarina Hedy Pfundmayr en el estreno de "Shéhérazade", compuesta por Ravel en 1923.

Un genio elegante para la ópera

La frágil figura del músico francés sostenía una poderosa mente musical. El Teatro Municipal celebra su aniversario 150 con el estreno de "L'Enfant et les sortilèges".

ENRIQUE PLANAS

Maurice Ravel es una figura de contrastes. A simple vista, el aspecto de este genio francés nacido en 1875 era frágil y de estatura pequeña. Sin embargo, en ese cuerpo discreto residía una de las mentes musicales más poderosas de su tiempo. Ravel no era un artista de grandes gestos, sino un hombre de laboratorio que construía su música con la misma meticulosidad con la que un científico perfecciona una fórmula. Su vida y su obra son un testimonio de cómo la sutil elegancia puede eclipsar a la grandilocuencia.

No hay obra que defina mejor esta dualidad que su famoso "Bolero". Para el gran público, es una pieza vibrante y sensual con un inconfundible sabor español, llevada al cine por Hollywood en 1934 teniendo como pareja actoral a los míticos George Raft y Carole Lombard. Para Ravel, no obstante, su intención era puramente formal. Él concebía su obra como un "trozo sinfónico", una orquestación de un único tema repetido una y otra vez.

"Bolero" resulta un ejercicio de ritmo y crescendo, una demostración de la capacidad de su música para sostener el interés sin recurrir a la variedad melódica. Curiosamente, esta creación que él consideraba un experimento se convirtió en el trabajo que le dio fama mundial, un éxito masivo que para su purista visión fue algo inesperado.

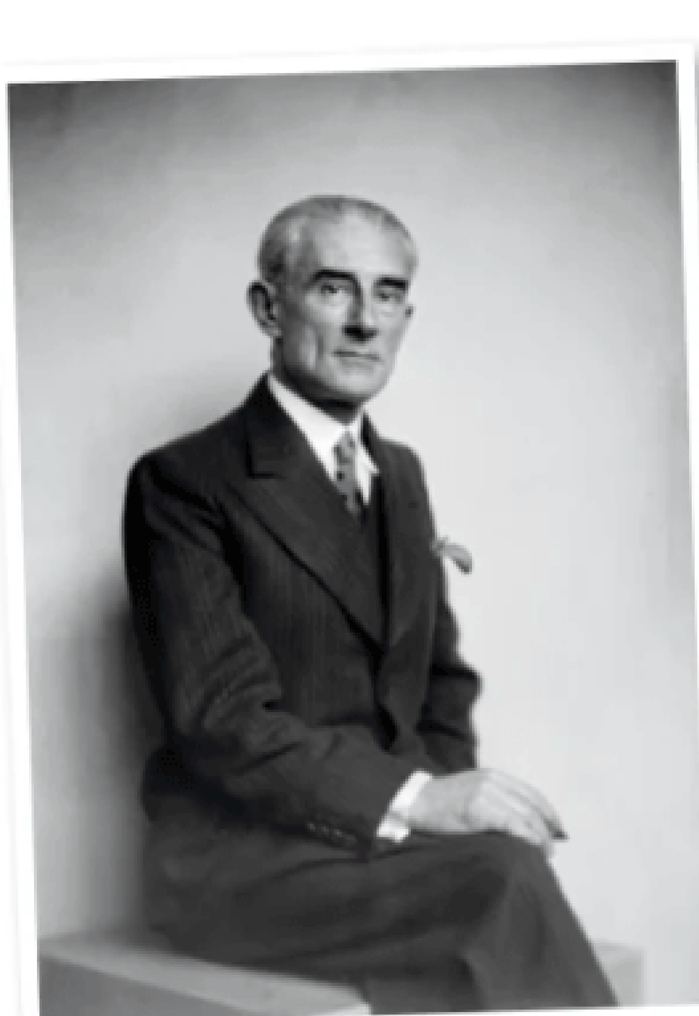
Ravel era consciente del panorama musical que lo rodeaba. Observó la lucha de sus contemporáneos alemanes por liberarse del peso de la herencia romántica de gigantes como Wagner y Beethoven, y reconocía que la música francesa se enfrentaba a desafíos diferentes. Su propia obra refleja esta búsqueda de modernidad sin abandonar la nobleza de la tradición.

Así, con obras como la suite sinfónica "Mi madre la oca", que aborda temas infantiles con una ternura y una sofisticación notables, o el poema coreográfico "La valse", que explora la disolución del vals tradicional, Ravel demostró que era un innovador capaz de mirar al pasado con respeto mientras avanzaba audazmente hacia el futuro.

Lejos del estereotipo del artista romántico y atormentado, Ravel cultivó una figura reservada. Su humor era sutil, como lo demuestra su famosa respuesta cuando un admirador lo abordó para preguntarle por qué no había compuesto nunca ninguna pieza sobre la guerra: "Porque la guerra hace demasiado ruido", respondió entonces.

A SABER

- Dentro de la temporada de ópera del Teatro Municipal, "L'Enfant et les sortilèges" se presentará el 10, 12 y 14 de setiembre.
- En sus últimos años de vida, una enfermedad cerebral progresiva le fue paralizando las manos. Tras una cirugía cerebral, Ravel falleció pocos días después, el 28 de diciembre de 1937, a los 62 años.


Ravel en un retrato de 1925, cuando compuso "L'Enfant et les sortilèges".

LA GUARIDA DEL VIENTO



ALONSO **Cueto**
Escritor

Las enfermeras, el alma buena

La cama de una clínica o de un hospital puede convertirse en un hogar para los que pasan una temporada en sus espacios pequeños e infinitos. Uno puede pensar que se ha alojado en un hotel, en el que la estancia tiene una duración incierta, marcada por vías en la vena y envases de algún líquido benefactor. Las enfermeras y enfermeros se convierten en compañías establecidas, como miembros de una familia postiza y a la vez necesaria.

Me ha tocado por diversas razones ser un paciente en algunas clínicas en los últimos años y durante ese tiempo mis conversaciones con los médicos y enfermeras me han dado lecciones que no olvido. En todos los casos, las enfermeras han estado siempre dispuestas a ayudarme sin dejar por eso de conversar sobre cualquier tema. Eran colaboradoras y a la vez también buenas compañías. En los momentos libres, cualquier tema surgía en alguna conversación, desde el tráfico de Lima (una pesadilla común) hasta lo que pasaba por sus vidas. Así, luego de mis preguntas indiscretas, me enteré de que una de ellas estaba ayudando a preparar a su hijo para la universidad, otra que vivía con su madre y había renunciado a cualquier relación amorosa, y otra que había encontrado la felicidad a una edad avanzada, según me confesó. La conversación con un paciente como yo era parte de la ayuda profesional, pues me hacía sentir acompañado. La charla es siempre un refugio.

> "Me ha tocado ser un paciente en algunas clínicas en los últimos años y durante ese tiempo mis conversaciones con los médicos y enfermeras me han dado lecciones que no olvido".

En una noche de insomnio hospitalario, una de ellas se tomó el tiempo de quedarse un rato conversando conmigo, lo que resultó la mejor terapia. Otras personas que trabajan en las clínicas u hospitales intentan, en cambio, cumplir los protocolos de la discreción y evitan cualquier conversación más allá de la medición de la frecuencia cardíaca.

Pienso que la enfermería, como la medicina, es una profesión que, a diferencia de otras, no solo requiere de una calidad profesional. También que quienes las ejercen tengan esa cualidad que solo se puede llamar generosidad.

De todas las enfermeras que he conocido, la que más recuerdo es alguien a quien conocí hace unos años estando yo en una unidad de cuidados intensivos. Me encontraba en ese momento sin poder hablar por una inflamación general en la garganta. La enfermera entonces me escribió a mano un abecedario en una hoja de papel. Yo le iba señalando con la mano, letra por letra, lo que quería. Lo primero que le señalé, en aquella ocasión, fue la frase "Séqueme las lágrimas". Fue mi asistente de vida durante esos días. Recuerdo su nombre: Maribel.

La palabra 'enfermera' se origina en el latín y supone la negación "in" y el "firmus", y el "era" que supone oficio o actividad. Su etimología alude a una persona dedicada a ayudar a los que no están firmes. Hace poco, el 30 de agosto, coincidiendo con el de Santa Rosa, se ha celebrado el Día de la Enfermera en el Perú. Son ellas quienes sostienen esa rutina de vida en las clínicas y hospitales. Y cuando la estancia en sus habitaciones se acaba, lo más probable es que no volvamos a vernos más.

Según una frase famosa de Ana María Matute, "los hospitales han escuchado rezos más sinceros que las iglesias". Rezos y llantos. Pero allí están las enfermeras, que no solo nos asisten sino que también cuentan alguna historia. Por no hablar de los médicos que también son grandes amigos, por supuesto.

GETTY IMAGES


Enfermeras de una maternidad londinense ayudan en la preparación del tradicional pudín navideño en la cocina de un hospital de esta ciudad.

ENTREVISTA | VISIONES DE UNA LIMA FUTURISTA

DANY SALVATIERRA
Escritor

“La ciencia ficción fue sobrepasada por la realidad”

Una Lima distópica dominada por la tecnología y un totalitarismo progre: “Criaturas virales” aborda pesadillas futuras que se nutren de nuestro pasado.



ENRIQUE PLANAS

Villa Diodati es el nombre de la célebre mansión suiza donde una fría noche de 1816 Lord Byron animó a su médico John Polidori y a sus amigos, Mary y Percy Shelley, a crear los monstruos más terroríficos jamás imaginados. De aquella reunión germinó la idea de Frankenstein y el primer relato de vampiros.

Villa Diodati es también el nombre del edificio miraflorino donde ocurre la más reciente novela del escritor Dany Salvatierra (Lima, 1980), “Criaturas virales”. La coincidencia no es gratuita: en cada departamento, limeños del futuro comparten las más febriles pesadillas, desde familias convertidas en plantas por una rara enfermedad hasta mujeres trans con poderes psíquicos para conjurar poderes sobrenaturales. Mientras tanto, las explosiones afuera nos hablan de una sociedad en violento trance.

“Se me ocurrió el nombre como un homenaje, una suerte de Villa Diodati futurista”, nos comenta el autor. Su Villa Diodati también tiene una oscuridad envolvente, propio de la post-pandemia y su visión distópica.

—Como en la serie “Black Mirror”, tus relatos hablan de ‘poshumanos’, todos llevando un dispositivo en la cabeza…

Lo hice inconscientemente. Claro que he visto “Black Mirror” y pienso en episodios como “San Junípero”, donde toda una vida puede subirse a la nube. Siempre he sentido una curiosidad extrema por lo que pasará en el futuro y esta serie lo comunica muy bien. ¿Te imaginas que dentro de tu cerebro, como ocurre en “Black Mirror”, te aparezca publicidad y spam? En el libro advierto la diferencia social de quienes poseen esa tecnología. Los pobres no tienen un chip implantado, pero las personas de clase media sí, y deberán esforzarse mucho para mantenerlo.

—En tu libro en el Perú se vive un gobierno totalitario. Se trata de una dictadura progre, un régimen “neomestizo indigenista” que censura los libros de Ribeyro por ser escritos por “un hombre blanco, burgués y cisgénero”. Tus personajes son reaccionarios frente a ese sistema…

No pretendo decir que el ultraprogresismo sea el nuevo fascismo, pero pienso que toda forma de totalitarismo es peligrosa y condenable. Pensando en la cultura de la cancelación, creo que se le fue un poco la olla al progresismo. Ahora, por donde pises, todo parece un suelo de cristal. Vivimos en un contexto en que todo ofende. Uno no puede ya tener una opinión personal…

—Son muy divertidas las alertas de lenguaje ofensivo que hace el gobierno en tu novela. El mundo se cae, la violencia impera, pero el poder multa a sus ciudadanos por soltar un insulto…

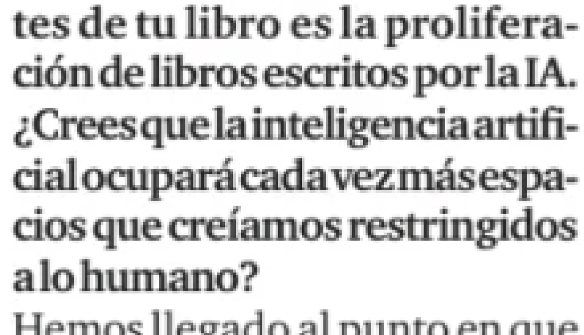
¡Es que eso ocurre! Hay toda una reinterpretación del lenguaje que intenta imponernos qué resulta ofensivo y qué no. Veo en YouTube esos videos de “reacciones”, en las que un ‘centennial’ ve por primera vez, ofendidísimo, la serie “Friends”, o las telenovelas de los noventa que hoy sería imposible escribir. Ahora debemos pensar mucho antes de atrevernos a decir algo, porque todo puede hacer que te cancelen. Por eso mi inquietud de escribir algo como esto y saltarme la dictadura de la corrección política.

Planta devoradora de mujeres: ilustración para la revista “Science Fiction Quarterly” en su número de febrero de 1954.



JESÚS SAUCEDO OLÓRTEGUI

Salvatierra fusiona realismo con ciencia ficción, explorando temas como marginalidad, violencia y tecnología.



> “Ahora debemos pensar mucho antes de atrevernos a decir algo, porque todo puede hacer que te cancelen”.



“Criaturas virales”
Autor: Dany Salvatierra
Editorial: Penguin Random House
Año: 2025
Páginas: 264

—Una de las hipótesis más tristes de tu libro es la proliferación de libros escritos por la IA. ¿Crees que la inteligencia artificial ocupará cada vez más espacios que creíamos restringidos a lo humano?

Hemos llegado al punto en que muchos videos y fotografías producidas por la IA son ya tomadas por reales. Ahora que las máquinas han adquirido ese poder, los trabajos se simplifican, mientras que en los colegios los alumnos hacen su tarea con ChatGPT. Hay que ver cómo sobrellevamos esto sin que todos terminemos locos o matándonos unos a otros.

—En todo relato apocalíptico, un tema clave es la degradación de los cuerpos. En tus cuentos, la decadencia física es palpable. ¿Cómo te acercas al tema?

A partir de las películas con las que crecí. Pienso en “The Body Horror” de Cronenberg, por ejemplo. Crecí fascinado con el ‘gore’ y los muertos vivientes. Por otro lado, algo de lo que ya no se habla mucho: en mi adolescencia el sida era una amenaza constante. Yo sigo obsesionado con el tema, siento mucha paranoia, y no lo digo por pertenecer al colectivo. La mayoría de personas de nuestra generación tiene la misma reserva. Crecimos en una época en que la sexualidad era vista con miedo. Y eso deja secuela. En mi caso, la idea de que algo malo puede pasarte si exploras tu sexualidad. No es algo con lo que las nuevas generaciones se identifiquen, pero en mi época era distinto. Y todas esas paranoias están en lo que escribo.

—¿Cómo ves el momento para la ciencia ficción local?

Se está produciendo mucho más por la incertidumbre que vivimos. Quizás no sea ciencia ficción lo que hacemos, sencillamente un nuevo realismo. El género fue sobrepasado por la realidad. Es irrefrenable la velocidad con la que todo ocurre.

GANADORES Y TENDENCIAS

El Festival de Venecia le marca el pulso a los Óscar

La edición 82 de la Mostra culminó ayer, entregó sus trofeos y estuvo fuertemente marcada por la producción estadounidense. Pese a ello, también hubo espacio para la diversidad y el debate político contemporáneo.

A24



Dwayne Johnson fue muy elogiado por su papel en "The Smashing Machine", una de las cintas premiadas en Venecia.



JUAN CARLOS FANGACIO

Desde hace ya varios años, el Festival de Cine de Venecia no ha ocultado su predilección por la producción estadounidense, incluso aquella venida desde las mismas entrañas de Hollywood. A diferencia de los otros dos grandes festivales europeos –Cannes y Berlín– que muestran mayor diversidad y apertura en su palmarés, la Mostra de Venecia ha llegado a premiar con su codiciado León de Oro a cintas como "La forma del agua", de Guillermo del Toro; "Pobres criaturas", de Yorgos Lanthimos; y hasta el "Joker", de Todd Phillips.

Este año se ha vuelto a premiar a un cineasta estadounidense, aunque uno más bien salido de su flanco más independiente: se trata del gran Jim Jarmusch, notable exponente del bajo presupuesto y la autonomía creativa. El director de cintas como "Stranger than Paradise", "Down by Law" y "Flores rotas" se quedó esta vez con el premio mayor del certamen gracias a "Father Mother Sister Brother", comedia dramática que reúne a Cate Blanchett, Adam Driver, Charlotte Rampling, Tom Waits, Vicky Krieps, Mayim Bialik, entre otras figuras. Al subir al escenario para recibir su galardón, las primeras palabras del cineasta fueron un breve pero elocuente: "Oh, shit", que motivó las risas del público. Luego, Jarmusch

AP



El gran Jim Jarmusch, ícono del cine independiente estadounidense, se quedó con el preciado León de Oro.

Palmarés

MEJOR PELÍCULA
"Father Mother Sister Brother", de Jim Jarmusch

GRAN PREMIO DEL JURADO
"The Voice of Hind Rajab", de Kaouther Ben Hania

MEJOR DIRECCIÓN
Benny Safdie por "The Smashing Machine"

MEJOR ACTOR
Toni Servillo por "La grazia"

MEJOR ACTRIZ
Xin Zhilei por "The Sun Rises On Us All"

agradeció el reconocimiento a su "serena película", como él mismo la describió.

Pero además de Jarmusch, mucho cine estadounidense, aquel que seguramente dará que hablar en la temporada de premios que se extenderá hasta el próximo verano, tomó por asalto Venecia: fueron muy comentadas, por ejemplo, la nueva "Frankenstein" de Guillermo del Toro, el thriller político "Una casa llena de dinamita", de Kathryn Bigelow, y "Bugonia", de Yorgos Lanthimos, nuevamente acompañado por su actriz fetiche Emma Stone. Ninguna de estas ganó trofeo alguno, pero es muy probable que de cara al Óscar se conviertan en protagonistas de la contienda.

La que sí ganó un premio importante fue "The Smashing Machine", reconocida con el galardón a mejor dirección para Benny Safdie ("Good Time", "Diamantes en bruto"). La cinta, protagonizada por la 'Roca' Dwayne Johnson, es un drama biográfico sobre el luchador Mark Kerr. La crítica ha elogiado el papel de Johnson, catalogándolo como el mejor de su carrera hasta la fecha.

—Aliento político—

La contracara de los fatuos y los flashes ha sido la tensión política que se vivió en el festival desde el primer día. Al presidente del jurado, Alexander Payne, se le criticó duramente por negarse a comentar sobre la violencia vivida en Gaza en los últimos meses, y no ha sido la única celebridad que ha preferido guardar silencio sobre temas controversiales. "Las estrellas del Festival de Venecia brillan cada vez más, pero hablan cada vez menos", fue el título de un reportaje del diario español "El País" sobre esta extraña situación.

En cambio, el jurado sí decidió reconocer con su Gran Premio al documental "The Voice of Hind Rajab", de Kaouther Ben Hania, que relata el trágico asesinato en Gaza de la niña palestina Hind Rajab a manos de las fuerzas militares de Israel, en enero del 2024. Al recibir su trofeo, la cineasta tunecina ofreció un potente discurso que recibió la ovación del público.

AGENDA



"Los dioses del teatro"
Gonzalo Torres y César Ritter protagonizan esta obra autoficcional que combina humor y crítica al oficio teatral, y los reencuentra con sus viejos personajes.
Hoy, a las 7 p.m., en el Teatro Mario Vargas Llosa (Av. de la Poesía 160, San Borja). Entradas disponibles en Teleticket.

"Velas de cumpleaños"
Relata la historia de Ernestina Mirabilia, quien en su cumpleaños número 17 atraviesa un viaje a las distintas etapas de su vida.
Lunes 8, a las 8 p.m., en el Teatro Ricardo Blume (Huiracocha 2160, Jesús María). Entradas disponibles en Joinnus.



Fito Páez
El cantautor argentino regresa al Perú para ofrecer un concierto repasando clásicos como "Mariposa technicolor" y "El amor después del amor".
Martes 9 de setiembre, a las 8 p.m., en Costa 21 de San Miguel. Entradas en Teleticket.

"Hielo en la sangre"
Bajo la dirección de David Carrillo, la obra narra el reencuentro de dos hermanos que deben afrontar decisiones difíciles mientras su madre yace en coma.
Jueves 11 de setiembre, a las 8:30 p.m., en el Teatro Racional (Balta 170, Barranco). Entradas disponibles en Joinnus.



Catriel & Paco Amoroso
El dúo argentino regresa a Lima con "Papota", su nuevo álbum, además de interpretar los temas que consolidaron su propuesta irreverente en la escena urbana.
Viernes 12 de setiembre, a las 9 p.m., en Costa 21 de San Miguel. Entradas en Teleticket.

ESCENARIOS | "PLANCHANDO EL DESPECHO"

Maricarmen Marín y el sueño de la niña que amaba cantar

La carismática y versátil artista se renueva como parte de este espectáculo que mezcla música, diversión y nostalgia.

SONIA DEL ÁGUILA

De niña se miraba al espejo cantando con entusiasmo canciones de Alejandra Guzmán, Yuri o Thalía, imaginando un escenario que parecía inalcanzable. Hoy, Maricarmen Marín pisa ese escenario en "Planchando el despecho: un viaje en el tiempo", y de alguna manera vuelve a ser esa pequeña que soñaba con vivir de la música, ahora convertida en mujer que canta, actúa, baila y comparte su esencia junto con Gianella Neyra, Katia Condos y Almendra Gomelsky.

"Me siento desbordada de alegría", confiesa. La invitación llegó a inicios de año, en un momento en que no tenía planes definidos. Ya había ido a ver el espectáculo y sabía lo que se sentía vivirlo desde la butaca. Ahora lo experimenta desde adentro. "Es la primera vez que hago un show musical de este tipo y siento que me reinvento. Se conjugan varias cosas que amo: canto, actuación, baile y mi historia. Estoy feliz de haber dicho que sí", asiente.

Cada protagonista canta desde sus propias vivencias. Maricarmen presentó su lista personal al director Juan Carlos Mazo, quien entrelazó esos recuerdos con los clásicos del despecho. Así, en un mismo viaje, resuenan sus cumbias –imposible imaginarla sin ellas– y las melodías que marcaron su infancia: "Dos mujeres, un camino", "María Mercedes", "Corazón de piedra", entre otras.

"Canto todas las canciones que soñaba cuando era niña. Después vienen mis inicios en los mariachis, en la cumbia como bailarina y luego como cantante, las novelas, las películas, los programas. Es un resumen de mi vida y de mi carrera artística, y el público conecta con su propia historia", cuenta.

—Otros proyectos—

En paralelo, Marín también recibió la propuesta para participar en la nueva temporada de "Yo soy", pero no pudo aceptarla por sus saturados horarios. Lo que sí viene planeando firmemente es volver a producir ficción. Sueña con contar historias de mujeres emprendedoras y valientes, con humor y cercanía, historias como la suya.

Hoy, a sus 43 años, Maricarmen sigue desafiando la idea que tenía de jubilarse a los 40. Su motor, dice, es su hija Micaela: "Ella es mi prioridad. Me encanta que vea a su mamá trabajando, aprendiendo y soñando todavía".

DIEGO TASAYCO



Katia Condos, Gianella Neyra, la recientemente incorporada Maricarmen Marín y Almendra Gomelsky conforman el elenco de este exitoso espectáculo.

El dato

"Planchando el despecho" va hasta el 2 de octubre en Convexia Expo Center (Javier Prado Este 4406, Surco). Las entradas están a la venta en Teleticket.

VIDA EN LIMA

El Comercio vuelve a su casa

En una emotiva ceremonia que reunió a periodistas de ayer y de hoy, nuestro Diario celebró su regreso al edificio histórico, que es el hogar del decano de la prensa. Próximamente se realizarán más actividades culturales.

VÍCTOR IDROGO













1. Carlos Lázaro, José Bragayrac, Miguel Villegas, Fernanda Huapaya y Jasson Curi.
2. Wenceslao Caldas.
3. Silvia Miró Quesada, Richard Hirano, Lucero Miró Quesada y Myriam Sánchez.
4. Paola Villar, Maro Villalobos, Israel Lozano, Juan Saldarriaga, Martin Hidalgo, Melissa Rodríguez, Claudia Inga y Maritza Saenz.
5. Juan Aurelio Arévalo Miró Quesada y Luis Miró Quesada Villarán.
6. José Manuel Jurado e Ignacio Giménez Zapiola.

Homenaje a Julio Velarde

El presidente del BCR recibió el doctorado honoris causa por la Universidad de Lima, en reconocimiento a su destacada trayectoria profesional y sus aportes a la estabilidad macroeconómica del país.

CARLOS CUADROS











7. Patricia Stuart y Julio Velarde.
8. Runa Alarcón, Luis Bianchi y Carlos Gonzales Taboada.
9. Renzo Barbieri y Juan Pedro Oechsle.
10. Paulo Pantigoso, Carlos Neuhaus y Maricarmen Fedalto.
11. Carlo Castoldi, Mónica Llontop, Rolando Arellano Cueva, Rolando Arellano Bahamonde y Eduardo Torres Llosa.

KIA Media Maratón

La KIA Media Maratón de Lima 2025, organizada por Perú Runners, se realizó el domingo 24 de agosto en su edición 116.

VÍCTOR IDROGO











12. Mirian Ortega.
13. María José y Alejandra Rodríguez Larraín.
14. Giuliana Forno.
15. Daniela Cuipal y Fabiola Chunga.
16. Alfredo Mena y Juan Carlos Quichiz.

Un final para el olvido

Retroceso. En 17 fechas, Perú no marcó un solo tanto de visita y es la selección con menos goles en las Eliminatorias. De perder ante Paraguay, cerrará su peor campaña desde que la clasificación se juega con el actual formato.

FABRIZIO MONGE

KARLA KENNEDY

La selección peruana de fútbol cerrará, este martes ante Paraguay, la que podría ser la peor campaña a una Copa del Mundo en las últimas ocho Eliminatorias. En 17 partidos, solo obtuvo dos triunfos en Lima, no marcó ni siquiera un gol como visitante y es el equipo con menos anotaciones: solo seis.

En la fecha final de la competencia, la Blanquirroja recibirá a Paraguay en el Estadio Nacional. De no obtener por lo menos un empate, será la carrera mundialista peruana con el menor puntaje desde que las clasificatorias se juegan con el vigente formato.

En las Eliminatorias a Sudáfrica 2010 –en las que Perú terminó en el último lugar–, se consiguieron 13 unidades y en esta campaña se han sumado 12, apenas 24% del total. La tabla de posiciones es un crudo reflejo de lo visto en el campo de juego y de la severa crisis institucional que atraviesa el fútbol nacional.

"En la Federación [Peruana de Fútbol] no hay un proyecto serio ni planificación. Además, como selección no hemos logrado un recambio generacional. Cuando termina la etapa de Ricardo Gareca, también termina la etapa de muchos jugadores. Hoy en día, ¿qué tenemos?", cuestiona la periodista deportiva Camila Zapata.

—A la deriva—

Para el periodista Carlos Univazo, la eliminación peruana se decidió en las primeras fechas de la competencia. "Con Juan Reynoso, Perú ganó solo dos puntos de 18 posibles. Eso prácticamente te deja fuera del Mundial", asevera.

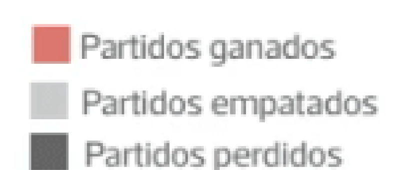
En la etapa de Reynoso, la Blanquirroja solo cosechó el 11,1% de puntos en seis encuentros. Tras su destitución, Jorge Fossati asumió el equipo nacional y sumó cinco unidades –un triunfo y dos empates– en seis partidos (27,7%). Finalmente, en el período de Ibáñez, se lograron 5 de 15 puntos (33,3%). Se trata de las primeras Eliminatorias en las que Perú ha tenido tres técnicos.

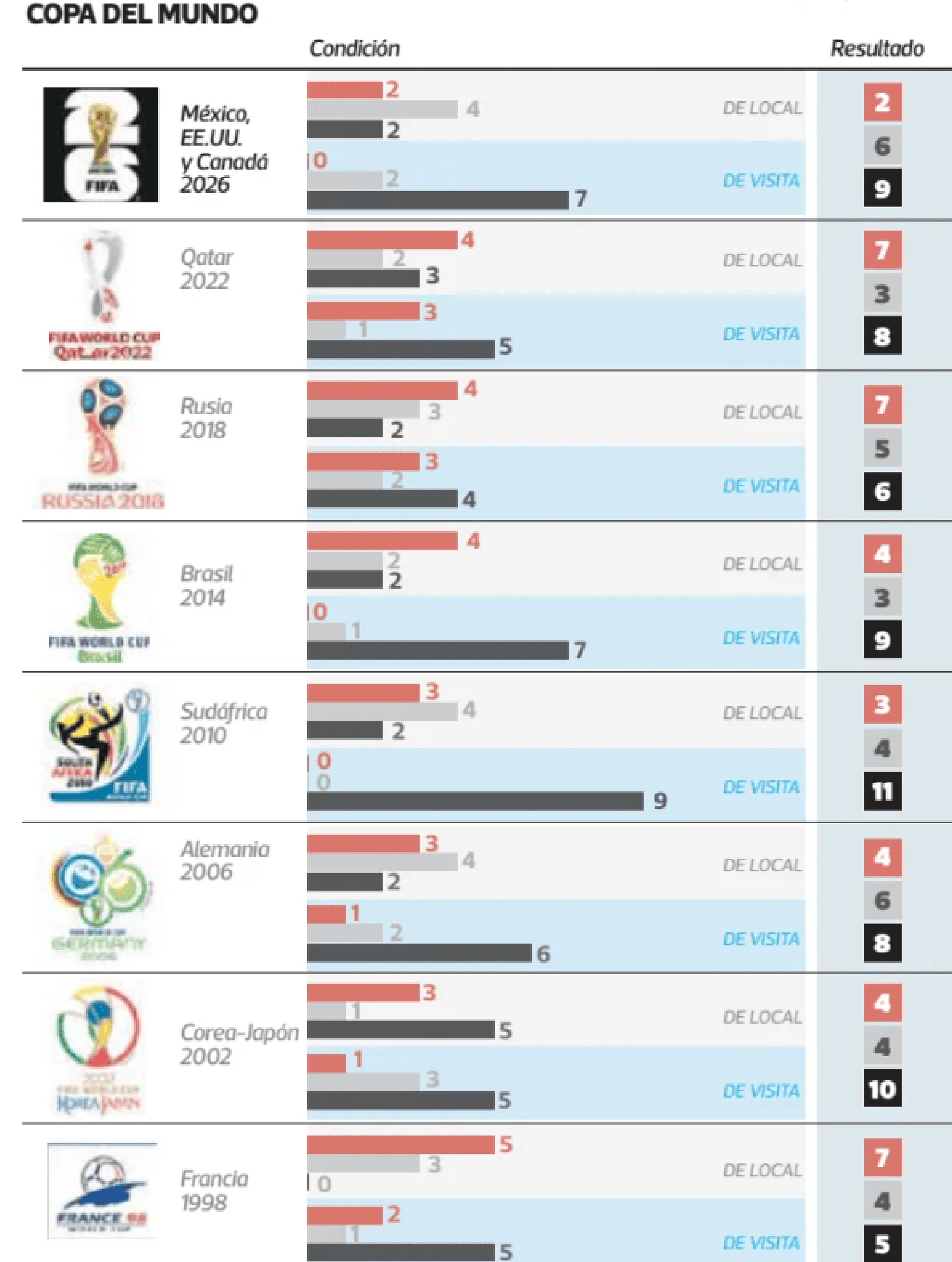
En estas Eliminatorias hay un detalle fundamental: por primera vez, seis de 10 selecciones (60%) sudamericanas clasifican directamente al Mundial y una jugará el repechaje. "Hemos jugado las Eliminatorias más accesibles de la historia y no hemos logrado ni la mitad de los puntos de la última clasificatoria [en las que se obtuvieron 26 puntos]. Estamos en el momento más oscuro de la historia del fútbol peruano", sentencia el periodista Eddie Fleischman.

Código QR
Revisa aquí más reportajes de la Unidad de Periodismo de Datos de **El Comercio**:



Crisis en el campo de juego







Fuente: Conmebol

Código QR Sigue en vivo la gran final del US Open entre Jannik Sinner y Carlos Alcaraz:





MIRA TU SEMANA

JESÚS SAUCEDO / ARCHIVO

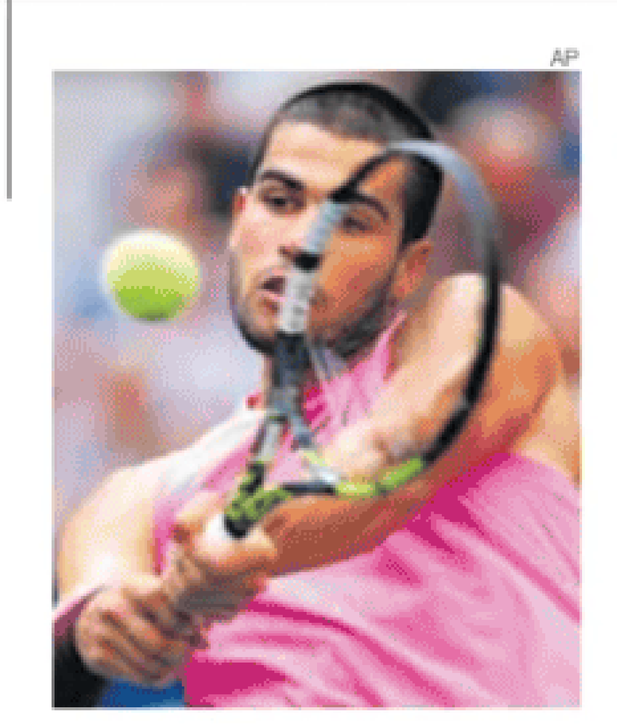


MARTES
Perú vs. Paraguay
ELIMINATORIAS
Ya eliminado, Perú se despide de su peor Eliminatoria y el riesgo de culminar en el último lugar en caso de que sumemos una derrota y Chile le gane a Uruguay en Santiago.
AMÉRICA TV / ATV 6:30 p.m.

MARTES
Francia vs. Islandia
ELIMINATORIAS
Con Kylian Mbappé a la cabeza, los galos buscan afianzar su candidatura al Mundial 2026 en la segunda fecha de las Eliminatorias europeas. Islandia, que ganó en la primera fecha, va por la sorpresa.
ESPN 1:45 p.m.

VIERNES
Perú vs. Portugal
COPA DAVIS
Perú recibe al favorito Portugal, que llega con tres top 100 a Lima. Ignacio Buse, con 21 años, será quien lidere al team peruano por un triunfo histórico en el Club Lawn Tennis.
TVPERÚ 2:00 p.m.

AP



HOY
Alcaraz vs. Sinner
US OPEN
En un nuevo capítulo de una rivalidad que ya es leyenda, Alcaraz y Sinner se enfrentan por el título en Nueva York en el último Grand Slam de la temporada.
ESPN 1 p.m.

Buse se corona en el Challenger de Sevilla y queda listo para la Davis

El peruano logró su segundo título de la temporada tras vencer al argentino Genaro Alberto Olivieri en España. Con 21 años, Nacho se acerca al top 100 mundial.

CARLOS LÁZARO ODRÍA

ITEA MEDIA



Buse liderará a Perú este viernes y sábado ante Portugal por la Copa Davis.

Después de jugar por primera vez el cuadro principal de un Grand Slam, el US Open, Ignacio Buse pegó la vuelta a Barcelona –base de su preparación– para iniciar su preparación con miras al Challenger de Sevilla. Las sensaciones con las que Nacho retornó a España fueron bastante positivas, con un juego en pleno ascenso reflejado en la pista dura del Arthur Ashe Stadium, el cual pudo trasladar rápidamente en la arcilla de la cancha central del Real Club de Tenis Betis hasta coronarse campeón.

Buse, de 21 años, tuvo una semana soñada. Se presentó en el LXII Copa Sevilla, un Challenger de clase 125 –la más alta en la categoría Challenger– como sexta cabeza de serie y resolvió con éxito los cinco encuentros, cuatro de ellos ante tenistas locales. De esos duelos frente a los españoles, el más duro, sobre el papel, fue ante un top 100 en el ránking ATP como Carlos Taberner (99° ATP) en los cuartos de final, a quien derrotó con parciales de 6-3 y 6-2.

Ya en la final, el colorado dio a conocer todo su repertorio frente al argentino Genaro Alberto Olivieri (259° ATP), quien fue una de las sorpresas del Challenger de Sevilla. Precisamente, después de un primer set cómodo, en la segunda manga, Olivieri dio resistencia, pero después de dos horas y 23 minutos de juego, selló el triunfo con parciales de 6-3, 3-6 y 6-3.

—El próximo desafío—

“La verdad que tengo una sensación única. Después de tanto trabajo, de tanto sacrificio, disfrutar de esta gran victoria dice mucho de lo que he hecho. Y como lo dije antes, hay un sentimiento de autosuperación. Creo que al lograr esto me da felicidad absoluta. Quiero disfrutar de este título, pero la semana que viene hay que estar a full de nuevo”, manifestó el deportista a la organización.

EL TEAM BICOLOR

Ignacio Buse
21 años - 112° ATP

Gonzalo Bueno
21 años - 205° ATP

Juan Pablo Varillas
29 años - 318° ATP

Alexander Merino
33 años - 124° ATP (dobles)
*Capitán: Luis Horna

Código QR Revive el título de Aryna Sabalenka en el US Open femenino:



Buse no tiene tiempo para celebraciones. Y es que la primera raqueta peruana, que suma 125 puntos después de conquistar el Challenger de Sevilla y que escala al ránking en vivo hasta el puesto 112 de la ATP –su mejor posición en su carrera profesional– arriba mañana a Lima para unirse a los trabajos del equipo peruano de Copa Davis, que el viernes 12 y sábado 13 recibe a Portugal en el Lawn Tennis de Jesús María por el Grupo Mundial I.

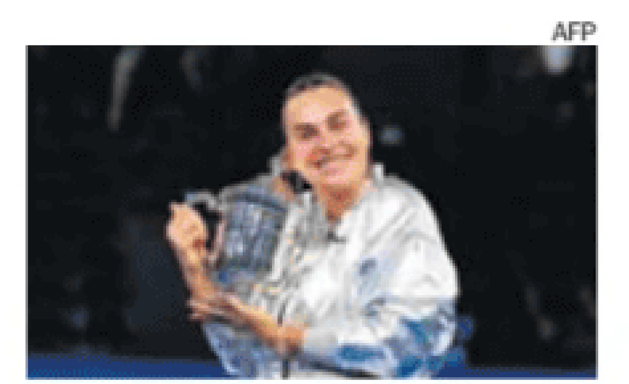
Buse, quien ha conquistado su segundo Challenger de la temporada y el tercero en su carrera profesional, es la mayor esperanza del equipo nacional capitaneado por Luis Horna. El tenista peruano está mostrando una confianza de un jugador de élite, dejando claro que en algún momento de este tramo final de la temporada pueda irrumpir en el top 100 del ránking mundial.

US OPEN FEMENINO

Histórico triunfo de Sabalenka

La bielorrusa Aryna Sabalenka se consagró campeona del US Open femenino, al imponerse a Amanda Anisimova por 6-3 y 7-6(3). Es la cuarta corona en torneos grandes que consigue la número uno del mundo, y es la primera campeona que repite en dos años consecutivos.

AFP



Sabalenka, de 27 años, alcanzó su victoria 100 en Grand Slam.

JUEGO EN CORTO



Decisiones... Terminada la Eliminatoria, Ferrari y Lozano se reunirán para definir el futuro de la selección adulta, precisamente el perfil del nuevo técnico hacia el 2030. La posibilidad de que Ibáñez dirija los amistosos de octubre y noviembre se define allí. Hoy, no es segura. No quieren “perder más tiempo”.

Apuesta... Existe la idea de que Paolo Guerrero pueda participar en alguno de los amistosos de octubre y noviembre, para cerrar el año. Dependerá del técnico, de las circunstancias y de su estado. Acá somos “paolistas”: si hay un futbolista que merece irse aplaudido, es él....

AP



Guerrero, con 41 años, es el máximo goleador de la selección peruana.

Revancha... La palabra exacta es una sola: revancha. Y no solo está en los hinchas, también en los protagonistas de aquella serie polémica del 2010 cuando la ‘U’ de Chile eliminó a Alianza Lima de la Copa. Zlatan Fernández, por ejemplo: “Confirmado ya quién será el rival, a cerrar ese círculo”. El ‘9’ viajaría con el plantel a Chile...

AFP



‘Zlatan’ fue figura en la campaña de Alianza en la Libertadores 2010.

Deuda... Perú fue eliminado del Mundial 2026 sin anotar goles de visita y con un solo gol de un delantero en 17 partidos. Tenemos tantos ‘9’ como buenos políticos. ¿De quién es la culpa? Lozano ya admitió que no se trabajó en menores, pero jura que al 2030 la cosa será distinta. Por eso se reeligió cinco años más. Mientras tanto, los clubes prefieren ‘repatriar’ mundialistas o fichar extranjeros para la foto.


Código QR
Todo sobre las sanciones a Alianza Lima y Universitario tras el clásico:



ENTREVISTA

FERNANDO CABADA

Gerente general de Alianza Lima

"En esta instancia de la Sudamericana, el objetivo de Alianza es llegar a la final"

El directivo habla sobre la llave ante la 'U' de Chile y dice que será una revancha por lo ocurrido en el 2010. Además, se refiere a las renovaciones de Gorosito, Barcos y Guerrero, y pone fecha para empezar su centro de alto rendimiento.



FERNANDA HUAPAYA
@FernandaHuapaya

Alianza Lima pasa por un buen momento deportivo y esto se traduce también en obligaciones institucionales. A poco del aniversario 125 del club, Fernando Cabada, su gerente general, conversó en exclusiva con El Comercio sobre la actualidad de la institución desde varios ángulos: el deportivo, económico y administrativo. Desde la renovación de Néstor Gorosito, los planes con Hernán Barcos y Paolo Guerrero, hasta la construcción del centro de alto rendimiento y la relación con la FPF. Cabada, además, explicó los planes a corto y mediano plazo para el club.

—Ya en cuartos de final de la Copa Sudamericana y peleando el Clausura, ¿cuándo se definirá la renovación de Néstor Gorosito?
No hay una fecha clara. Pero en lo personal estoy contento con 'Pipo' porque está haciendo un trabajo que da resultados y tenemos un plan de continuidad. A mí me interesa eso para no seguir en una inestabilidad constante que no beneficia a la institución.

—¿Y qué opina sobre eso, cuál es su postura?
Desde ese punto de vista, yo pienso que debería quedarse. Sin embargo, tengo que esperar que venga mi director deportivo, que es Franco Navarro, y que me presente la propuesta y ahí lo vemos. Soy muy respetuoso de las instancias.

—¿Está de acuerdo con que Gorosito se quede así cumpla o no ciertos objetivos como, por ejemplo, el título nacional?
La continuidad de Gorosito no está sujeta a ciertos hitos. Cuando digo que la institución necesita estabilidad para desarrollar proyectos, me refiero a eso. Siempre pueden suceder cosas, pero la continuidad no está planteada en función de que algo puntual sucedió.



"Nosotros estamos yendo con la FPF porque consideramos que no tenemos que estar lejos. Será un papel observador y vigilante".

—¿Qué piensa de la continuidad de Hernán Barcos y Paolo Guerrero para el 2026?
Debo decir algo primero: Paolo y Hernán son jugadores muy importantes para la institución. Su calidad deportiva y personal y su compromiso con Alianza han sido fundamentales en los últimos años.

—¿La idea es que ambos continúen?
Como ya conocen, las conversaciones sobre el futuro de nuestros jugadores están en manos de nuestro director deportivo, y cuando tenga yo una información definida sobre este tema, con gusto lo comunicaremos. Por ahora, esperemos el diálogo que Franco Navarro tenga con ambos. Los dos son muy importantes para el club.

—¿Cuál es la postura de Alianza Lima con respecto a la decisión de Conmebol por los cuartos de final de la Copa Sudamericana?
He leído a cierto 'trasnochadito' por ahí, en redes sociales, que ha escrito sobre algo de esto y está totalmente fuera de sitio. Nosotros somos el único peruano en competir en torneo internacional y pensamos seguir haciéndolo, hasta donde nos toque. Llevamos 16 partidos, que es casi un torneo completo, y queremos jugar muchos más.

—¿Cuál es su expectativa con este plantel en la Liga 1 y la Sudamericana? En el ámbito internacional, ¿puede soñar aún más?
Creo que tenemos todo para seguir adelante en los dos torneos. Tanto en el local, que es nuestra prioridad, como en el internacional. Sabemos que siempre las alegrías de la copa pueden distraernos un poco, porque nos trae mucho entusiasmo, pero el objetivo principal de la institución es la Liga 1.

—Ya en esta instancia de la copa, ¿el objetivo es llegar a la final?
En esta instancia de la copa, el objetivo es llegar a la final. Nosotros estamos muy ilusionados con la copa. Lo mencionó 'Pipo' en una conferencia, que este plantel está para ser campeón, pero es importante ir paso a paso. Ahora tenemos un partido de cuartos de final, tenemos que estar enfocados en este partido, que va a ser un reto sumamente complicado, y vamos a competir paso a paso.

— El rival en la Sudamericana será la 'U' de Chile. ¿Es también para usted una revancha –como dicen jugadores e hinchas– por lo que ocurrió en el 2010?
Sí, claro, es una revancha para nosotros. Sabemos lo que sucedió en el 2010, pero no quisiera entrar en esos temas puntuales. Creo que este plantel es un plantel nuevo, es un plantel con la ilusión renovada que lucha por sus propios objetivos y vamos a tratar de sacar adelante este partido.

—¿Qué acciones tomará Alianza sobre lo ocurrido en las afueras de Matute?
Ya nosotros hemos realizado las denuncias correspondientes y también estamos en comunicación con las autoridades pertinentes para que esto no vuelva a ocurrir. Condenamos enérgicamente la violencia y lo que ha sucedido es un acto delincuencial y pinta de cuerpo entero a quienes lo hicieron y lo que representan, así que esperamos que se puedan tomar las prevenciones necesarias para que algo así no vuelva a ocurrir.



Ingeniero de profesión, Cabada fue designado por la junta de acreedores para tomar las riendas del club desde enero pasado.

–El club, el futuro y el CAR–

—¿Cuál es la actualidad económica de Alianza Lima? ¿Es el club millonario del que se habla?
Nosotros tenemos un presupuesto equilibrado. Sé que hay la idea de que somos un club millonario, sobre todo a partir de la venta de Erick Noriega. Y es cierto que hemos recibido premios por lo hecho en la copa [US$6'630.000] y otras ventas anteriores; sin embargo, hay que tomar en cuenta dos cosas. La primera es que hemos hecho 14 refuerzos en el año en total, jugadores con mucha categoría, y eso no es gratis. La segunda es que los premios que ingresan no son netos, una parte se va para el chárter, premios a los jugadores, entre otros.

—¿Cómo va el presupuesto del club a estas alturas del año?
Estamos bien, el presupuesto va bien y llevamos la gestión de manera ordenada y eso se está viendo

JESÚS SAUCEDO



"Tenemos siete opciones [para el CAR]... la idea es poder terminar el año con una primera piedra".

en los resultados, pero no somos el club millonario que se dice.

—Sin embargo, sí es el presupuesto más grande en muchos años...

Sí, pero es un presupuesto mejor gestionado. Tenemos un presupuesto bastante mejor que el año anterior y eso nos ha permitido estar donde estamos y contratar a estos refuerzos. Tenemos la plantilla que queremos y con un proyecto de continuidad. No estamos millonarios, pero sí vamos bastante bien.

—En unas declaraciones recientes, comentó que no iba a plantarle pelea a la FPF. ¿Podría ahondar en eso?

Sí, por ahí hubo personas que no lo entendieron. Nosotros en Alianza Lima venimos cambiando muchas cosas. Dentro de ese cambiar para mejor, nosotros estamos yendo con la FPF porque consideramos que no tenemos que estar lejos del ente que dicta las normas del fútbol. ¿Cómo el club más grande va a estar alejado de eso? Tenemos que estar cerca de donde se toman las decisiones.

EL DATO

En los octavos de final de la Copa Libertadores 2010, Alianza Lima quedó eliminado por un polémico gol de la 'U' de Chile que fue convalidado en el minuto 96.

— ¿Alianza hoy es un aliado de la FPF?

Esto será en un papel observador y vigilante. No podemos ser esos tipos mirando por la ventana y tirando papeles, sino aquellos que opinan desde dentro y cerca. No es un voto con un endose absoluto.

— ¿Le genera preocupación que Jean Ferrari, hoy director de fútbol de la FPF, comente otros episodios tal como lo hizo con el tema de Hernán Barcos y Alex Valera?

Estaremos atentos a que esto no sea así. Yo tengo la esperanza de que el señor Ferrari se acostumbre a la posición a la que ha entrado, pero eso a veces toma tiempo.

— ¿Continúa como presidente del comité de dirección de la Liga 1?

Así es. Estamos trabajando con ganas y fuerza. Lo último que hicimos fue una reunión donde invitamos a todos los clubes de la Liga 1, tanto los que están afectados y no afectados por el contrato actualmente, para informarles qué es lo que hace el comité. No solo nos permitió que 1190 nos mostrara sus indicadores y la situación, sino que también escuchamos a los clubes. Hay algunos que opinan a favor o en contra del sistema de televisión y estamos trabajando para que funcione. Se han planteado cuáles son las necesidades de los clubes con respecto al contrato y 1190 ha hecho lo mismo, estamos en el inicio de una franca negociación para llegar a salvar el 'impasse' que ya existe. Hay voluntad de todas las partes y creo que va a salir adelante.

—Hace poco Alianza Lima lanzó el Hazte Íntimo Liga 1 Max, ¿cómo fue esa negociación? ¿Es buena la relación con 1190?

A nosotros la Liga 1 no nos regala nada. Nosotros actuamos como un distribuidor, como cualquiera, que vende un paquete, en este caso el Hazte Íntimo. El margen de esta compra y venta es pequeño, no es que haya un gran beneficio. Lo que pagamos por este paquete ayuda, en realidad, a todo el sistema de televisión porque todos estos nuevos usuarios generan dinero para todos los clubes. Y lo que nosotros conservamos es un margen pequeño, pero nuestro beneficio final es que generamos una comunidad más grande de Íntimos y a eso es lo que apostamos. Ese es nuestro principal foco. Los números están siendo positivos.

—Alianza necesita un centro de alto rendimiento (CAR). ¿Es verdad que la sede tentativa sería un terreno del Ejército?

Tenemos siete opciones y estamos revisando cada una en tanto a hectáreas, condiciones, distribución, costos, entre otros. Y la idea es poder terminar el año con una primera piedra, es decir, con un lugar escogido y un diseño para poder empezar con ese anhelo.

— ¿Entonces el límite para tener definido el lugar e iniciar las obras es este fin de año?

Así es.

—¿Y la ampliación del estadio Alejandro Villanueva?

Estamos elaborando un proyecto que permita albergar más hinchas. Un plan que no tenga, por lo menos, 10 mil plazas más no le hace justicia a la institución, entonces estamos buscando eso. En estos días estuvimos reunidos con un arquitecto importante, no puedo revelar su nombre, y ya estamos conversando también con otros profesionales que son parte del club y vamos a encargar este proyecto dentro de poco.

— Alianza cumple 125 años en febrero próximo. ¿Cuál es el plan para el esperado aniversario?

Tenemos muchas cosas. No quiero 'spoilear', pero sí nos estamos preparando. Vamos a ir comentándolo poco a poco. Queremos tener algunos hitos ya plantados para ese entonces. El tema de la ampliación del estadio es uno de ellos, aunque sabemos que es un tema que demorará un poco más porque implica financiamiento.

LA MÁXIMA EXPRESIÓN

PEDRO ORTIZ BISSO

@orbisa35



La solución no es el entrenador

Con el cadáver de la selección aún tibio, periodistas e hinchas ya han empezado a especular sobre quién debería ser el reemplazante de Óscar Ibáñez. Mencionan perfiles, trayectoria, experiencia y su necesaria capacidad de convencimiento. También de si debe ser argentino, uruguayo o peruano (recuerdan a Gareca) y de cuánto debe ganar. Es decir, lo que ocurre siempre tras una eliminación: hablar de lo mismo y lo menos importante a la vez.

Cuando Argentina eligió a Scaloni, el establishment periodístico aniquiló al 'Chiqui' Tapia, el presidente de la AFA. Lo más amable que dijeron de Lionel es que era demasiado inexperto. Hoy, varios títulos después, lloran en conferencias de prensa. Solo les falta hacer cola para pedirle perdón.

En el Perú hemos tenido entrenadores españoles, ingleses, húngaros, uruguayos, brasileños, argentinos y serbios. Ha habido también peruanos, aunque por lo general se ha recurrido a ellos para tapar huecos (el campeón de los fusibles fue el 'Cholo' Alejandro Heredia). Los únicos que tuvieron cierto consenso en su momento fueron Marcos Calderón, Juan Carlos Oblitas, Miguel Company y Chemo del Solar.

"Quien se ponga el buzo de entrenador necesita saber que sus posibilidades de éxito crecerán si se vuelve un papá de sus dirigidos".

La mayoría han sido ofensivos, rudimentarios en lo táctico y poco estratégicos. Entre las carajeadas de Marcos y el "¡pensá!" de Gareca no hubo mucha diferencia, a pesar de los monitores, drones y suscripciones a Wyscout. Quien se ponga el buzo de entrenador necesita saber que sus posibilidades de éxito crecerán si se vuelve un papá de sus dirigidos, si los abraza y conchasumadrea con cariño. Alguna vez Oblitas dijo que eso se debía a que muchos jugadores vienen de familias disfuncionales, en las que el padre suele estar ausente. Por eso los técnicos-sargento son aborrecidos (lo siento, Juan) y a los blanditos se los pasan por encima.

Con la experiencia que tiene, Jean Ferrari ya debe tener en cartera a varios candidatos. Sería absurdo que esté esperando a que acabe la Eliminatoria o, como se dijo en un programa, que sea la nueva junta directiva de la federación la que tome esa decisión (es decir, Agustín esperando que asuma Agustín).

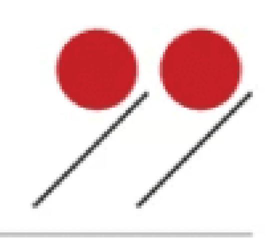
Pero como dijimos varios párrafos arriba, otra vez cometemos el error de enfrascarnos en discusiones eternas y absurdas sobre lo menos importante. El problema del fútbol peruano es estructural. No se arregla convenciendo a Guardiola o pidiéndole a Luis Enrique que se tome unas vacaciones por Lima. El mejor entrenador del mundo no está en capacidad de reconstruir un fútbol podrido hasta la médula. Por ahí, aprovechando lo generoso que es este deporte, quizá obre un milagro y arranque una actuación decorosa. Y nada más. La ruta no es esa. ¿Quieren recambio? Listo, empecemos por lo importante: el recambio dirigencial.

Código QR
Lee la entrevista a Sjoerd de Wit, el peruano-holandés del esquí:



ENTREVISTA

SJOERD DE WIT



Esquiador peruano-holandés

"En el Perú no hay federación de esquí, abrir una podría ser un proyecto interesante"

Fue instructor de esquí, entrena en la Huacachina, en Ica, y evalúa competir profesionalmente representando al país. Su sueño es esquiar en Alaska.

INSTAGRAM / SJOERD DE WIT



De chico quiso ser futbolista y ahora practica el esquí de manera amateur, aunque ha participado en algunas competencias profesionales.

MARÍA PAULA REGALADO

Siendo muy chiquito, Sjoerd viajó a la nieve y cumplió el sueño que su papá tenía de esquiar por primera vez con él. Esa experiencia marcó el inicio del viaje de su vida. Hoy, a sus casi 30 años y después de algunas competencias, el amor por este deporte y lo que su familia le ha transmitido lo ha llevado a considerar dar un giro para buscar un camino profesional. Aún sigue explorando el arte de caer con estilo y deslizándose por las montañas como un gran pasatiempo –que en el Perú sigue siendo complicado–, pero en el proceso muchas puertas se están abriendo. Conversamos con él para conocer su historia.

—Tu papá fue quien te inculcó el amor por el esquí desde pequeño. ¿Puedes contarnos más sobre tus inicios en este deporte?
Efectivamente fue mi papá el que me lo inculcó. Mis papás son holandeses y les gusta viajar. Todo empezó porque una de las mejores amigas de mi mamá vivía en San Francisco, y cuando íbamos a visitarla íbamos a un centro de esquí cerca, en Lake Tahoe, que se llamaba Squaw Valley, ahora es Palisades Tahoe. Mi papá, que ya esquiaba, siempre tuvo el sueño de esquiar en una pista avanzada, que vendría a ser una 'black diamond', con sus hijos –mi hermana y yo–. En uno de esos viajes, bajamos una 'black diamond' y fue muy emocionante para él. Fue entonces que nos empezó a transmitir su gran amor por el esquí.

"Diría que empecé a tomármelo mucho más en serio cuando me mudé a Europa, porque ahí hay más sitios para practicar".

— ¿Cuándo empezaste a dedicarte de manera más seria al esquí? Cuéntanos sobre el proceso previo a una competencia, por ejemplo en la que estuviste recientemente en Chile.
La verdad yo soy más un esquiador "de vacaciones" [risas], pero soy muy deportista en general. Diría que empecé a tomármelo mucho más en serio cuando me mudé a Europa porque ahí obviamente hay más sitios para practicar cerca. Pero lo que más me acercó al deporte fue que hice toda una temporada en la que fui instructor de esquí. Cuando empecé a enseñar, empecé también a entender mucho más la técnica, y en paralelo yo esquiaba todos los días por mi cuenta, eso me consolidó aún más.

—¿Consideraste volverte profesional en algún momento?
Ahora es una idea que cruza mi cabeza, podría ser una ruta, pero lo veo muy lejano. Antes de esta competencia en Chile, la verdad nunca lo consideré. Cuando tenía 15 años, quería ser profesional en fútbol, que también juego hasta el día de hoy, pero me di cuenta de que hay muchas cosas que evaluar y que el talento, en verdad, no estaba. Hablando con mis papás en ese momento me di cuenta de que era una ruta muy difícil para mí y tomé la decisión de irme a Europa.

—El esquí no es muy conocido en el Perú a pesar de ser un deporte olímpico y haber tenido representantes nacionales en los Juegos Olímpicos de Invierno. Ornella Reyes ha sido una de nuestras mejores abanderadas, por ejemplo. ¿Puedes contarnos sobre el panorama del esquí en el país? En tu caso, ¿te respalda alguna federación?
Acá es recontracomplicado. Sobre todo, para los peruanos que quieren desenvolverse en el esquí de nieve, porque no hay lugares. Sí creo que hay una gran oportunidad hacia el futuro en arena, creo que ahí el sandboard y sandski va a crecer mucho. Para entrenar o competir hay que viajar a países como Chile o Argentina, que es lo más cerca, o vivir en Estados Unidos o Europa, donde hay mucha más infraestructura. Viviendo acá, yo voy seguido a Ica, pero me funciona más porque ya tengo una base de esquí en nieve, y no he tenido que empezar de cero. Federación todavía no hay en el Perú. ¿Podría abrir una, no? [risas] Podría ser un proyecto interesante para seguir apoyando y difundiendo el deporte.

—¿Nos puedes compartir un sueño que tengas? Por ejemplo, tu montaña soñada para esquiar.
No tengo una montaña específica, pero lo que sí tengo es un destino soñado: Alaska. Me encantaría poder esquiar ahí algún día. Hay mucho esquí en helicóptero, que no es el que todos conocen, es más extremo. Es una modalidad que no necesariamente es competencia, pero los esquiadores o 'snowboarders' son transportados hacia montañas más remotas y los dejan en la cumbre, y de ahí cada uno elige por la zona que quiera bajar. Lo especial de esto es que bajas por partes de la montaña en las que nadie ha esquiado antes, nieve virgen, digamos. Esa manera de esquiar es felicidad en estado puro.

PUNTA Y TACO

DANIEL SAN ROMÁN
@dasanroman



La guerra en casa de Woking

La Fórmula 1 llega hoy a Monza con un duelo inesperado. Oscar Piastri parte con 34 puntos de ventaja sobre Lando Norris, pero las estadísticas avisan que nada está resuelto. En estas mismas nueve pistas del 2024 (Monza, Bakú, Singapur, Austin, México, Brasil, Las Vegas, Qatar, Abu Dhabi), Norris sumó 124 puntos y Piastri 100. Si la historia se repite, la ventaja de Oscar podría desvanecerse antes de llegar a Abu Dhabi. Los números muestran un patrón peligroso para el australiano. En el 2024, Piastri brilló en Bakú, donde ganó, y en el Sprint de Qatar, donde también se impuso. Además, superó a Norris en Monza (2° vs. 3°). Pero Norris fue más fuerte en Singapur, donde ganó, y en Austin, México, Brasil y Las Vegas, donde consistentemente sumó más puntos. En Abu Dhabi, Norris cerró con una victoria demoledora, mientras su compañero apenas rescató un punto.

El contexto amplifica la tensión. Max Verstappen, con solo dos triunfos en el 2025 y a 104 puntos del líder tras Zandvoort, ya no amenaza. El título dejó de ser una guerra contra Red Bull para convertirse en una pelea dentro de McLaren. Y ahí está la paradoja: un equipo que pasó más de una década soñando con volver a la mesa grande, hoy no sabe a quién servirle el plato. La gloria se le presenta como banquete, pero también como pelea familiar. El escenario no podría ser más simbólico. El circuito italiano ha visto definirse campañas históricas como la de Schumacher en el 2000, despedirse campeones como Vettel en el 2022 y estallar dramas internos como el de Hamilton y Rosberg en el 2014. Monza es más que el templo de la velocidad: es un confesionario donde las verdades caen con más peso que en cualquier otra pista.

Piastri representa la constancia metódica, el piloto que minimiza errores y construye paso a paso. Norris es electricidad: chispa, riesgo y talento capaz de desatar la euforia de la grada. Dos estilos que enamoran, pero que obligan a McLaren a elegir entre pragmatismo y espectáculo. Para los latinoamericanos, que sabemos que las discusiones más duras no siempre son con los vecinos, sino en la sobremesa familiar, el dilema de McLaren resulta familiar. La pregunta ya no es contra quién compite, sino quién sobrevive en casa.

Hoy en Monza empieza a escribirse esa respuesta. En Fórmula 1, los campeonatos no se ganan en las primeras curvas pero sí pueden perderse allí. En el 2024, los números favorecieron a Norris en estas pistas. Pero este año Piastri no es el mismo: ha sido más sólido, más preciso y, en varios domingos, mejor que su compañero. El pasado sirve como referencia, no como destino. Y Monza dictará si la historia se repite o si empieza a escribirse una nueva.

FÓRMULA 1:



Sigue lo mejor del GP de Italia



TV:
ESPN 2 / Star+
Web:
elcomercio.pe/deporte-total





Punta Rocas será sede del Campeonato Mundial Juvenil de Surf

El torneo, que se celebrará en la primera quincena de diciembre, vuelve al país luego de 11 años.

El Centro de Alto Rendimiento (CAR) del Surf en Punta Rocas será la sede del ISA World Junior Surfing Championship (WJSC) 2025, que se disputará del 5 al 14 de diciembre y donde Perú buscará llevarse la corona.

Los mundiales de la ISA regresan a nuestro país tras 11 años, luego de que en el 2014 había sido la sede de la edición de aniversario 50 de los World Surfing Games, también en Punta Rocas. El Mundial ISA juvenil es el evento junior de surfing más grande del planeta, reúne a los mejores 12 juniors de cada país y consagra a los campeones Sub 16 y Sub 18 en ambos géneros.

"La larga historia de Perú con la ISA se remonta al segundo Campeonato Mundial de Surf en 1965. Además de organizar otros dos World Surfing Games en 2010 y 2014", resaltó el comunicado de la ISA.

—En competencia—

La selección peruana de surf inició su participación en el ISA World Surfing Games 2025. La competencia, que se disputa en El Salvador, reúne a los mejores surfistas del mundo, entre ellos 22 olímpicos.

Alonso Correa (12,83 puntos) y Lucas Pérez del Solar (9,34) ganaron sus respectivos heats y avanzaron a la ronda 2. En la rama femenina, Sol Aguirre (11,77) y Arena Rodríguez (9,4) también avanzaron. Hoy continúa la competencia, donde Perú busca recuperar la corona obtenida en la edición del 2023.

AFP



La edición número 21 del campeonato será la segunda que se dispute en el Perú.

IN MEMÓRIAM

Armando Leveau

1948-2025

Historiador de Alianza Lima

En su archivo se guardan todas las páginas de más de 120 años de historia de Alianza Lima. Don Armando se encargó de cuidar cada escena vivida del cuadro íntimo, con recortes históricos hasta investigaciones profundas.

Además de recopilar todo tipo de dato sobre el equipo de sus amores, se encargó de transmitir la pasión por el cuadro blanquiazul. Asistió siempre a Matute y siempre atendió a los hinchas y medios que requerían algún tipo de información.

"Don Armando dedicó su vida a contar y preservar la historia de nuestro club", destacó Alianza en la despedida del querido personaje.

FACEBOOK / ARMANDO LEVEAU



El Ministerio de Cultura destacó que don Armando puso en valor la cultura afroperuana.

GETTY IMAGES



Joe Bugner

1950-2025

Rival de Ali y Frazier

En sus 32 años de carrera, el boxeador tuvo peleas memorables. Enfrentó a Henry Cooper, Frank Bruno, Joe Frazier y Muhammad Ali (en 1973 y 1975).

Además, tras su retiro, participó en películas como "Street Fighter" (1994), fue asesor del filme "Cinderella Man" (2005) junto a Russell Crowe y trabajó junto a Bud Spencer.

Dejó el box con un récord de 69 victorias en 83 peleas (41 por nocaut), además de 13 derrotas y un empate.

El Comercio organizará audiencias con jóvenes con miras a las elecciones 2026

La primera jornada se realizará con la Universidad San Ignacio de Loyola (USIL). El espacio permitirá a los estudiantes expresar las principales temáticas que esperan escuchar de los candidatos.

HUGO PÉREZ



La Universidad San Ignacio de Loyola será la primera sede del programa Audiencias Universitarias, que se realizará entre setiembre y octubre del presente año.

Más de dos millones de jóvenes votarán por primera vez en las elecciones generales del 2026, y en El Comercio consideramos importante escuchar las preocupaciones de las nuevas generaciones para la campaña que se aproxima, para lo cual hemos diseñado un espacio que reunirá a los estudiantes de diversas universidades del país con el fin de que sus agendas sean tomadas en cuenta durante las discusiones políticas que se avecinan.

La primera jornada se realizará en la Universidad San Ignacio de Loyola (USIL) a través de dos fechas: el sábado 27 de setiembre y el sábado 4 de octubre. En ambas citas, los estudiantes de la USIL se reunirán en el auditorio central del edificio Ferrero para participar en las dinámicas encabezadas por el equipo de IDEA Internacional. En la primera fecha se dará información útil sobre el proceso electoral, mientras que en la segunda jornada se delimitarán los principales temas de interés para los estudiantes en la campaña electoral.

"Los jóvenes van a cumplir un rol importante en esta campaña electoral, y desde **El Comercio** queremos escucharlos. Por eso, el Diario está organizando estas audiencias donde vamos a recorrer distintas universidades en el Perú para conocer qué opinan los jóvenes, cuáles son los temas que les preocupan y cuáles son los temas que quieren incorporar en el debate público", explicó Juan Aurelio Arévalo Miró Quesada, director periodístico del diario **El Comercio** e impulsor de esta iniciativa.

—Espacios de diálogo—

Este nuevo espacio creado por **El Comercio** surge de dos experiencias previas: Voz Universitaria, la sección donde jóvenes de distintas casas de estudios publican columnas de opinión todos los sábados, y Audiencias Vecinales, con la cual este Diario ha recorrido más de 20 distritos en Lima y Callao escuchando diversas problemáticas locales y recogiendo propuestas y compromisos de las autoridades ediles.

Con Audiencia Universitaria, **El Comercio** busca reunir a jóvenes, no solo para escucharlos, sino para poner en vitrina sus ideas y sus propuestas para la agenda pública que se debatirá en las próximas elecciones generales donde se tendrán muchos elementos a considerar como una nueva cédula de votación o el retorno del Senado en el Congreso.

Las dinámicas de las jornadas –al igual que con Audiencias Vecinales– estarán a cargo del equipo de IDEA Internacional. En la segunda fecha se esperan recoger 10 propuestas planteadas por los jóvenes para la agenda electoral, las mismas que serán publicadas en todas las plataformas de **El Comercio**. Se espera constituir una especie de decálogo con todas las propuestas que se obtengan de las distintas audiencias.

El programa tiene previsto realizar una audiencia por mes, y se encuentra coordinando jornadas en casas de estudio en el interior del país.

INSCRIPCIONES

Las inscripciones para los estudiantes de la USIL se realizarán a través de los canales internos de la propia universidad. Podrán participar representantes de todas las facultades interesados en la dinámica.

El Comercio abre sus páginas al intercambio de ideas y reflexiones. En este marco plural, el Diario no necesariamente coincide con las opiniones de los articulistas que las firman, aunque siempre las respeta.

LA PROVINCIA DE TACNA Y UN ACTO DE JUSTICIA HISTÓRICA



ELMER SCHIALER SALCEDO
Ministro de Relaciones Exteriores

El centenario del retorno de Tarata

Al conmemorarse el centenario del retorno de la provincia de Tarata al Perú, es oportuno reflexionar sobre el valor del pueblo tarateño y el rol del Servicio Diplomático de la República en defensa de los intereses del Estado peruano, honrando a quienes con dignidad y firmeza reafirmaron nuestra identidad como nación unida y resiliente. Esta efeméride evoca un acto de justicia histórica e invita a valorar nuestra diplomacia, siempre comprometida con la protección de nuestra soberanía.

Cuando se creó el departamento de Tacna en 1875, estaba conformado por tres provincias: Tacna, Arica y Tarata. Luego de que en el Tratado de Ancón de 1883 se dispusiera la posesión temporal del Gobierno Chileno sobre las provincias de Tacna y Arica por un plazo de diez años, al cabo del cual un plebiscito decidiría el destino de ambas, Tarata también fue ocupada –indebidamente– por Chile. Este plazo venció en 1893, sin que se celebrara el plebiscito.

Durante casi 30 años, el Perú denunció el incumplimiento chileno del tratado y la ocupación indebida de Tarata. En la década de 1920, Estados Unidos asumió un papel decisivo al convocar las Conferencias de Washington de 1922, en las que el Perú y Chile decidieron someter tres cuestiones al arbitraje del presidente estadounidense: la viabilidad del plebiscito, sus condiciones y el destino de Tarata.

En sus alegatos, Chile argumentó que el territorio sujeto a plebiscito también comprendía la parte de la provincia de Tarata que se encontraba al sur del río Sama –la cual venía ocupando desde 1883–, porque el Tratado de Ancón fijaba este curso de agua como la frontera norte del territorio de las provincias de Tacna y Arica.

La delegación peruana replicó que en el tratado solo se previó la posesión chilena sobre las provincias de Tacna y Arica, y no sobre Tarata. Asimismo, demostró geográficamente que el río Sama no podía servir como frontera norte, haciendo inviable el alegato chileno. Finalmente, subrayó que en el tratado las partes no acordaron la posesión chilena sobre todo el departamento de Tacna, conformado por tres provincias: Tacna, Arica y Tarata.

El presidente Calvin Coolidge acogió los argumentos peruanos en su laudo de 1925: concluyó que la intención de las partes en el Tratado de Ancón era clara y solo se refería a las provincias de Tacna y Arica, y declaró que la descripción del río Sama era geográficamente inexacta. Por ello, decidió que ninguna parte de Tarata estaba incluida en la posesión temporal chilena, y que esta solo alcanzaba a Tacna y Arica.

El 1 de setiembre de 1925 se concretó el retorno de la provincia de Tarata, con el izamiento del pabellón nacional en su capital, un acto solemne cargado de emoción. Tras décadas de incertidumbre, luego de una guerra no deseada y no buscada por el Perú y que además intentó impedir con la misión Lavalle, los tarateños celebraron el reencuentro con la patria a la que habían anhelado retornar. La ceremonia animó un profundo sentimiento patriótico en todo el país: el gobierno dispuso que en todos los colegios se izara nuestra bandera, se entonara el himno nacional y se dictara una lección sobre la historia de Tarata.

VÍCTOR AGUILAR RÚA



Hoy, la memoria de Tarata nos recuerda que la soberanía se defiende con firmeza, diálogo y respeto al derecho internacional. Este retorno es símbolo del temple del pueblo peruano y del profesionalismo de su diplomacia, que supo sostener, con sólidos argumentos jurídicos, un derecho irrenunciable.

La conmemoración del retorno de Tarata constituye un homenaje a la resistencia indoblegable del pueblo peruano –que ha transformado la memoria histórica en orgullo nacional– y a su profundo compromiso con la defensa de la soberanía y la construcción de un futuro de paz, unidad y desarrollo al servicio de la grandeza del Perú.



“El retorno de Tarata es símbolo del temple del pueblo peruano y del profesionalismo de su diplomacia”.

A PROPÓSITO DEL REPORTE DEL INEI SOBRE EL PBI DE JUNIO



ALFREDO THORNE
Exministro de Economía y Finanzas

¿Cuánto crecemos?

El último reporte del PBI publicado por el INEI, el cual confirma que la economía creció al 4,5% en junio, ha generado mucho entusiasmo entre los economistas y el gobierno. Recientemente, la presidenta Dina Boluarte dijo “que crecíamos a las tasas más altas en Latinoamérica”. Conviene preguntarnos si existe evidencia para este optimismo.

La tasa de crecimiento entre trimestres ajustada por factores estacionales y anualizada, que los países de la OCDE suelen usar, ofrece un estimado más certero del crecimiento entre trimestres. Si aplicamos esa metodología a los estimados del INEI, solo crecimos 0,5% en el segundo trimestre del 2025 (2T25) después de haberlo hecho en 3,3% en el anterior, y en 4,5% en el último del 2024.

Ahora, tratemos de descubrir qué hubo detrás. Lamentablemente, no contamos con series desestacionalizadas para los componentes del gasto y solo podemos usar los estimados a tasa anual que el BCR publica. Calculando las contribuciones al crecimiento del PBI de los distintos componentes del gasto para el 2T25 y el primer trimestre del 2025 (1T25), podemos identificar los componentes que perdieron o ganaron dinamismo.

No debe sorprendernos que el componente que más nos quitó crecimiento fueron las exportaciones netas; es decir, las exportaciones menos las importaciones ponderadas por su participación en el PBI. De hecho, coincide con la desaceleración de nuestros socios comerciales. En el 2T25, este componente restó 3,5 puntos porcentuales a la tasa de crecimiento del PBI, mientras que en el anterior solo restó 2,3. El siguiente componente que nos restó crecimiento fue el gasto público, que contribuyó solo en 0,6 puntos después de haber sido 1,2 en el anterior.

Para compensar esta caída, contribuyeron positivamente el gasto privado y los inventarios. El primero contribuyó 4,2 puntos en el 2T25 y 4,3 en el 1T25, mientras que el segundo lo hizo en 1,6 y 0,8, respectivamente. El desempeño del gasto privado no debe sorprendernos, pero los inventarios sí. Es común que, en los ciclos en los que crecemos, los inventarios caigan, indicio de que las empresas venden más de lo que producen, pero cuando aumentan es una señal anticipada de que empieza la desaceleración.

El auge del gasto privado podría ser explicado porque los términos de intercambio llegaron a su pico, la inflación fue de las más bajas de Latinoamérica y nuestra moneda es de las más fuertes. A eso hay que agregarle que a fines del 2024 las familias recibieron transferencias de los fondos de pensiones y de la CTS por un monto equivalente a poco más del 2% del PBI. Pero es difícil que estos eventos se repitan en la segunda mitad del año.

La inversión privada suele ser muy volátil. Para justificar su crecimiento sostenido, algunos citan los indicadores que el BCR publica; sin embargo, han sido muy volátiles. Pero si uno calcula la razón de órdenes a inventarios, un indicador que captura los cambios en el ciclo económico y que se correlaciona muy bien con la inversión, este ha venido cayendo, señal de que quizá la inversión tampoco se sostenga.

La preocupación es cómo se va a desempeñar el gasto privado en el proceso electoral tan complicado que se nos avecina. La ciencia económica predice que, en períodos de alta incertidumbre, las familias ahorran más y las empresas retraen su inversión. Quedan pocas dudas de que el proceso de desaceleración económica iniciado se va a intensificar en los siguientes meses.

LA CAMPAÑA ELECTORAL DEL 2026 Y LA POLÍTICA SOCIAL



NORMA CORREA ASTE
Experta en política social, Pontificia Universidad Católica del Perú

Debate con cable a tierra

Próximos al inicio de la campaña electoral del 2026, y en un contexto marcado por la fragmentación partidaria, polarización y empobrecimiento del debate público, requerimos retomar el debate programático con cable a tierra: ¿qué debemos hacer mejor con los recursos que tenemos para responder a las urgencias que enfrentamos? ¿Qué resultados han logrado las políticas públicas y dónde urge mejorar?

Si centramos la discusión en el ámbito de las políticas sociales y analizamos su evolución en este milenio, preocupa la inercia programática: seguimos implementando soluciones que ya no responden con efectividad a los problemas que enfrentamos. Por ejemplo, en materia de pobreza, la gestión pública aún no reacciona ante el cambio de su distribución territorial. Si bien la tasa de pobreza monetaria nacional pasó de 29% en el 2023 a 27,6% en el 2024, aún estamos lejos de los niveles prepandemia: 20,2% en el 2019. Asimismo, coexisten dos problemáticas complejas: el recrudecimiento de la pobreza extrema en ámbitos rurales y el incremento de la pobreza urbana. Solo en Lima Metropolitana, la pobreza se duplicó en cinco años: de 14,2% en el 2019 a 27,6% en el 2024 (INEI, 2025). Los instrumentos de política pública (estrategias, políticas, programas) disponibles enfrentan limitaciones para responder a esta nueva realidad.

Reconocer las limitaciones de las políticas sociales que tenemos no debe suponer minimizar lo avanzado, sino impulsar una agenda de efectividad e innovación nutrida por los aprendizajes acumulados. Por ejemplo, sabemos que los programas de transferencias monetarias han sido efectivos para incentivar el acceso a servicios básicos de salud y educación en niños y adolescentes, y han sido muy importantes en la reducción de la pobreza extrema rural. Pero si no se mejora la calidad de los servicios públicos y las familias no acceden a oportunidades para mejorar sus ingresos, difícilmente daremos saltos importantes en acumulación de capital humano y salidas sostenibles de la pobreza.

En estos meses, los partidos elaborarán sus planes de gobierno. En materia de política social, si bien es necesario superar la inercia, hay que evitar caer en el "complejo de Adán", tan nocivo para la gestión pública (empezar desde cero, sin construir sobre lo avanzado). Es indispensable conectar la agenda de superación de pobreza con la mejora de servicios públicos claves para el desarrollo humano (educación, salud), así como con las políticas de promoción del empleo y productividad dirigidas a sectores vulnerables, pues son claves para alcanzar la autonomía económica. Una oportunidad poco atendida es ampliar la oferta de servicios de cuidado públicos y privados que permitan a las mujeres acceder al mercado laboral en mejores condiciones. En este tema, es posible lograr consensos multipartidarios y conectar prioridades de política económica y social.

SIN LICENCIA



FEDERICO SALAZAR
Periodista

Deben renunciar

El viernes en la mañana se anunció que la Dirección de Inteligencia de la PNP había sido infiltrada y muchos de sus documentos publicados. Lo hizo el noticiero "La Encerrona", en YouTube.

Más tarde, en la noche de ese mismo viernes, el comandante general de la PNP, Víctor Zanabria, negó que hubiera filtraciones de los planes operativos. Sostuvo que tales planes no están digitalizados. Siguen escribiéndose "en físico".

Según Zanabria, lo que habría publicado un grupo de hackers sería solo información administrativa. Se entiende: "solo" datos de puestos y cargos, de cambios de posiciones y direcciones de los agentes.

El general Zanabria no aclaró qué tipo de información administrativa ha sido expuesta. Aunque fuera solo de aspectos administrativos, la filtración sería gravísima.

En cualquier país civilizado del mundo, tal filtración, como la que reconoce Zanabria, habría cobrado varios puestos. Tendrían que haber renunciado el ministro del Interior, el comandante general de la PNP y el jefe de la Dirección de Inteligencia.

En el Reino Unido, un ministro presentó su renuncia por haber llegado un minuto tarde a una sesión del Parlamento. Estamos a años luz de ese grado de responsabilidad.

El problema es que la irresponsabilidad política nos expone ante la delincuencia. Una de las filtraciones habla del seguimiento que se hizo al semanario "Hildebrandt en sus Trece". Fue a raíz de una entrevista en la que se alertaba de "topos" en la policía que avisaban a 'El Monstruo' de los operativos para capturarlo.

En lugar de pedir información sobre los "topos", la Dirin se habría puesto a hacer seguimiento a periodistas. Esto sería encubridor y cómplice con la delincuencia.

El general Zanabria debería haber dado cuenta de la supuesta esterilidad de las filtraciones. ¿No sirven para nada? ¿No hay un dato que pueda ser de utilidad a los delincuentes?

Las filtraciones incluirían los nombres de agentes de contrainteligencia, planes operativos en el Vraem y los de la seguridad presidencial.

También se menciona a Marco Sifuentes (de "La Encerrona"). Ya antes el periodista fue mencionado por Juan José Santiváñez, cuando era ministro del Interior, en un audio de WhatsApp con el capitán Junior Izquierdo. Quería "controlarlo".

Las ventajas que se le da a la delincuencia son innumerables y gravísimas. No tenemos respuesta de los altos mandos y menos del Ejecutivo.

Sufrimos una masacre. Los responsables dicen: "No pasa nada, aquí todo está bien". No es admisible. Deben hacerse responsables, y renunciar.

ESPEJO LATERAL



HÉCTOR VILLALOBOS
Editor de Política y Opinión

Golpista suelta en plaza

¿Un banco contrataría al atracador que intentó asaltarlo? ¿Una fábrica daría trabajo al saboteador que intentó destruirla? Suena increíble, pero puede ocurrir en el Perú. Betssy Chávez, la golpista cómplice de Pedro Castillo que estuvo detenida y que es juzgada por intentar disolver el Congreso, está a punto de ser contratada como asesora en ese poder del Estado.

El autor intelectual de esta burla contra la institucionalidad es nada menos que Roberto Sánchez, otro oscuro personaje que inicialmente estuvo investigado e involucrado en la maraña golpista, pero que se salvó de ir a juicio oral gracias a las argucias de sus abogados.

Un concierto de negligencias orquestó la liberación de Betssy Chávez. Primero fue la fiscalía, que pidió la prolongación de su prisión preventiva un día antes de que esta venciera. Luego el Poder Judicial, que la resolvió fuera del plazo. La defensa de la ex primera ministra recurrió al Tribunal Constitucional, que concedió el recurso y dispuso su excarcelación.

La lugarteniente de Pedro Castillo, la alumna más aplicada de la cátedra de odio de Aníbal Torres, no tiene ninguna medida restrictiva. No tiene impedimento de salida del país. La fiscalía desistió del pedido de extender su prisión preventiva. Mucho se ha especulado sobre la posibilidad de que solicite asilo a una embajada afín al castillismo, pero lo cierto es que tranquilamente podría salir por el aeropuerto o por cualquier puesto fronterizo. Si se fugara del país, el principal responsable será el Ministerio Público.

Su liberación es una afrenta a la institución para la que ahora pretende trabajar. Y es la confirmación de que una democracia boba baja la guardia frente a sus enemigos. Su regreso al Congreso como asesora de Roberto Sánchez será un ultraje al Estado de derecho. Aquel que el 7 de diciembre del 2022 estuvo en peligro por la aventura golpista de Pedro Castillo, Betssy Chávez y otros tantos secuaces.

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA





No todos los perros tienen la misma suerte

Yo odiaba ir a la playa. Éramos tantos hermanos, diez en total, que no cabíamos en una sola camioneta. La playa nos quedaba lejos, a hora y media desde la casa en el campo. Todos los domingos del verano, mi padre, ese señor que siempre estaba molesto conmigo, anunciaba que nos íbamos a la playa. No era una sugerencia, era una orden. Mi padre manejaba una camioneta grande, acompañado de sus hijos más parecidos a él, sus hijos pistoleros, cazadores de animales. Mi madre conducía la otra camioneta. Yo iba a su lado, rezando el rosario. Ella se quedaba dormida cada tanto. Yo sujetaba el timón y la despertaba. Luego seguíamos rezando. Yo rezaba para que no chocase. Mi madre dormía, rezaba y manejaba sin chocar, todo al mismo tiempo. Lástima que cada tanto atropellaba a un perro callejero, pero ella no se daba cuenta y seguía tan contenta. Pobres perros chuscos, a cuántos perros vi morir camino a la playa. No todos los perros tienen la misma suerte.

Llegando a la playa, mi padre me exigía que hundiese tres sombrillas en la arena: una para él, otra para mi madre y la tercera para mi hermana mayor, su consentida. Yo era un inútil. No podía cavar un hueco lo bastante hondo para mantener en pie a las sombrillas. Abría los parasoles torpemente y se me iban volando. Mi padre me decía alguna vulgaridad y le pedía a uno de mis hermanos que hiciera el trabajo que yo no era capaz de hacer. Dos de mis hermanos eran cercanos a mi padre. Recios, fortachones, hábiles con las manos, colocaban las sombrillas tal como él les ordenaba. Una vez abiertos los quitasoles, yo buscaba protección en la ternura de mi madre, quien me cedía parte de su sombra para que no me quemase el sol.

Mi padre no me permitía usar protector de sol. Ninguno de sus ocho hijos podía usarlo. Por supuesto, él tampoco se lo administraba. Solo permitía que mi madre y mis dos hermanas se echasen protector. Mi madre amaba ir a la playa, de niña había sido una gran corredora de olas, no le tenía miedo al mar. Tampoco le temía al sol. Apenas se echaba unas gotas de bloqueador en las mejillas, la nariz y la frente. Mis hermanas se untaban toda la piel visible con la crema blanca. Yo las envidiaba. No me atrevía a aplicarme protector sin que mi padre me viera. No me arriesgaba a que me pillase. Prefería echarme al lado de mi madre, robándole un pedazo de sombra.

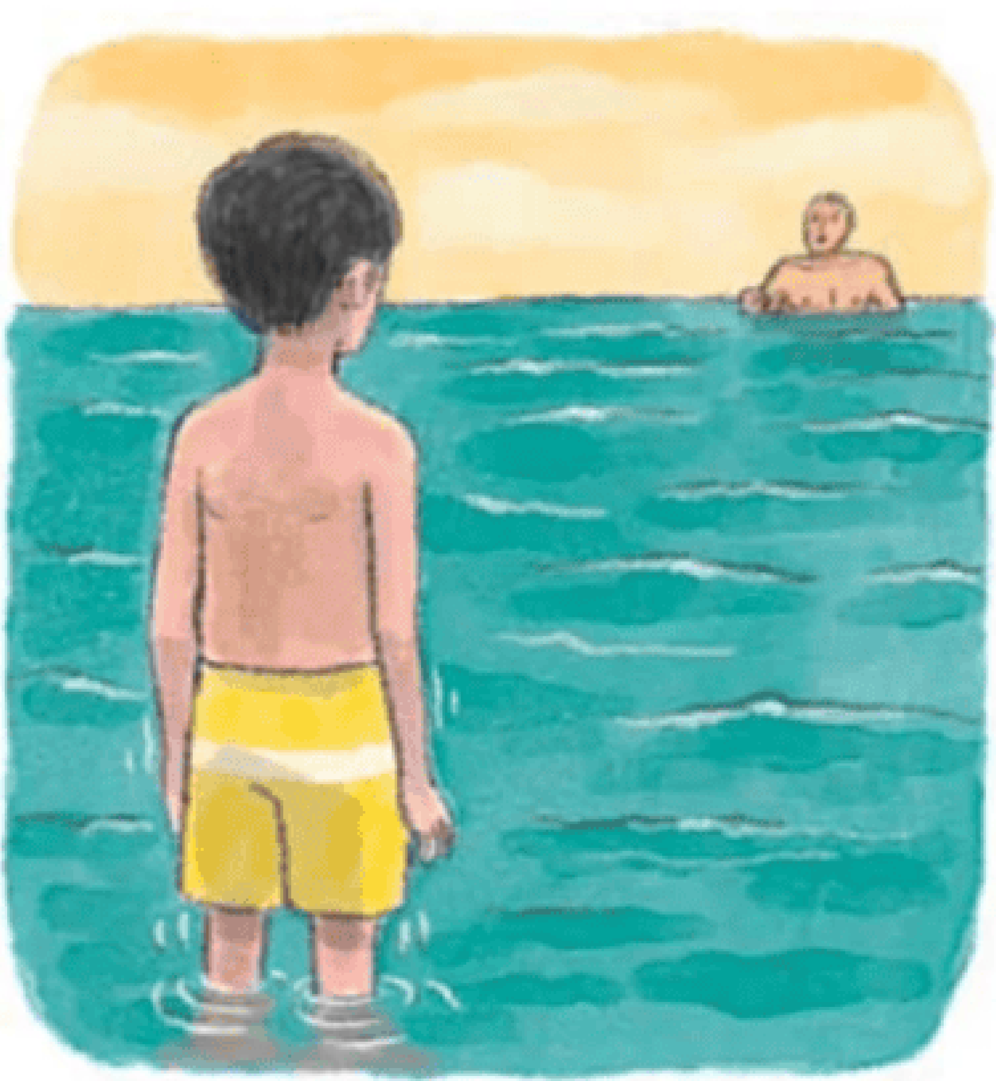
Sentado en una silla plegable, un rato bajo la sombrilla y luego exponiéndose cara al sol, mi padre fumaba y bebía whiskey con hielo o cervezas heladas que había llevado en un enfriador portátil. No hablaba con mi madre, no hablaba con nadie, miraba con descaro a las mujeres atractivas. Parecía contento, pero yo sabía que, en el fondo, estaba molesto conmigo. Después de tomar unos tragos, se levantaba y entraba en el mar. No le tenía miedo al mar, era un nadador avezado, robusto, de consumada destreza. No le costaba trabajo sumergirse bajo las olas, pasar la rompiente y quedarse allá lejos, flotando, tan tranquilo, donde solo llegaban los valientes.

Yo me atacaba de nervios cuando mi padre me exigía a los gritos que me metiese en el mar. Yo no era recio ni valiente como él. No era un buen nadador ni un hombre robusto como él. Yo le tenía miedo al mar, pero más temor me infundía mi padre. Por eso me metía, temblando de frío, porque el mar siempre estaba helado, y trataba de acercarme a mi padre, allá lejos, al otro lado de la reventazón, pero me acobardaba y quedaba a mitad de camino, y entonces una ola me revolcaba, haciéndome tragar agua y expulsándome hacia la orilla como un guiñapo. A lo lejos, detrás del muro que levantaban las olas bravas, mi padre me miraba con la habitual contrariedad que yo le inspiraba. Una vez más, había fracasado ante sus ojos turbios. No podía ser como él, no quería ser como él. Yo quería ser como mi madre. Yo quería usar protector solar.

Mi madre no me exigía que yo fuese como mi padre. Le gustaba que yo buscase naturalmente su compañía, su complicidad, sus manos acariciando mi cabeza. Le gustaba que yo fuese idéntico a ella. Mientras mi padre se bañaba allá lejos, detrás de las olas, mi madre me daba a leer uno de sus libros religiosos, sobre todo el Camino, de Escrivá de Balaguer. Yo prefería leer el Camino antes que nadar hacia mi padre. El problema era que el Camino me pedía todo el tiempo que fuera recio, viril. Yo quería ser recio, viril, como mis hermanos pistoleros. No es que no quería ser recio, viril: es que no podía.

> “A lo lejos, detrás del muro que levantaban las olas bravas, mi padre me miraba con la habitual contrariedad que yo le inspiraba”.

Por suerte, mi madre me consentía, comprándome helados cuando pasaba un señor llevando a sus espaldas la caja enfriadora amarilla con los helados, arrastrando sus gastados zapatos en la arena. El heladero se detenía, sudando, extenuado, y mis hermanos dejaban de hacer castillos de arena y se acercaban a toda prisa para elegir sus helados. Mi madre pagaba con los billetes que llevaba escondidos debajo del bañador a la altura de sus pechos, o entre las páginas de sus libros religiosos, o dentro de sus guantes, porque ella manejaba la camioneta con guantes. Mi madre no trabajaba formalmente como mi padre, no cobraba un sueldo mensual, dependía de las platas que le daba mi padre. Pero ella tenía un hermano que le enviaba dineros furtivamente, unos billetes que ella escondía para que mi padre no se enterase.


ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

Cuando mi padre salía del mar, volvía a su trinchera de macho corpulento que se sentía el amo y señor de la playa: fumaba, bebía, se relamía mirando a las mujeres que pasaban frente a él. Luego me llamaba a los gritos para jugar a la paleta. Era una tortura jugar a la paleta con él, o contra él. Con mi padre nada era un juego. No podía sostener su ritmo, su agilidad, la fortaleza de sus golpes. Me daba una paliza, se aburría de mi juego desmañado, bien pronto me daba de baja y llamaba a uno de mis hermanos. Luego se alejaba caminando con mis hermanos más recios a algún quiosco o chiringuito de playa para comer un cebiche bien encebollado. Yo odiaba el cebiche encebollado.

Aun estando parcialmente bajo la sombra, era inevitable que el sol me quemase la piel. Lo que más me irritaba de la playa era eso mismo: que volvía a casa enfermo, erisipelado, el cuerpo ardiéndome. Mi padre y mis hermanos también lucían la piel enrojecida, pero no parecía molestarles. Yo sufría, lamentaba mi suerte, le decía a mi madre que cuando fuese grande no iría más a la playa. También me enloquecía que, a la hora de irnos, mi padre, a los gritos, me ordenase que sacara las sombrillas de la arena y las cargase hasta las camionetas. Pero más me molestaba que, llegando a las camionetas, no me permitiese lavarme los pies en un balde con agua. Me exigía que subiese a la camioneta de mi madre tal como estaba, con los pies llenos de arena, algo que me volvía loco. Por eso el camino de regreso a casa era una pesadilla: víctima de una insolación, me quemaba la piel, tenía los pies hinchados, llenos de arena, y de nuevo mi madre se quedaba dormida manejando. A veces me sentía tan desesperado que ya no sujetaba el timón cuando ella se dormía y esperaba, suicida, el accidente. Pero mi madre nunca chocaba, sus ángeles la protegían, ella abría los ojos tres segundos antes de la colisión, enderezaba el rumbo y seguía tan contenta, de regreso a casa.

Mi madre era noble y no me hablaba mal de mi padre, pero era evidente que no conseguía ser feliz con él. Estaba resignada a soportarlo estoicamente la vida entera. Sus ilusiones estaban cifradas no en su futuro, sino en el mío. Me decía que yo podía ser un médico o un sacerdote. Compartía conmigo sus libros religiosos. Le encantaba rezar el rosario conmigo. Me decía que yo debía estar atento al llamado de Dios que habría de iluminar mi camino, mi vocación. Yo no quería ser médico ni sacerdote. Yo quería alejarme de mi padre. Yo no quería volver a la playa el próximo domingo.

Al llegar a la casa en el campo, mi padre me ordenaba que recogiese los excrementos de los perros en los jardines. Mis hermanos se dirigían a bañarse con mi padre. Yo maldecía mi suerte, recogiendo los mojones. Me sentía un perro más. Y pensaba: no todos los perros tienen la misma suerte.